昭和62年5月1日発行（隔週金曜日発行） 第2巻 第9号 通巻22号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

No.9 1987
5月1日号
特別定価300YEN

堂々の新連載スタートっ!!
片山まさゆきの「大トロ倶楽部」

最新ゲーム徹底解剖
- 熱血硬派くにおくん
- 愛戦士ニコル
- アテナ
- ファミリージョッキー
- 北斗の拳2
- 聖剣サイコカリバー
- ハオ君の不思議な旅
- レリクス
- アルゴスの戦士

禁断の秘技
タッチ必殺コマンド

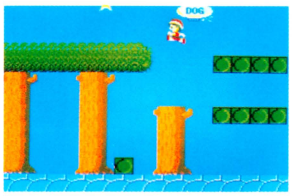


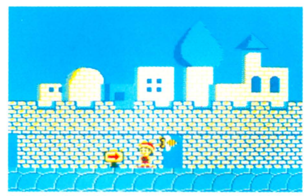
©1987 Susumu Matsushita

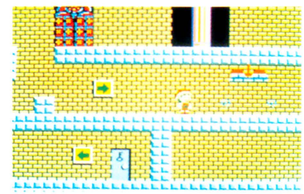
特別付録 ダブルヒント集でアドベンチャーを解こうっ!!
「さんまの名探偵」「新宿中央公園殺人事件」攻略ヒントブック

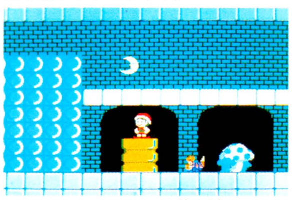
ハオ君！只今、修業中!!

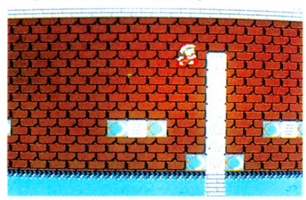
ハオ君の不思議な旅


切り株の上のバイタリティーアップの星を逃がさずに取ろう。

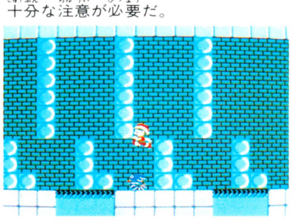

空中の敵を倒すには、✚キーの上を押しながらBボタンを押せ。


城の中は必要なアイテムがいっぱい。次へ進むためにも全部取ろう。


きのこのうしろにいる敵は倒せない。十分な注意が必要だ。


高い壁もジャンプボードを上手く使えば、楽に飛びこせるぞ。


SOSだ！　これさえあれば海に落ちてもだいじょうぶ。


地下は敵キャラ以外にもたくさんの難所が待っている。


背中でジャンプできる敵キャラもいるので、上手く使いこなそう。

4月下旬発売予定

希望小売価格：3,400円

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機（ディスクライター）で、昭和62年6月下旬より書替えられます。

メチャかわいい主人公ハオ君が活躍する**アドベンチャー・ゲーム！**
魔法使いの弟子ハオ君は、魔法使いの修業中！ 失敗だらけのハオ君に、先生は１つの問題を出した。「世界で一番大事な物をさがしてくるのじゃ！
広大なマップの世界をハオ君は、**パワーアップ・アイテムを取り**ながら魔法のうでをあげ、**6つのシンボルアイテム**を捜し出す旅に出発！

テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム　ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
お電話でのお問合せの時は、電話番号をよく確めて、間違のないようにおかけ下さい。




DOG
6
6つの
シンボルアイテムを
探(さが)しだせ
Carry soft
Carry lab.

CONTENTS もくじ

ファミコン通信

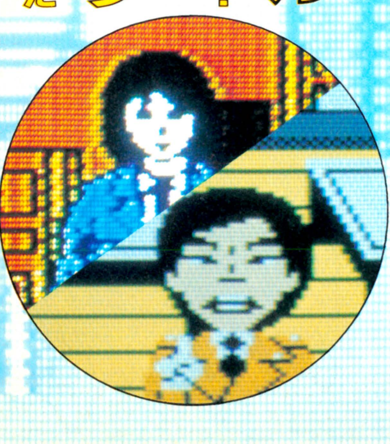
別冊付録

「さんまの名探偵」捜査ファイル

「さんま」の㊙メモ大公開!! こまったときにはこっそり見ようね!

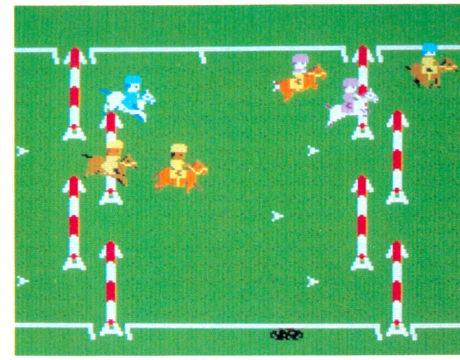
「探偵 神宮寺三郎 新宿中央公園殺人事件」攻略ヒントブック

キミの疑問点をすべて解決しちゃう!! とっても便利なヒント集だ

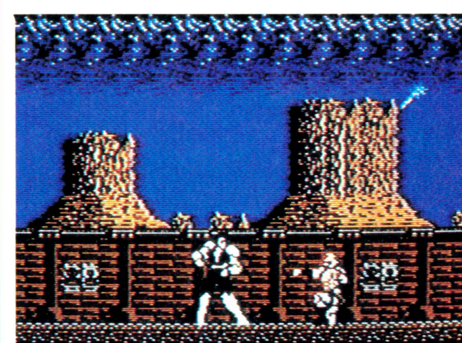


5月1日号 NO.9

COVER イラスト 松下 進
デザイン 山田康幸

22


12


18


76


発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

ファミ通TOP30



発売前から評判の高かったコナミの『グーニーズ2』が『ドラクエII』をぬいてトップにおどり出た。人気の高かったソフトの続編っていうのはやっぱ期待しちゃうからね。抽選でもらえる特製ヨーヨーほしさに買っちゃった人もいるんじゃないかな。特典付きソフトの魅力はなみなみではないのだ！

1 グーニーズ2

前々回ランク — 前回ランク —

コナミ
4900円(カートリッジ)
4572



コナミの新作『グーニーズ2』が今週の第1位だ。スタート直後のミュージックが前作と同じっていうのがうれしいね。ゲームはコナミっぽくて、変なところにかくし扉があったりする。でも見つからなくてもなんとかクリアーできるっていうのは良心的だと思うな。

2 ドラゴンクエストII

前々回ランク 2 前回ランク 1

エニックス
5500円(カートリッジ)
3119



あいかわらず絶好調の『ドラゴンクエストII』。編集部にも「終わりました、感動！」っていうはがきがかなりきている。やっぱりいいソフトはエンディングもいいからね。最後の敵を倒してすぐ終わり、っていうのじゃないところがいいんだよな。感動が深まるね。

3 ミッキーマウス

前々回ランク — 前回ランク 3

ハドソン
4900円(カートリッジ)
2006



第3位は先週と同じく『ミッキーマウス』。ミッキーの絵が古いタイプなのは涙もんだね。目がパックマンしててかわいいっ！　ところで、はしごを登っているときに少し横に動かしミッキーだけ降りてまた登る。すると2人を別の階に分けられるんだ。便利だよ。

4 ゴルフ　JAPANコース

前々回ランク 1 前回ランク 2

任天堂
3500円(ディスクカード)
1991

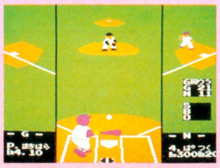


TVのCMがなかなかおかしい『ゴルフ　JAPANコース』。初めて出したイーグルが忘れられない人もいるんじゃないかな。スコア上には"E"って表示されるんだよね。ということはアルバトロスなら"A"なのかな。誰か教えて！　といってもできる人っているのかな？

5 プロ野球ファミリースタジアム

前々回ランク 3 前回ランク 4

ナムコ
3900円(カートリッジ)
1688



5位になったことがなかった『ファミスタ』だけど、とうとう落ちてしまった。いくら息が長いといってもそろそろ息つぎしなくちゃね。強そうな新作もいろいろ発売されたし……。国鉄も民営化したことだし、一息ついて新たな気持ちでがんばってほしいな!?

この TOP 30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京　新宿)、西武百貨店(東京　池袋)、博品館トイパーク(東京　銀座)、キデイランド(大阪　梅田)、近鉄百貨店(大阪　阿倍野)

●4月17日現在

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	7	**6**	とびだせ大作戦	DOG	3400円(ディスクカード)	アクション
—	11	**7**	タッチ	東宝	4900円(カートリッジ)	アクション、ロールプレイング
8	16	**8**	ドラえもん	ハドソン	5500円(カートリッジ)	アクション
27	23	**9**	ファミリートレーナー	バンダイ	8500円(カートリッジ)	スポーツ
7	9	**10**	アルカノイド	タイトー	5400円(カートリッジ)	アクション
5	6	**11**	リンクの冒険	任天堂	2600円(ディスクカード)	アクション、ロールプレイング
—	—	**12**	ダーティペア	バンダイ	3300円(ディスクカード)	アクション
11	5	**13**	ポケットザウルス 十王剣の謎	バンダイ	5500円(カートリッジ)	アクション
—	10	**14**	スーパーロードランナー	アイレム	3100円(ディスクカード)	アクション
9	8	**15**	ウルトラマン	バンダイ	3300円(ディスクカード)	アクション
13	18	**16**	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)	アクション
10	19	**17**	飛龍の拳 奥義の書	日本ゲーム	5500円(カートリッジ)	アクション
—	—	**18**	ウインターゲームズ	ポニー	2900円(ディスクカード)	スポーツ
18	22	**19**	ドラゴンバスター	ナムコ	4900円(カートリッジ)	アクション
19	17	**20**	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2500円(ディスクカード)	アクション

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
6	15	**21**	新人類	リックスソフト	4900円(C)
12	—	**22**	高橋名人の冒険島	ハドソン	4900円(C)
26	—	**23**	ゼルダの伝説	任天堂	2600円(D)
25	28	**24**	たけしの挑戦状	タイトー	5300円(C)
16	—	**25**	闘いの挽歌	カプコン	5500円(C)
—	—	**26**	火の鳥 我王の冒険	コナミ	5300円(C)
15	13	**27**	光神話 パルテナの鏡	任天堂	2600円(D)
24	—	**28**	ドラゴンボール 神龍の謎	バンダイ	5300円(C)
—	—	**29**	南国指令!! SPY VS SPY	ケムコ	4900円(C)
—	12	**30**	メルヘンヴェール	サン電子	3200円(D)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP 15

『ウルトラマン』の書き換えが始まり、当然のごとく1位になった。しかし、今なぜ『ウルトラマン』なんだろうね。テレビで本放送していたときにはまだ生まれていなかった人が多いんじゃないかな？　やっぱりこれもレトロブームの影響なんだろうなぁ。そういえば編集部の近くにあるおもちゃ屋さんも〝ウルトラマン〟をはじめ〝バルタン星人〟や〝アントラー〟のソフトビニール人形を発売したもんな。昔のヒーローの人気がこれだけ高いとなると、〝怪傑ハリマオ〟のゲームとか、バレーボールゲーム『サインはV』、ファミコン初のタイ式ボクシングゲーム『キックの鬼』とか出るかも知れないね。

●4月17日付

ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
—	1	ウルトラマン	バンダイ	543
3	2	プロフェッショナル麻雀悟空	アスキー	295
—	3	エッガーランド	HAL研究所	248
7	4	謎の壁 ブロックくずし	コナミ	172
5	5	ザナック	ポニー	161
8	6	バレーボール	任天堂	155
4	7	きね子II	アイレム	150
6	8	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	146
—	9	悪魔城ドラキュラ	コナミ	139
11	10	ブリーダー	ソフトプロ	133
1	11	ナゾラーランド	サン電子	124
2	12	リンクの冒険	任天堂	92
13	13	ナイトロアー	ジャレコ	81
9	14	オセロ	河田	71
—	15	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	58

●協力店　伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館トイパーク（東京　銀座）
キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）

ディスクライター書き換えソフト一覧表

現在書き換えのできるソフト

ソフト名	会社名	使用する面
スーパーマリオブラザーズ	任天堂	片面
ゴルフ	任天堂	片面
ベースボール	任天堂	片面
サッカー	任天堂	片面
テニス	任天堂	片面
麻雀	任天堂	片面
ゼルダの伝説	任天堂	両面
謎の村雨城	任天堂	両面
スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	片面
バレーボール	任天堂	片面
メトロイド	任天堂	両面
涙の倉庫番スペシャル	アスキー	両面
プロレス	任天堂	片面
オセロ	河田	片面
子猫物語	ポニー	両面
悪魔城ドラキュラ	コナミ	両面
パルテナの鏡	任天堂	両面
ガルフォース	HAL研究所	両面
デッドゾーン	サン電子	両面
もえろツインビー	コナミ	両面
リンクの冒険	任天堂	両面
ザナック	ポニー	片面
謎の壁 ブロックくずし	コナミ	両面
ブリーダー	ソフトプロ	両面
水晶の龍	DOG	両面
きね子	アイレム	両面
ナイトロアー	ジャレコ	両面
ディープダンジョン	DOG	両面
麻雀悟空	アスキー	両面
エレクトリシャン	ケムコ	両面
きね子II	アイレム	両面
謎のディスクマガジン ナゾラーランド	サン電子	両面
ウルトラマン	バンダイ	両面
エッガーランド	HAL研究所	両面
エスパードリーム	コナミ	両面

書き換え予定のあるソフト

ソフト名	会社名	開始日	ジャンル
スーパーロードランナー	アイレム	5月1日	
メルヘンヴェール	サン電子	5月1日	
ウインターゲームズ	ポニー	5月17日	
オトッキー	アスキー	5月22日	
とびだせ大作戦	DOG	5月26日	
アップルタウン物語	DOG	6月2日	
ゴルフJAPANコース	任天堂	6月21日	
ゴルフ USコース	任天堂	6月21日	
ダーティーペア	バンダイ	未定	
風雲少林拳	ジャレコ	未定	
レリクス暗黒要塞	ボーステック	未定	
グリーンベレー	コナミ	未定	
ココナワールド	ソフエル	未定	
ハオ君の不思議な旅	DOG	未定	
セクションZ	カプコン	未定	

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『消えたプリンセス』、『聖剣サイコカリバー』、ビー・ピー・エスの『囲碁　九路盤対局』、およびサン電子の『アディアンの杖』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

●4月17日付

ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
6	1	戦場の狼(COMMANDO)	$24.95	
10	2	エキサイトバイク(EXCITE BIKE)	$29.95	
3	3	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$24.95	
1	4	魔界村(GHOST'N GOBLINS)	$24.95	
2	5	グラディウス(GRADIUS)	$24.95	
4	6	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
9	7	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
—	8	ゴルフ(GOLF)	$24.95	
—	9	ドンキーコング(DONKEY KONG)	$24.95	
—	10	ホーガンズアレイ(HOGUN'S ALLEY)	$24.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ

今週は『戦場の狼』が第1位なのだ。新しく発売されたゲームのなかでは、この『戦場の狼』がやたらと人気が高い。マシンガンでバンバン殺しまくるソーカイ感は、日本人もアメリカ人もないみたいなのだ。ま、コマったことですね……。

海外特派員レポート FROM NEW YORK



コニャニャチワー！　トムでーす。いよいよ新学期ですね。新しい友だちいっぱい作ってくださいよ。トムのおねがい……ねっ。

さて今週は、セガ・マスターシステムのトップ10を紹介してしまうのだ。これからもときどきは、このよーにマスターシステムのランキングを報告しますからね。期待しててください。

今週の第1位に輝いたのは、『チョップリフター』っていうヘリコプターのゲームです。日本では全機種対応のやつで、ずいぶんまえに発売されているから、ひょっとして知ってる人もいるかもね。でも、今回1位の『チョップリフター』は、もっとずっとキレイな絵で、日本のやつとはちがうみたいですね。

それから2位の『BLACK BELT』は、日本じゃ売ってないでしょう。へへーだ。ほんじゃね。



⬆これがアメリカでナンバー1になった「チョップリフター」だ。面白そうだね。

⬇そしてこっちが「ブラックベルト」。たぶんこれは「北斗の拳」だと思われる。



セガ・マスターシステム TOP 10

1. チョップリフター CHOPLIFTER
2. 北斗の拳 BLACK BELT
3. ゴーストハウス GHOST HOUSE
4. アストロフラッシュ TRANSBOT
5. アレックスキッドのミラクルワールド ALEX KIDD IN MIRACLE WORLD
6. マークスマン シューティング MARKSMAN SHOOTING
7. 青春スキャンダル HY HERO
8. ダンプ松本 PRO WRESTLING
9. ザ・サーキット WORLD GRAND PRIX
10. アクションファイター ACTION FIGHTER

●３月29日～４月11日

読者が選ぶ TOP20

今週のTOP20に新登場したソフトは４本。中でも『ファミリーシンセ』はおもしろい。77枚のはがきはまとまって一日にとどいたのだ。組織票かな、なーんてね。でも結構。このTOP20のコーナーでは組織票もうけつけてるからね。さあ君も自分の好きなゲームを１位にしよう！　累計で１位にするためには２万通も出せばいいから、はがきにして80万円。そうだ、ファミ通についているはがきじゃないといけないから580万円だな。お金のあまってる人はどうぞ。

ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	ドラゴンクエストII	エニックス	4158
3	2	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	814
2	3	リンクの冒険	任天堂	388
5	4	ゴルフ JAPANコース	任天堂	292
9	5	グーニーズ2	コナミ	263
4	6	エスパードリーム	コナミ	239
6	7	ドラゴンクエスト	エニックス	152
—	8	さんまの名探偵	ナムコ	88
10	9	飛龍の拳 奥義の書	日本ゲーム	78
—	10	ファミリーシンセ	東京書籍	77
8	11	アルカノイド	タイトー	75
7	12	ドラゴンバスター	ナムコ	72
14	13	ゼルダの伝説	任天堂	65
—	14	とびだせ大作戦	DOG	57
13	15	アルゴスの戦士	テクモ	46
—	16	タッチ	東宝	34
20	17	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	33
16	18	ザナック	ポニー	29
19	19	闘いの挽歌	カプコン	28
15	20	火の鳥 我王の冒険	コナミ	27

読者の御意見板

●『ゴルフ JAPAN コース』で初めてイーグルをとったときの喜び、今でも忘れられません。

群馬県　佐藤篤　14歳

●私は『ファンタジーゾーン』がとても好きなので、ファミコン版は出してほしくありません。

広島県　吉岡忠明　会員番号821955　17歳

●『きね子II』の最後の面は、完成するとIIコンでシューティングゲームができるゾ！

東京都　鈴木一之　会員番号681040　13歳

●『タイガーヘリ』はおもしろいのになぜ売れないんだろう。僕も買ってないけど……。

神奈川県　尾辻大介　12歳

●僕のクラスでは『ドラクエII』が大はやりです。いきなり「イオナズン！」とさけんでなぐってきたり、「パルプンテ！　おまえの頭はこんらんした」と言えば言われたやつは「ウー」とうなりながら自分の頭をなぐったりしています。僕は本当にいいクラスだと思っています。

神奈川県　須山潤一　会員番号812016　14歳

●『とびだせ大作戦』3Dゲームはめがねをかけてみても立体に見えない！　東京都　成塚誠　14歳

●やっとためたお金で『オトッキー』を買った。あまりの悲しさにその夜は眠れなかった。

愛知県　青野智胡　11歳

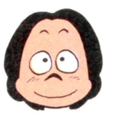
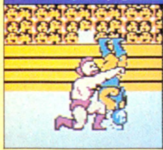
今までの累計

ランク 前回	今回	ソフト名	得点数	ランク 前回	今回	ソフト名	得点数
1	1	ドラゴンクエストII	18548	11	11	闘いの挽歌	756
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	6333	12	12	ザナック	742
4	3	リンクの冒険	3896	13	13	ドラゴンボール 神龍の謎	717
3	4	ドラゴンクエスト	3840	19	14	グーニーズ2	675
5	5	ドラゴンバスター	1736	18	15	エスパードリーム	664
6	6	光神話 パルテナの鏡	1087	14	16	迷宮組曲	663
7	7	ディープダンジョン 魔洞戦紀	967	—	17	ゴルフ JAPAN コース	632
8	8	たけしの挑戦状	853	15	18	ゼルダの伝説	623
9	9	ドラえもん	822	16	19	キャッスルエクセレント	562
10	10	火の鳥 我王の冒険	813	17	20	悪魔城ドラキュラ	485

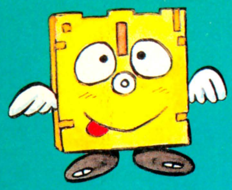
お買い物に便利

新作ゲーム クロスレビュー

春らんまん！ 新しい季節に胸ふくらむように、このページもいよいよ次号から2ページにふくらんじゃうのだっ。期待してね

評論家 / 作品	東府屋ファミ坊	水野店長	森下万里子	ガスコン金矢
	 いま、タケノコがおいしいんだよね。毎晩、ちがう調理法でいただいています。	 ヤギって、バカなんだかそれともスゲー頭いいんだか、わかんないのがすごい。	 毎年春になると、家の近くの桜並木をゆっくりとお散歩するの。すごくステキよ。	 もうすぐファミ通も1周年を迎える。月日の経つのは早いと感じる今日この頃。
新宿中央公園殺人事件  データイースト 3300円 ディスクカード 3月24日発売	**6** 絵がものすごくいいね。枚数は少なめなんだけど、劇画タッチに書きこまれていて、僕は好きです。ただ、シナリオの方は今一歩。ストーリー展開に必然性がないんだな。スクロールマップも、なくてよかったのでは⁉	**6** 演出がなかなかこっていて、ニンマリさせられてしまうこともあった。こーいったアドベンチャーのバアイ、とにかくなんでも試してみないことには始まらないのだ。そーゆーことのできる忍耐力が私にもあったらなあ。	**8** 文字も読みやすいし、グラフィックもきれいだし、要所要所でドラマティックな音が流れるのもいいですね。とくに、ロードする間の音と画面がＴＶドラマのＣＭ前に出る画面に似せているところが気に入りました。	**6** 谷口ジロー氏の描くハードボイルドを彷彿させるような大人ぽい絵が魅力。ところが新宿中央公園の場面になると、いきなりドラクエしてしまう。パロディとしてなら笑えるが、それでは作品のアイデンティティがない。
レリクス暗黒要塞  ボーステック 4200円 ディスクカード 4月10日発売	**5** 暗くてねっとりしたRPG。隠れキャラも、ふんだんにある。ファミコンでは初パターンのゲームだから、その点では評価。ただし、ロードがやたら多いのにには閉口。はしごを登るたびというのは、やっぱりひどいよ……。	**6** 基本的に、ファミコンユーザーのほとんどの人は、『レリクス』みたいな暗ーいイメージのゲームは好きじゃないと思うのね。そのへんでソンをしてると思う。動作がニブくてイライラもしたけどブキミなところは好きだな。	**6** 壁を壊すと、中の青い骨組みのようなものが見えてきて、それがとっても不気味でリアルで、いかにも暗黒要塞って感じなのです。サンプル版だったからなのか、１画面ごとの「おまちください」が気になりました。	**5** パソコン版の『レリクス』とは全く別な作品になっているので残念。『レリクス』のウリは多関節な動きにあったはずだ。それが表現されなくては『レリクス』ではない。ゲームの途中でディスクへの頻繁なアクセスにも閉口。
熱血硬派 くにおくん  テクノスジャパン 5300円 カートリッジ 4月21日発売	**6** ちょっと一風変わったタイプの格闘技ゲーム。難易度こそ下がっているものの、ゲーセン版をかなり忠実に移植していて、好感がもてる。格闘技ゲームのファンで、過去のゲームに満足してない人には、おすすめの１本。	**8** ツッパリの人はあんまり好きじゃないけど、なかにはいい人もいたりするのだ。くにおくんもいい人なのだ。動きもいいし絵もキレイだから、遊んでてとても楽しい。暴力は反対だけど、面白いもんはしょーがないか。	**7** ボスッ、ドカッ、「なめんなよ」「ざけんじゃねえ」……万里子にはとても理解できない硬派の世界をかいま見てしまいました。技がいろいろかけられるから、『プロレス』などと同じ感覚でもできるけど、現実だったら……。	**7** 駅のホームや山手線の車内でツッパリ学生や暴走族、果てはヤッちゃんたちと大乱闘。エキサイティングなケンカを思う存分楽しめる。これはもう、〝きうちかずひろ〟の世界だな。しっかりマンガしちゃっているのだ‼
キン肉マン キン肉星王位争奪戦  バンダイ 3300円 ディスクカード 4月30日発売	**5** よくあるタイプの横スクロール型格闘ゲーム。『スパルタンX』や『北斗の拳』と基本的に同じパターンだ。なつかしい必殺技も出てきてファンには感涙モノだそうだけど、いかんせん僕は、『キン肉マン』読んでないから…。	**6** 自分ではいっしょーけんめい動かそうとしてるんだけど、どーしてもやられてしまう。コントローラーのせいにしてしまうのは、コントローラーに悪い気がする。キャラクターがよく描けてるのにね。操作が難しいのだ。	**6** 人気アニメの『キン肉マン』がファミコンで遊べるなんて、アニメファンの人なら大喜びしちゃいますよね。でもゲームはゲーム、なかなか難しくて大変なのです。コントローラー操作もちょっと難しいかもしれないな。	**5** 前作の『マッスルタッグマッチ』とは大きく違い、キャラクターが２等身から８等身になってリアルになったぶん、戦いもシビアだ。技をかけるタイミングがムズカシク、はっきり言ってボクの手には負えませんね。残念。
ダイナマイトボウル  東芝EMI 4900円 カートリッジ 5月25日発売	**6** 一般的なボーリングゲーム。変化に欠けるのが淋しいけど、ボーリングゲームの移植だと、これが精いっぱいなんだろうね。ボーリングファンなら、けっこう熱中できるし、ファンでない人でも息ぬきには、という感じ。	**8** ボーリングって屋内でやるでしょ。スポーツっていっても、あんまり健康的なカンジじゃないのだ。そのへんの退廃してるところを認められる人じゃないと、ボーリングの楽しさはわからない。このゲームの場合も同じね。	**8** 最近またはやりだしたボーリングのゲーム版です。ボールの重さや投げる位置、ひねり、パワーなど、体力こそ使わないけど、他は実際とまったく同じ。30レーンの中から好きなレーンが選べて５人も遊べるのが魅力です。	**6** こういうスポーツゲームの場合、どこまで本物をシミュレートできるかにかかっている。その点、この作品のまじめに取り組む姿勢に好感をもてた。ただし、パターンを読まれると面白さは半減するのでムズカシイところだ。
今週はこれを買え！	今週は残念ながら、抜きん出たゲームがない。どれか１本選ぶとしたら『新宿中央公園』かなあ。『さんまの名探偵』（ナムコ）が気に入った人なら、けっこう楽しめると思う。絵もいいしね。	ひとりでやってもあんまし面白くないけど、みんなでやると面白い『ダイナマイトボウル』。それと『くにおくん』は、とってもよくできたアクションゲームだと思います。このどっちか。	アドベンチャーゲームの好きな人なら、『新宿中央公園殺人事件』よね。でも、いちどに５人もワイワイ楽しめる『ダイナマイトボウル』もいいな。新しいお友達と一緒にやってみては？	今回は多彩なジャンルの作品が集まって好き嫌いがはっきりするだろう。で、おすすめは『くにおくん』。もうひとつ点数は低くつけたけど、ボクの個人的な思い入れで『レリクス』をすすめる。

※数字は10点満点の総合評価です

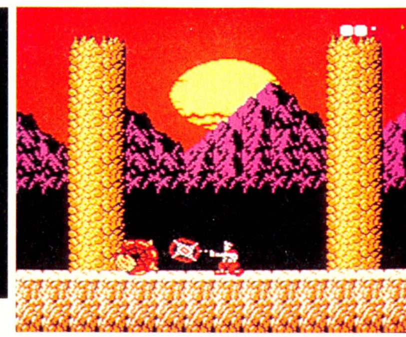


SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

タジリのレビュー





●ビデオゲーム移植ソフト

リアルな夕陽が眼にしみる

いつの頃からなんだろう。ビデオゲームにファミコンソフトは追いついたなんていう声が聞かれるようになったのは。

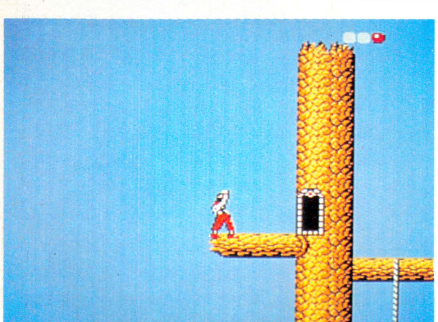
4年前、ファミコンが世の中に登場したとき供給されたソフトは、ことごとくビデオゲームからの移植ソフトだった。『ドンキーコング』や『ドンキーコングJR.』、そして『マリオブラザーズ』。だが、このときファミコンで遊ぶという行為は、あくまでもゲームセンターでの楽しみの何分かの1を家庭に持ってくる、いわばタイニー(簡易型)ゲームセンターでしかなかったと言えるだろう。

たとえばファミコンソフト第1号『ドンキーコング』を見てみる。このソフトはとても4年前のソフトとは思えないほど、見事にビデオゲームのオリジナルデザインを移植している。しかし、なんとファミコン版には2面がない。本来1面から4面までで1周として展開するハズのゲームが1、3、4面の短縮版になっているのだ。当時は、それでも家庭で『ドンキーコング』ができることだけで、嬉しくってしかたがなかったから、かわいいモノだ。

そんなタイニー感覚が強かったファミコンソフトの移植モノだが、1～2年後にはかなり様相が変わってきた。カートリッジの性能が上がってオリジナルに肉薄した移植ソフトが続々出てくるようになる。『スターフォース』などは、ビデオゲームフリークに、拍手をもって迎えられた優良移植ソフトだった。これによってファミコンに対するビデオゲームの代理玩具的イメージは、かなり薄らいだといえよう。

「いかにオリジナルに忠実に移植するか」

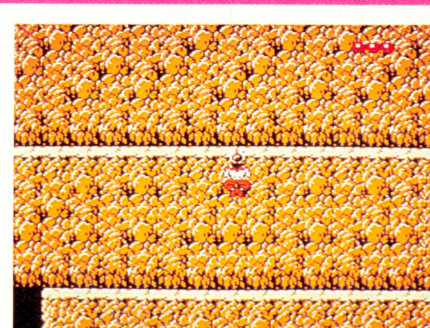
ファミコンソフトははやくもこのステップを飛び越えて、次のステップに入ってしまっている。10数万円のゲーム専用コンピュータによって織りなされる美麗なグラフィックのビデオゲームと1万5千円弱のファミコンとでは、ハードウエアにおいて、もう絶対的な格差はあるのだが、ファミコンソフトの次のテーマは、既に



枯れ木の頂上に登ると、なぜか入り口がある。本当にこんなところに住んでいるヒトがいるんだろうか。『アルゴスの戦士』には、意味深な入り口がたくさんある。



入り口をくぐると、そこはとても樹の中とは思えないほど広い。主人公の2～3倍はあろう背丈のオヤジが、ひらがなで話しかけてくる。なんとも不思議な雰囲気だ。



くさりがまを手に入れた戦士は、ためしに上へ投げてみた。伸びてゆく、伸びてゆく、どこまでも……。だが、上に引っかけるモノがないので、なにも起きなかった。

決まっているようだ。
「いかにしてビデオゲームと差をつけるか」
この一見すると同じようにも見える今と昔のファミコン移植ソフトとビデオゲームの差異化。だがテーマはまったく相反したモノなのだ。

そして、現在の移植ソフトの開発ポリシーの流れが、もっとも顕著な形で現われているソフトが『アルゴスの戦士 はちゃめちゃ大進撃』だと思われる。

ゲームフリークにファミコン移植を切望されていた『アルゴスの戦士』(1986)のファミコンソフトであるのだが、まずこのオリジナルと移植ソフトをジャンル分けした場合、2つのゲームが全然違うゲームだということがわかる。オリジナル『アルゴスの戦士』は純粋な横スクロール型アクションゲームだが、移植ソフト『はちゃめちゃ大進撃』は4方向スクロール型アクションロールプレイングだ(個人的には、こういうゲームをロールプレイと呼ぶには抵抗があって、パワーアップ謎ときゲームとでも呼びたいのだが)。

ファミコン版には、ビデオゲームのときにはなかった、さまざまなゲーム要素が盛り込まれている。

そのひとつは謎。ゲームを最後まで進めていくために、次のステージへつながる出口、アイテムのある場所を知らなくてはならない。広大なゲームマップに散在している修行僧みたいなオヤジをくまなく見つけていくと、謎が解けるしくみになっている。

またひとつは各ラウンドの連続性。各ラウンドは、複雑に鎖のようにからまっている。あるラウンドで解けた謎を確かめるために、大昔通ったラウンドまで走って戻ることもある。『スーパースターフォース』と同じような方式だ。

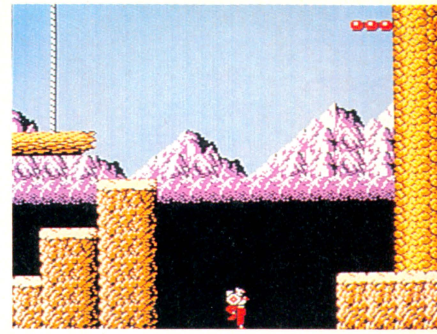
またひとつはパワーアップ。基本となる5つのパワーアップアイテムを探し出し、パワーアップしなくては、絶対に先へは進めない。ビデオゲーム版では、パワーアップアイテムの〝インドラ〟は別に取っても取らなくてもよい代物だったが、こちらでは必携だ。

またひとつはスクロール。ビデオゲームでは横方向にスクロールするだけだった。ファミコン版では、4方向スクロールなり、しかも加えて上から見た構図でゲームが進行する〝トップビュー〟と呼ばれるシーンもある。さらにそれらは迷路を構成していて、マッピングしないと一苦労することになる。

このように、盛りだくさんの内容のゲームに変身した『アルゴスの戦士』。だけどあくまでもビデオゲームフリークの僕としては、不満が残るのだ。言ってる内容がよくわからない、ひらがなだけのメッセージ、穴などに落ちるとアッという間にゲームオーバーになるプレイヤーの1人制、樹木の枝にのったりしたとき下に着地するところがないと死んでしまうヒ弱さ。どれもビデオゲーム版にアレンジを加えたために生まれた不満だ。

タイトルに関しても不満はある。小中学生の購買層にイメージを売るためなのか、副タイトルは『はちゃめちゃ大進撃』。どうも、似つかわしくないのだ。プレイしてみると、内容は『はちゃめちゃ……』と笑い飛ばせるような軽いノリなど、まったくのゼロ。バックグランウドミュージックには、悲愴感漂う音楽、リアルな夕暮れの背景、グロテスクな敵モンスター達。ゲーム内容と一致しない副タイトルは付けないほうがいいと思うのだが。

ファミコンに出会って以来、いつも完璧な移植ソフトを求めているゲームセンター野郎の僕。ロールプレイングゲームの流行に流されない完璧移植ソフトを次に期待することにしよう。

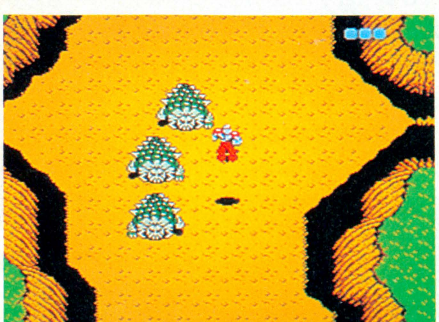

カメラが捕らえた戦士の絶体絶命ピンチの瞬間。こういうとき気が動転して意味もなくヨーヨー攻撃をしながら死んでしまう自分がなさけない。気を付けよう。

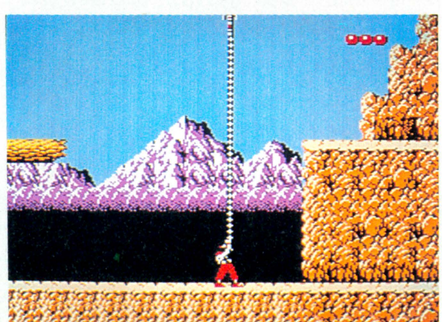


『アルゴスの戦士』で遊んでいると、よく見るのがこの画面。なぜか。それは戦士が1プレイに1人しかいないからだ。3回敵に触れてもいいけど落ちたら終わりだし。

■評：田尻智(ゲーム評論家)

■テクモ
■4900円(カートリッジ)


画面はある瞬間から突然、上から見た構図に変わる。マップが大きな迷路になっているので、出口を探し出すのが大変だ。敵はあまり相手にせず先に進むことにしよう。


くさりがまを手に入れても、どこでも使えるわけじゃない。上に登れる場所は限られている。登れないところでくさりがまを使うと写真のような恥ずかしい格好に……。

『アルゴスの戦士』地方の
ソフト天気速報

速報官／項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	タジリプロ
明かるさ	🌧	🌤	☁	☁
大衆性	☁	🌤	🌤	🌤
印象	☁	☁	🌤	☀
奥行き	☁	☁	☁	🌧
総合	☁	☁	🌤	🌤

※評価は ☀ 🌤 ☁ 🌧 ⛄ の5段階に分かれています。

熱血硬派くにおくん

●正義の真空飛びヒザ蹴りゲーム



うっす。ゲーセンでも大人気だった俺が『熱血硬派くにおくん』っス。外見だけで不良とか言われるんスけど、自分やるときゃやりますから。やっぱァ、ケジメだけはビッとつけてるしィ、なんしろバリバリ全開っスョ。

なめちゃイヤ〜ン イヤ〜ン イヤ〜ン

私がくにおと出逢ったのは、いつのことだったろう。あれは……そう去年の夏。新宿のとあるゲームセンターでだった。店内はやけに蒸し暑く、外から聞こえるアブラゼミの鳴き声だけが、うるさく響いていたのを憶えている。

当時の私は『魔界村』にはまっており、何度チャレンジしても最初のレッドアリーマーが倒せず、テーブルの上に100円玉を積み上げ本日8回目の挑戦、アリーマーちゃんいざ覚悟！　といったその時だった。

「なめんなよ、コノヤロォー！」

おわっ！　いきなり後ろから怒鳴られて驚いた私は、手もとが狂いゲームオーバーしてしまった。「誰じゃい、人がせっかく『魔界村』をしてんのにケンカなんぞ売ってくる野郎は！」。思ったようにゲームが進まずイライラしていた私は、そう叫ぶと後方を振り返り鋭い視線を投げつけた。私のガンをまともに受けて、今までビビらなかった者はいない。どこのどいつかは知らんが、必殺のガン飛ばしを受けてみよ。キッ。

しかし、それは空振りに終わった。振り返った視線の先には、誰も見あたらなかったのだ。

「おかしいな。今たしかにケンカを売って来た奴がいたハズなのに……」。気のせいだろうか、いや、たしかに「なめんなよ――」という声が聞こえたのだ。まてよ、もしかするとあれは〝今日こそレッドアリーマーを倒してやる〟という私の、ゲームに対する情熱が起こさせた幻覚だったのかもしれない。だとするとゲーマーとしての私の力量も、ちょっとしたもんだなフフフのフ。

かすかな満足感を覚えた私は、再びゲームに没入することにした。だが、その瞬間またあの声が聞こえてきたのだった。

「なめんなよ、コノヤロォー！」

うがががーっ！　誰だっつーんだいったい。「この俺様にケンカを売るなんざ、いい根性してるじゃねーか。けどよ、100年早えぜバーロー」。今度はそう叫んで振り向きざまに立ちあがり、ずいっと一歩前へ進み出た私の目の前に、それはあった。

『熱血硬派くにおくん』である。

これは男のゲームだ。いじめられている親友ヒロシを救うために、燃える熱血漢〝くにお〟が不良番長らにひとり立ち向かうのだから。そうして世にも恐ろしいことに、このゲームは喋るのだった。それが先ほどの「なめんなよ――」なわけである。『ハングオン』が出た時に「誰だ、ゲーセンの中までバイクで入って来ちゃった奴は？」と思ったもんだが、今度は「誰だ、ゲーセンでケンカしてんのは？」なのだった。

その『くにおくん』がファミコン版になりました。基本的にストーリーは変わっておらず、ゲーセンでのあの興奮が自宅の4畳半によみがえる。もっとも、男が愛する者（それが男であれ、女であれ）を救うために命を賭けるというのは、男の世界にとって永遠不滅のテーマであるから、業務用がファミコンに移植されようと、ストーリーに変化がないのは当然といえば当然である。

しかーし！　たったひとつ私が何よりも悲しんだのは、ファミコン版ではあの声が出なくなってしまっている、ということだ。なぜよ？　どうして？　ホワーイ!?

くにおって奴は文字どおり〝熱血硬派〟な男だ。だが、それはあくまでも業務用の世界に住



ヘアスタイルだけはソリ入れて一人前のヒロシが誘拐された！「ヒロシくん待っててね、今すぐ助けに行くわ。ヒロシくんがいないと、くにお生きていけない！」むむ、こいつらデキてる……。

族だ!!スケ番だ!!



うひゃー、こいつら何てクルマに乗ってんだい。サイドからの竹ヤリマフラー2本出しかよ。天然記念物もんのチバラギ・マシンだな。こいつは『ライダー・コミック』もビックリさ。カッカッカ、シャバい連中だぜ。



ちょいとお嬢さん方、あんまりオイラをナメてもらっちゃ困るぜ。女ごときにやられるくにお様じゃねェのさ。そこらのサ店であんみつでも食ってなよ。オッ、カミソリ出しやがったな。シャレになんねぇぜ、マブかよ。



みすず三匹!

むくにおのことであって、ファミコンくにおは熱血という感じはしない。なぜならば、いくら彼が強そうに見えても複数の敵と戦う時や、ピストルを持ったヤクザと対決する時は怖いハズなのに、その恐怖心を叫び声をあげることによって紛らす彼の姿に我々は〝熱血〟のイメージを抱くからだ。ファミコンのROMに住むくにおは業務用のくにおに負けず、やっぱり強い。しかし声のないクール・サイレンスな戦いをする彼には、どうしても〝熱血硬派〟というイメージが沸かない。しいて言うならば『冷血硬派くにおくん』といったところだろう、それはそれでシブイという気もするが。ちなみに私自身は『貧血硬派くにおくん』である。こりゃカンケーない。

さて、かんじんのゲームバランスだが、これはファミコン版の方が良いのではないだろうか。出現する敵の数が減ったのが少々さびしいような気もするが、そのぶん易しくなっているので初心者でも楽しくケンカを味わえる。ゲームのうえでなら鼻血も出ないので大助かり。もちろんレベル設定も可能なので、数々の修羅場をくぐって来られた腕に自信のある人は、挑戦してみると良かろう。

ところでゲーム内容とは全然関係ない話だが、私はゲームにまつわる〝わけのわからないキャラクターや背景、セリフ、付属品〟などが大好きなのだ。例えば『サイキック5』でタイムオーバーした瞬間にドカッと出てくる巨大な赤い裸足。『謎の壁』のカーソル軍手指。『ドラクエII』の「腐った屍体は甘い匂いの息を吐いた」というセリフなどである。『とびだせ大作戦』の3Dメガネなんかも、かなりシビレる。ただ、あれはサイズが小さくて頭のデカイ私にはちょっとキツイのが残念だった。

そしてこの『くにおくん』であるが、一応これは硬派なゲームなので、あんまりバカなキャラクターは出てこないが(でも不良は皆バカだ、という説もある)、ただ1ヵ所だけ変なのがステージ1の新宿の駅のシーンにある、謎の関取の看板だ。

●それではここで問題です。元貴ノ花関にちょっと似た、あのオスモウさんの看板は何を意味しているのでしょう——?

どうですか、わかりませんか。カチカチカチ、あと5秒です。まだわかりませんか、場所をよく考えてみてください。カチカチカチ、あと3秒、2秒、1秒、ブブーッ。残念でした。

つまり! ここは新宿駅なのである。新宿駅というのは都内でも一番に混雑する駅であり、通勤するサラリーマンの人たちにとって地獄のラッシュアワーが待っている駅なのだ。ということは、いかにして座席に座るかが朝の新宿駅での重要な問題となっているわけで、ようするに〈席取り〉と〈関取〉をひっかけているのだった! ウソじゃねェよ、本当だって。うーむ、たかが画面の隅に映る小さな背景にも、深い謎の含まれたゲームだったのだな。フムフム。

なにはともあれこのゲーム。ひとりの時でも常にケンカをしていたい危険な人、ケンカは怖いけど興味はある人、ケンカ評論家の人、そんな人たちにオススメしたい。

さて、最初の話に戻るが、初めて『くにおくん』に接した私は一発でこれを気に入り、100円玉の山をさっそくそっちへ移動させていた。あんまり喋るのが面白いもんだから、わざと何度も言わせたりして遊んでいると、ときどき声の質が違うことがあるのに気がついた。おや?

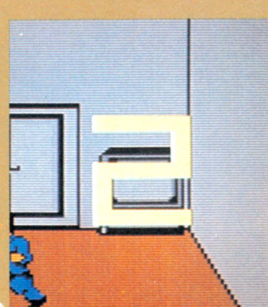
「なめてんじゃねェぞ、コノヤロォー!」

その声だけは隣のテーブルから聞こえてくるのだった。なんと、ゲームに夢中になっていた私は、隣でゲームをしていたコワーイお兄さんのヘビ皮の靴を踏んでいたのである。その後の私が何をされてどうなったのかは、我ながら恐ろしくってここには書けない……。

■評/トミサワ芸能(シャバ僧)

■テクノスジャパン
■5300円(カートリッジ)

テレビの2



室内での乱闘シーン。ある部屋に入ると意味もなくテレビが置いてあったりするんだぜ。そいでもってそのテレビには意味もなく2チャンネルが映ってるんだぜ。2が映ってるテレビの中のテレビに2が映ってて、その中のテレビに2が映ってて、その中のテレビに……。

『熱血硬派くにおくん』地方の ソフト天気速報

速報官 / 項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	ガスコン金矢
明かるさ	⛅	☁	⛅	☀
大衆性	☁	⛅	☀	☁
印象	☁	☁	☀	☁
奥行き	⛅	☀	⛅	☀
総合	☁	☀	☁	☁

※評価は☀⛅☁☂☃の5段階に分かれています

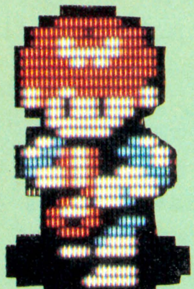
愛戦士ニコル™

ノリにノッてるコナミの期待の新作『愛戦士ニコル』の紹介だい。複雑な迷路で構成されたマップを、ニコルがパワーアップしながら大冒険するのだ！　キレイな地形マップと、すごい数の敵キャラクターにドキドキしちゃうゲームだよ。

●コナミ　4月下旬発売　2980円（ディスクカード）

若き天才科学者ニコルの大冒険が始まった

STORY



遠い未来……天才科学者ニコルはガールフレンドのステラと"異次元空間移動装置"を研究していた。ある日、ダイラス星の牛魔王が地球に飛来、ステラと移動装置をうばってしまった！　ニコルはたったひとりでダイラス星へむかった。



みてごらんステラ、ネオトーキョーの夜景がとってもキレイだね……。

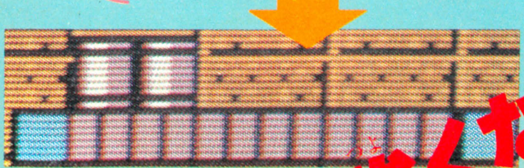


パワーのゲージ

画面左下にいつも表示されているのがニコルの体力（エネルギー）。最初はゲージ1本ぶんだけど、エネルギータンクを手に入れるとグングンパワーアップ。最高で4本手に入るぞ。

タンクをさがすと…



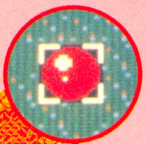


強くなる！

コントローラーの使いかた

とくべつムズかしいことはないね。動きが速かったりカタかったり、ダメージを与えにくいキャラクターには、セレクトボタンでオールダメージ攻撃だ。ザマアミロ。

⬇コスモボールっていうアイテムで、画面上の敵にオールダメージ攻撃だ。





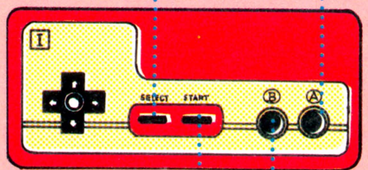
全面攻撃

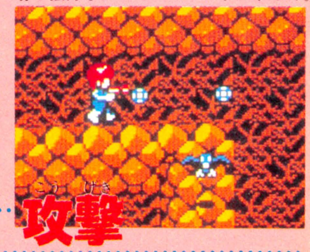


ジャンプ

⬆敵の発射するタマなど、ジャンプでよけられるものも多い。ピョンピョン。

⬇ニコルの持ってる銃で敵を攻撃。連射や強力なタマでパワーアップするぞ。





攻撃

アイテムのリスト

このダイヤモンドを3つ集めると、次のステージへ進める、というワケだ。

このブーツのパネルを取るとスピードがあがる。ジャンプ力もアップするみたい。

スーツーをドンドン取っていくと、敵の攻撃を受けたときのダメージが少なくなっていくのだ。たくさん取ろうぜ。



こっちはスーツ2。水の中や溶岩の中など、地形から受けるダメージが少なくなるのだ。長時間使用すると、すぐ減る。

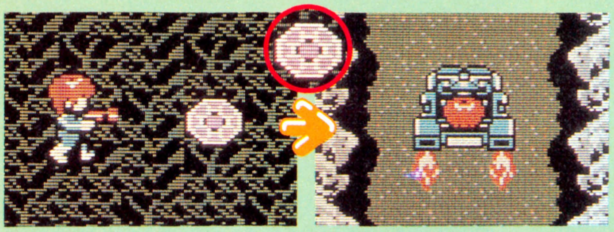
これを取ると、SHOT UP！　ニコルの発射する銃の威力がグーンとアップするぞ。

コスモボールと呼ぶ。画面上のすべての敵にダメージを与えることができるぞ。

そこでニコル君はどーすればいーのか？

ダイヤモンドを集めるのだ

ステージごとのニコルの目的は、どこかにかくしてある3つのダイヤを集めて、次のステージに進むことなのだ。簡単に見つかるってモンではないのである。



これがその問題のダイヤモンドである。最初はケースに入っていて、しばらく撃たないと取れないのだ。

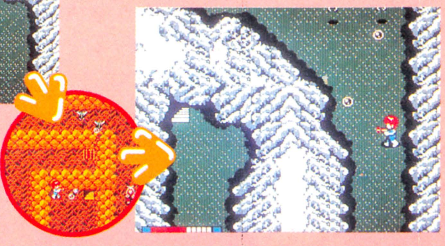
ダイヤは移動装置のパーツなのだ。3つ集めると、マシンがあらわれてニコルは次なるステージへと……。

複雑なマップをかけぬけろ

ステージごとの地形は、大きく3つに分かれている。メインとなるのはモチロン地上。そして複雑に曲がりくねる地下。穴に落っこちるとてもメンドくさいぞ。



地上マップから、ダイヤのかくされてる地下へと向かい、またまた地上へ出て別の入り口から地下へ。

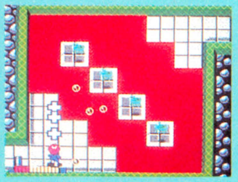


ニコル君をオタスケするアイテムのかずかず

パワーアップアイテムをビシバシ取れるところがこのゲームの特徴だ。スタートボタンを押して見ることができるアイテムのリストのほかにも、まだまだニコルをパワーアップしてくれるアイテムがたくさんあるのだ。紹介しよう！



⬅アイテムは、地上にポン！と置いてあるモノのほか、撃たないとあらわれないモノもあるのだ。

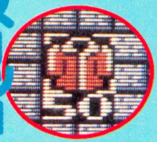


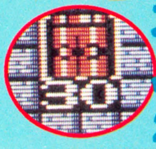
➡そしてモノのカゲにかくれているアイテムもある。ま、撃ちまくって走りまくるに限るね、ウン。

スーツ

ニコルのからだを守る大切なスーツ。敵の攻撃から身を守るスーツ1ってヤツと、地形からのダメージから守るスーツ2ってヤツの2種類があるのだ。

スーツ1

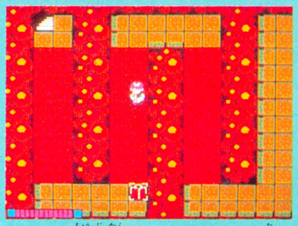




スーツ2

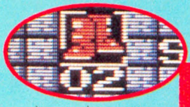


モチロン、スーツ1の数値が少ないときは敵のダメージを受けやすい。慎重にゲームを進めようぜ。



あんまり長時間、こんなところで立っていると、スーツ2の数値がどんどん減少していっちゃうぞ。

スピード

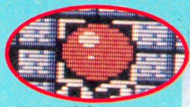


⬇動きの早い敵を相手にするにはコイツは必要なのだ。す速く動いてハチのよーに撃て。



⬆取れば取るほどスピードアップ。ジャンプ力も遠くへとパワーアップするのだ。

コスモボール

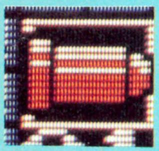


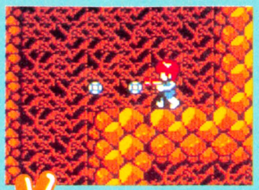


これは便利。たくさん貯めておいて強い敵に会ったらセレクトボタンで攻撃だ！

武器

ニコルの基本的な攻撃は銃で射撃！発射されるタマは、アイテムを取ることによって強力にパワーアップするぞ。パワーアップは3段階に変化。パワーアップしないと後悔するよ。





パワーアップする！

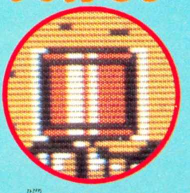


⬆アイテムはこんなところにかくれている。いつも撃ちまくってないと見つけにくいね。

⬅手に入れると巨大なバッテンダマ！破壊力バツグンの銃に変わるのであった。

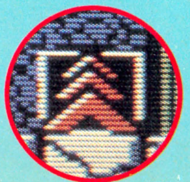
そのほか大切なアイテム

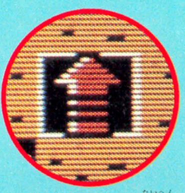
パワーアップアイテムは全部で9つ。ニコルのパワーを回復する目的なら、ハートのアイテムのほか、敵を倒すとあらわれるリンゴでも体力回復する。色で段階があるのだ。



⬇強い敵には欠かせない、連射のアイテムなのだ。コイツと銃のパワーアップで、攻撃力は格段にアップ。とっても便利なヤツだ。

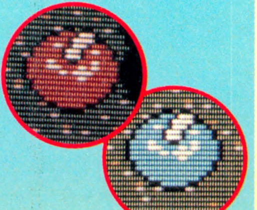
⬆左ページのパワーゲージの写真のように、これを取るとゲージ1本ぶんのパワー回復、そしてパワーの幅が1本ぶん増えるってワケ。





⬆このアイテムも大変有効なモノだぜ。なんと銃のタマの飛ぶ距離がグーンとのびて、遠くの敵もカンタンに倒せるようになるのさ。

⬇敵を倒すとあらわれるリンゴ。赤・青・赤青点滅の順に、回復するエネルギーの量が増える。強敵を倒すと点滅リンゴがあらわれる。



恋人ステラのためならば、たとえ火の中、牛魔王だってこわくない

これがステージ1と2の地上マップなのだ！

ステージ1

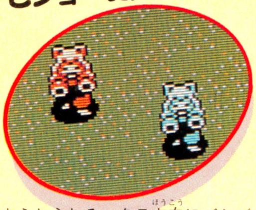
なぜかにくめない敵キャラクターたち

ブーンと近よってピタリ！　と止まる



ニコルが近づくとブーン！　というかピューン！　と飛んできて目の前でピタッと止まってるのだ。

タテ方向の攻撃はヒジョーにハゲシイ！

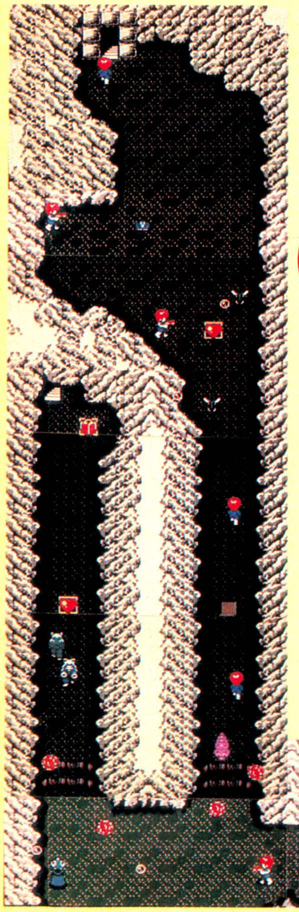


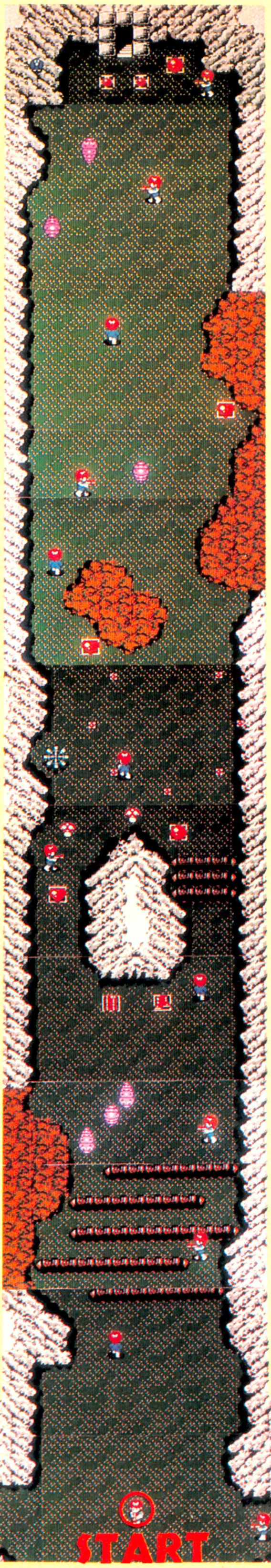
まえとうしろ、タテ方向にバシバシ速いタマを発射する。ヨコからの攻撃にはヒジョーに弱い。

ステージ1での親玉キャラクターだ



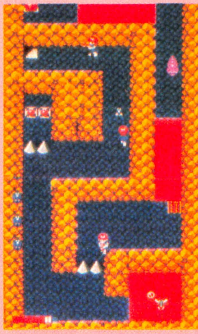
ステージ1のボスキャラ。クモの巣をはき出してニコルの動きを止めようとする。とってもカタイぞ。





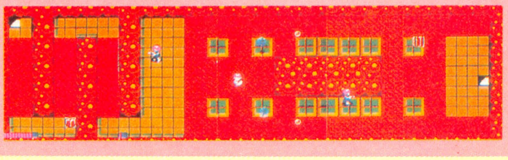


落っこちたら行き先はココ！



ステージ1ではニコルの前に地割れが起こり、クルクルと落っこちるとかならずたどり着くところ。ステージ2ではマップ上の黒いところがその入り口だ。いちどはかならず落っこちちゃうかもね。階段で地上にもどれちゃうぞ。

⬅ステージ1　　⬇ステージ2



ユラリユラリとつかみどころがない



なーんてことはないステージ2のザコキャラ。足をフワフワさせてユラユラ動く。とてもカワイイ。

イキナリ浮上してアワを吹き出します



口から透明なアワを出す。水(？)の中からイキナリあらわれるから、待ちぶせてヨコから撃つとヨイ。

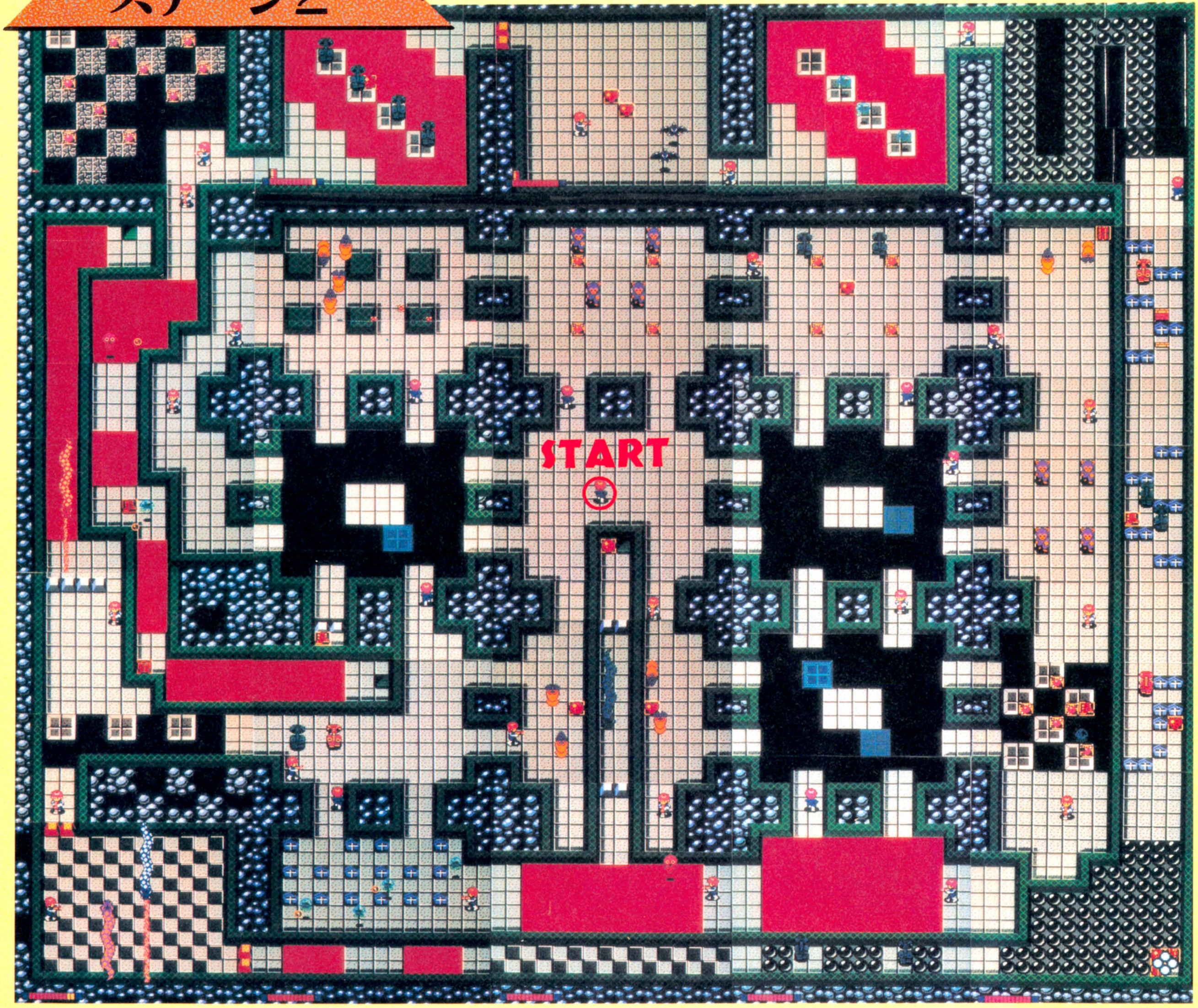


キレイ！くわしい！

ダイヤを3つ手に入れるための最短距離は？

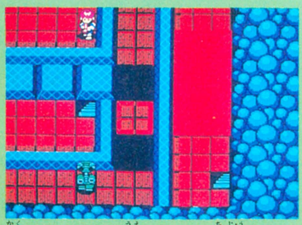
ステージ2

地下にかくれた３つのダイヤモンド。地上マップから地下への入り口をさがし、迷路を歩きまわってダイヤをさがそう！

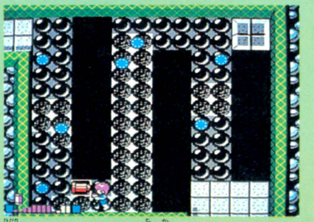


さらにニコル君の戦いは続くのでありました

ニコルの戦いのステージは全部で７つ。先へ進めば進むほど、敵の攻撃や、地形からのダメージなど、ガンガンむずかしくなっていくのだ。少し紹介しよう。

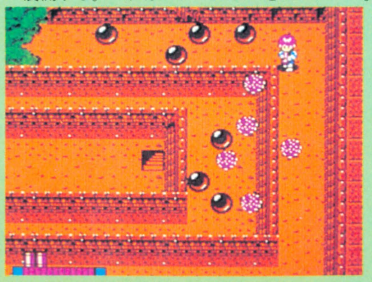


各ステージには上のような地上マップのほかに、複雑に入りくんだ地下マップがニコルを待っているのだぞ。

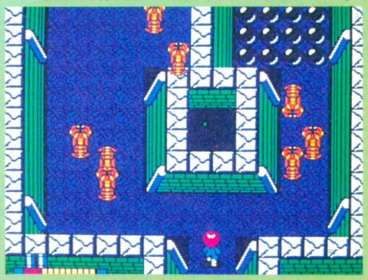


左がステージ１の地下だ。ダイヤモンドは３つとも地下から見つかるのだ。そこにたどり着くまでがメンドくさい。

そして先のステージには、さまざまな地形が展開する。これはステージ３の地上ステージ。



ステージ４は小さな部屋がたくさん並ぶ。外に宇宙空間。巨大な闇がヒジョーにコワイ。



牛魔王を倒すまでの道のりは長くけわしい！



「あたた!」「あべし!」「たわば!」「ひでぶ!」ケンシロウになりきっちゃうゲーム、『北斗の拳２』の詳細紹介第２報は、ステージ３までの敵の主要キャラクターと、ケンシロウの戦いを完全実況中継！　分解写真でケンシロウのワザを見てくれ。

●東映動画　発売中　5300円

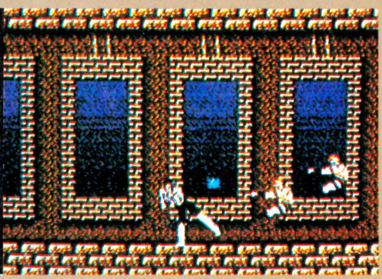
世紀末に一条の光を投げかける男がいた…「あたたたたた!」目にも止まらぬ北斗神拳だ!

ストーリー

力だけが正義の世紀末には、ひとときの平和もないのか!?

ケンシロウは宿敵ラオウを倒し、世紀末のすさんだ世の中にもひとときの平安がおとずれた。そしてリンとバットのふたりの前からもケンシロウはその雄姿を消してしまった……。それから数年たち、人々は彼のことを忘れた。

➡前作よりも、一段とリアルな画面になった。ううっ、燃えるぜっ!!



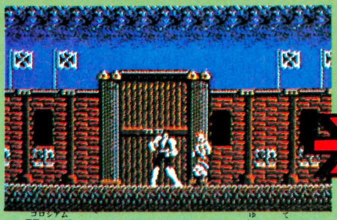
成長したリンとバットは、再び乱れはじめた時代の中にいた。天帝の名のもとに世界を統治しようとする中央帝都……その軍隊に、仲間をあつめ抵抗を続けていた。そしてふたりの危機にあらわれたあの男、ケンシロウ！

そして今、最強の暗殺拳をもつあの男がふたたびよみがえる！

ステージ3までを紹介する!

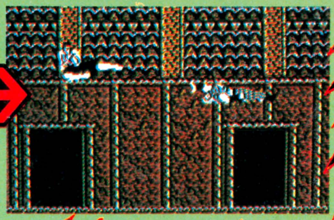
ふたたび始まったケンシロウの戦い。全部で７ステージまでの舞台をかけめぐれ。前半３ステージまでをごらんあれっ！

ステージ1



⬆闘技場へむかうケンシロウ。行く手をはばむのは、司刑隊とバロナの攻撃だ。

⬇闘技場の中でケンシロウを待つのは大物バスク。空中ワザが炸裂するのだ！





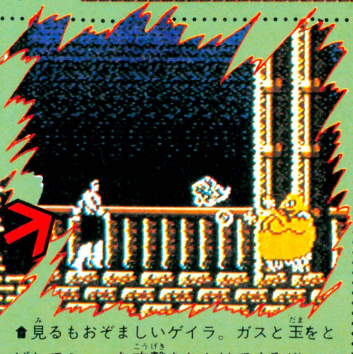


⬆着地したバスクに、ケンシロウの突きが決まる。カンタンには倒せないぞ。ガンバレ。

ステージ2

⬇モノスゲェーッでかいっ!　大男のブゾリのアッパーカット攻撃がオソロシイ。





⬆見るもおぞましいゲイラ。ガスと玉をとばしてミョーな攻撃をしかけてくるぞ。

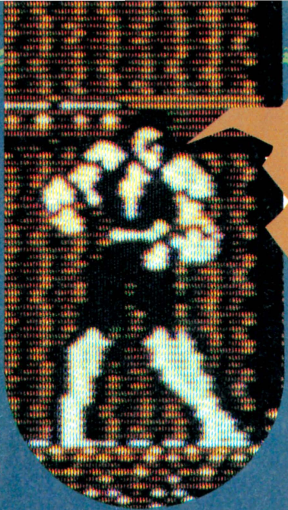
ステージ3

⬇帝都の軍の収容所を行くケンシロウに、収容所隊員のシツコイ攻撃が続く。





⬆ムチの使い手、収容所副所長。おまけにピョンコピョンコジャンプしてす速いのだ。



コントローラーで北斗神拳をマスター！キミだけに教えよう！

果たして、キミにはケンシロウの必殺拳法をモノにできるであろーか？

一子相伝の北斗神拳のワザを見よっ。司刑隊や収容所員などを倒してあらわれる"あべし"、"ひでぶ"をキャッチすると、ケンシロウがパワーアップする。パンチやキックの連打が可能だ。

ジャンプ

ケンシロウのジャンプはナミじゃない。なんてったって、ゲージの画面に頭をつっこんじゃうんだもんね。



とびげりーっ！

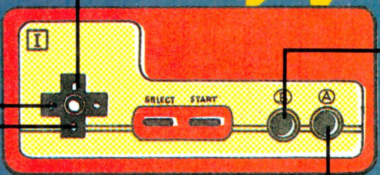


✚ボタンでジャンプ、Bボタンの組み合わせでとびげりだっ！

移動



前作でもそーだったけど、ケンシロウはズンズンとムネをはって歩く。大変エラソーでよい。



キック



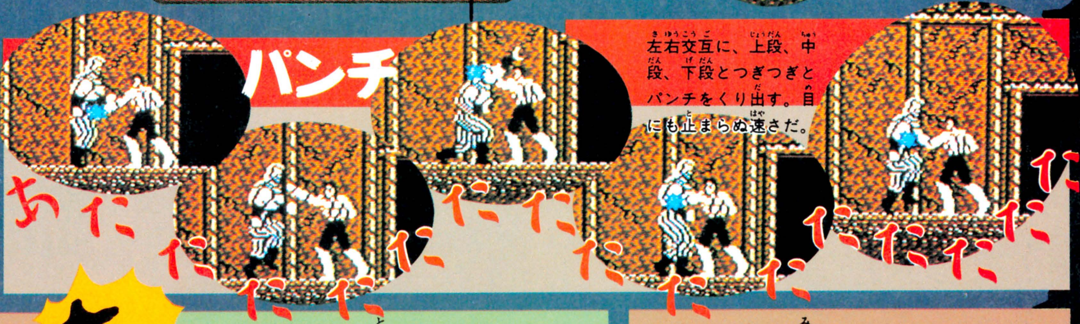
パワーアップしたケンシロウの連続キックを見よ！上、中、下段と、秘孔に炸裂するぜ。

しゃがむ

こん棒やボウガンの矢など飛び道具をよけたり、敵のくりだすパンチもよけられるのだ。

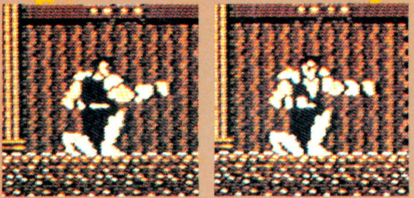


パンチ



左右交互に、上段、中段、下段とつぎつぎとパンチをくり出す。目にも止まらぬ速さだ。

あた しゃがんでパンチ！



⬆敵のパンチをよけながら、こちらの攻撃を確実にあたえるにはコレ。安全確実。ジミ〜なカンジだけど。

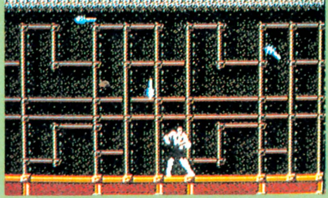
しゃがんでキック！



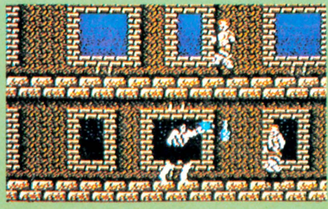
⬅このワザも上と同様、ジミだけど確実に敵を飛ばせるぞ。

ビュンビュンと飛んでくる鉄のこん棒の攻撃、雨あられ！

前作で飛び交っていたオノやナイフも、もっとイタそーなこん棒やボウガンの矢にバージョンアップしているのだ。



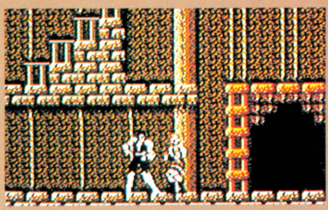
⬆同じところにいつまでもいると、ビュンビュンとこん棒がふってくるぞ。



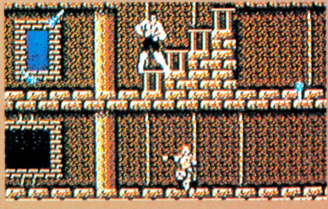
⬅もちろんケンシロウの鉄拳で、飛び道具もハネかえすことができるぜ。

ホラ、よーく見てくれたまえ、前作とはここがちがう、ここが！

新作の魅力アップしたポイントのひとつに、タテ方向への画面切り換えがある。新しいムードのゲーム世界が広がっているぞ。



➡たとえばステージ2のこのあたり。通路が2段になっているよね。



➡上の段を選ぶこともできるし、階段をジャンプすると、さらに……。

この8人が3ステージでケンシロウを待ちうけている

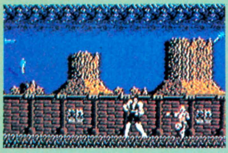
ステージ1

ゲーム開始してすぐのステージにしては、小ボスのバロナとボスキャラのバスク、どちらもとても倒しにくい。油断しちゃダメ！　なのだ。

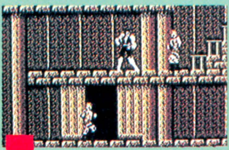
司刑隊



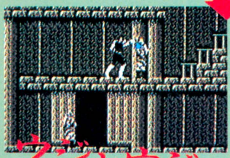
⬅これが帝都の切り込み部隊、司刑隊だ。軍といったって、もとはゴロツキの集まり。ケンシロウの敵じゃないぞ。



⬅闘技場へ向かうケンシロウの前に司刑隊が立ちふさがる。こんなザコどもは一撃でやっつけろ！

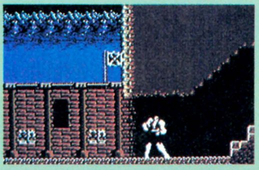


➡やられ役の司刑隊も、数だけは豊富だ。人数にまかせて、ケンシロウに襲いかかってくるぞ。



⬅悪をゆるさぬケンシロウの鉄拳が、司刑隊の秘孔を打つ！　その瞬間、青いイナズマがはしった。

ウジャウジャといったい何人いるの？



⬅トンネルを前にして、仁王立ちのケンシロウ。気合をととのえて、さあ進め。



➡弱きを助け強きをくじく。ケンシロウの正義の心に、悪に対する情けはない。



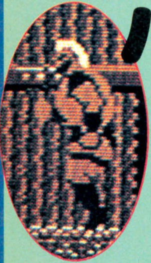
⬅気合もろともケンシロウの強烈な足技が炸裂！　ザコはもう、飛ぶしかない。



➡こんなやつに拳を使う必要はない。穴におびきよせて、落としてしまえ！

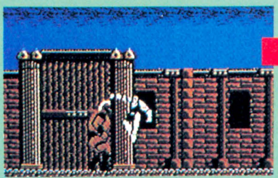
弱いザコなら一撃さ！自分で落ちてるバカ！

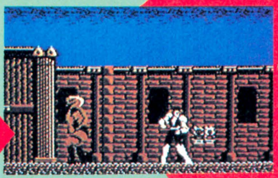
バロナ



⬅かっ色の巨人。力あふれるカンジ。小ボスだろ、なんてタカをくくっているとやられるぞ。

⬇デカい手につかまらぬよう、ジャンプでうまくかわせ。ついでに飛びげりをかますといい。これはウマイ。



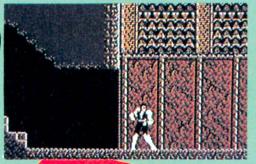


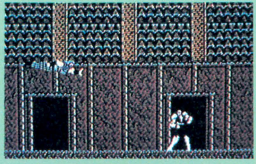
⬆オミゴト！　たくさんのダメージを与えると、バロナの体がブンヨ、ブンヨ、バーン！　とはじけるぞ！

バスク

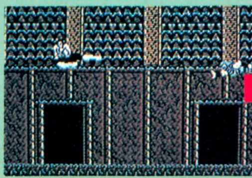


⬅こいつがおそるべきワザ、華山獄爪握の使い手のバスクだ。闘技場で死闘を展開するぞ。





➡トンネルをぬけると闘技場内部だ！待ちかまえるバスク。



➡バスクの空中攻撃に飛びげりで対抗するぞ。タイミングが問題だぜ。



➡地上におりたところを待ちぶせてキック！みぞおちに命中したぞ。

ブ〜〜ン

あたっ

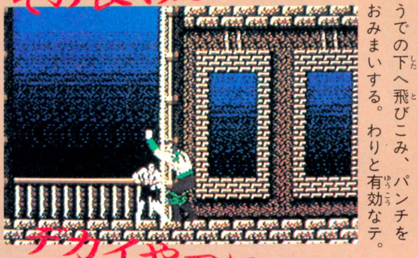
ステージ2

ブゾリ



⬅巨大な体でノソリと動いて、ぶっというでを下から上へアッパーカット。けっしてノロマではないぞ。

ブーン！　とくりだすその長く太いうでで！



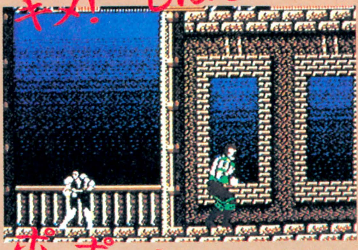
⬅アッパーカットでふりあげたうでの下へ飛びこみ、パンチをおみまいする。わりと有効なテ。

デカイやつには飛びげりで対抗しよう



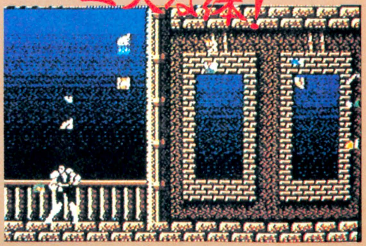
➡デカイ体にゃ背がとどかないから、ジャンプして飛びげりをかまし、ブゾリの後方へ着地！

すれちがいざまにキメ！　しばしの沈黙



⬅手ごたえアリ！　その瞬間、ブゾリの巨体がボコボコとくずれだし、「あれ、あれれ？」

ボ、ボーンとくだけるブゾリの巨大な体！



➡ズバーン！　と巨体がはじけ、にっくきブゾリのヤロウもオダブツ。なむあみだぶつアーメン。

8人の悪漢との戦いを実況中継！

ゲームを進めていくと、ケンシロウはどんどんパワーアップしていく。もちろんあらわれる敵も、それぞれにおかしな攻撃をしかけてきて、ケンシロウの行く手をはばむのだ。

天をつくような大男ブゾリ。そして奇怪なワザをあやつるネコ目の怪人ゲイラが、ステージ2のボスキャラたちだ。はっきり言って強い。

ゲイラ



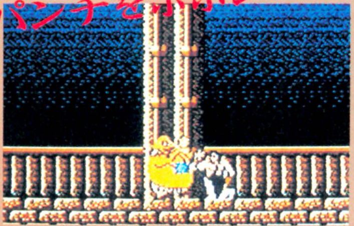
⬅こ、コイツは本当に人間なのだろうか？ なんて思うほど、異様な外見をもった悪漢ゲイラなのだ。

ケッタイなワザ、玉、そしてガスだっ！



➡奇怪なゲイラのブキミな攻撃。口からガスを出し、両手から玉をボンボン飛ばすぞ。

お一きなおなかにパンチをポポンのポン



⬅スキをねらってふところに飛びこみ、張り出したおなかにパンチを連打してしまえ。



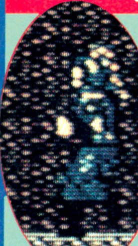


⬅ネコ目の巨人も北斗神拳にはかなわないぜ。ドバーン！ とはじけて、一巻の終わりだ。

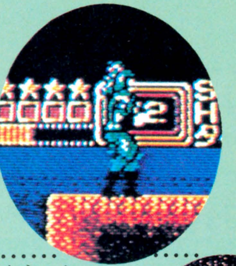
ステージ3

ステージ3は収容所の中と外で収容所員たちと副所長、そして待ちかまえるボスとの対決が待ちうけている。壁をうちくだいて進むのだ。

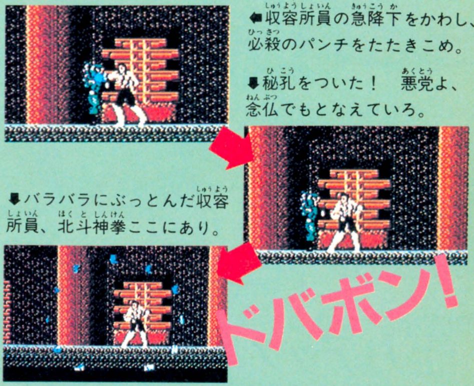
収容所員



⬅青いヨロイで全身をおおい、ケンシロウに襲いかかる新たなる敵。これがウワサの収容所員だ。



➡収容所員は高い所から飛びおりてくるのが得意技だ。頭の上にも気をくばれ！



⬅収容所員の急降下をかわし、必殺のパンチをたたきこめ。

⬇秘孔をついた！ 悪党よ、念仏でもとなえていろ。

⬇バラバラにぶっとんだ収容所員、北斗神拳ここにあり。

収容所副所長



⬅ほかの所員とは一線を画し、なんとムチを持っているイヤなやつ。

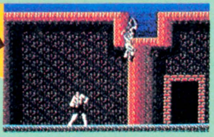




⬆ムチをこわがっていてはダメだ。スキを見てパンチの連打。着地をねらって打つといいかも。

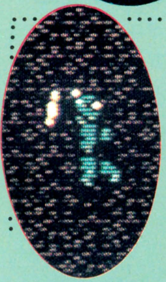


⬅ブンブンとムチをふり出してケンシロウにせまる。

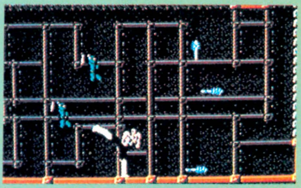


➡ジャンプ力もあるんだ、こいつ。あなどれないやつ。

やたら身軽な収容所員



⬅ピョピョン、ピョピョンと実に小まわりのきく、すばしっこいやつなのだ。

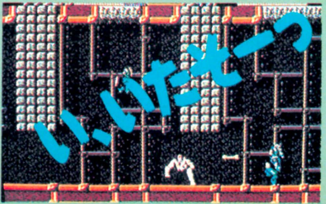


➡やっぱり落ち着いて、着地を待ちぶせてキック、パンチがよろしいかと思う。



⬅ステージ3の奥では、ケンシロウみずから壁をくだきながら進むのだ。

ケンシロウの鉄拳は壁をもくだき、鋼鉄の筋肉は矢をもはねかえす！



➡収容所員の発射するってもイタソーなボウガンの矢をうまくよけろ、

ゲージのみかた

ゲージも完全にバージョンアップしたね。特に、"オーラ"は見のがせないでしょ？

これがウワサのオーラのゲージ。これがたまるといったいケンシロウは……？

"ひでぶ"や"あべし"をキャッチして、どんどん星をためていく。パワーアップだ。



ケンシロウの体力をゲージに表示。前作よりも見やすくなっているよね。

もちろん敵の体力ゲージだ。決戦のときは、こいつに気をくばっていろよ。



●(株)ナムコ
4月24日発売
3900円

ナムコの新作・ファミリージョッキー情報の第2弾だ！　今回は、全レースのデータ、各馬の特色、そしてアイテムのすべてを詳細に紹介するぞ。これらのデータをしっかりアタマにたたきこんだら、さあスタートだ！

アイテムを取ってパワーアップ！

パワーアップアイテムは、大きくわけて2種類。おもに前半に登場して君の馬の能力をのばす能力アップアイテムと、後半レース中にスタミナを補給できるアイテムとがある。能力アップは前半にやるべきことだが、まとをしぼらないとトップを取ることは難しいのだ。

能力アップコインは5種類だ！

スピード



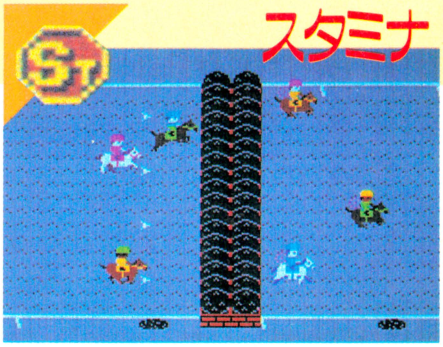
勝負を決めるのは、なんといってもラストの直線でのスパートだ。追い込み型が好きなら、まよわずこのスピードのアップを計ろう。ただし、スタミナに注意しないとなんの意味もなくなってしまうぞ！

ジャンプ



後半になると、ほとんどのレースに障害が出てくる。ジャンプ力を高めれば、より高くとぶことができるようになるので、障害には絶対有利だ。「どーも障害が苦手で……」なんて人にはこれがおすすめだ。

スタミナ



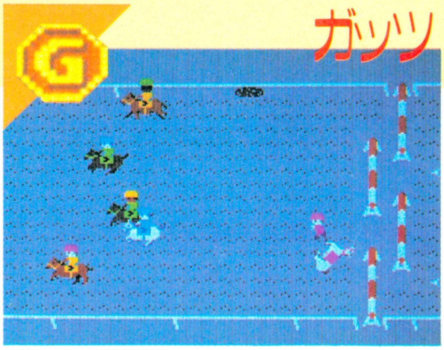
スタミナの配分が、このゲームで最も重要なテクニックだ。勝つための最低条件としても、スタミナを切らすことは絶対に禁物だ。だから、よっぽどテクニックに自信のある人以外、スタミナ中心でいこう。

ターボ



ターボとは、ムチを入れた時のダッシュ力のことだ。このゲームでは、自分の馬が画面のすみに行くと、急激にスタミナが減ってしまう。そんな時に、ターボの能力が低いといっそう苦しくなってしまうのだ。

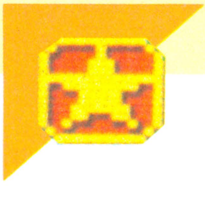
ガッツ



ガッツ、根性だ。この能力値が高ければ高いほど、転倒や他の馬との激突などの時に減るスタミナが少なくてすむのだ。他の馬にぶつかる作戦が好きな強引なレースをする人は、この能力アップを中心に。

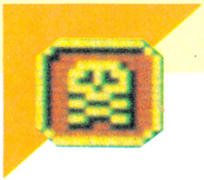
パワーアップアイテム

スター



最低でもひとつは取らないと、まず勝ちめはないぞ。長丁場となる後半のレースで必要。スタミナの回復だ。

ドクロ



近くにコイツがある時など、なるべく近よらないことだ。まちがっても取ってはいけない。スタミナが減るぞ！

注意！　「タイプ」

各馬の能力のうち、タイプだけはアイテムがでない。これが高い馬ほど、悪条件に強いのだ。慎重に選べ！

君はどの馬を選ぶかな？

『ファミリージョッキー』にプログラムされた馬は、なんと全部で64頭。そのうち、君が操作して成長させることのできる馬は16頭。最初は弱いけど、それぞれ個性豊かな馬たちだ。君自身、どんな攻め方が好きかで馬を選ぼう。とはいっても、はじめから自分に合った馬を見つけるのもたいへんだ。いろんな馬で試そう！

馬　名	スピード	ジャンプ	スタミナ	ターボ	ガッツ	タイプ	コメント
カモノネギ	1	2	1	2	1	8	タイプだけは抜群。悪条件にとても強い馬だ。
パフォーマンス	1	4	2	3	3	2	能力のバランスがとれている。タイプが弱点か?
キングコング	0	4	3	2	1	4	スピードさえアップすればかなり強くなる馬だぞ。
イーグルゴー	2	2	3	0	2	3	もうひとつの感があるけど、バランスはなかなか。
ハイテック	3	0	4	0	0	6	序盤戦には強いぞ。あとは成長のしかたしだいだ。
リキパワー	1	3	3	0	3	3	成長が速い馬だ。タイプの弱さを他でカバーする。
プリンスメロン	1	0	4	0	3	4	スタミナ抜群。成長に専念すればこれは強くなる。
エクスプレス	4	1	0	2	0	9	スピード、タイプ最強。テクニシャンには最高だ。
ディスコボーイ	2	2	2	2	2	5	とにかくバランスがいい。君しだいの馬なのだ!
サクラタイガー	2	1	3	1	1	7	そこそこ勝ちつつ育てていく馬。わりと使えるか。
テンカウント	3	3	2	0	2	2	序盤には強いが、タイプが弱すぎる。イマイチ。
ブルーグラス	2	1	1	4	2	6	なかなか使いやすい。育て方がポイントになる。
ミスターダービー	1	3	0	4	1	5	おすすめできない。ブルーグラスを選ぶべきだ。
モモタロー	3	1	1	3	0	5	ターボ、スピードがいい。育てやすい馬といえる。
インターラプター	4	0	1	0	3	8	エクスプレスとどっちを選ぶかは君の好みしだい。
アイアンホース	0	0	4	1	4	7	とにかくタフな馬。じりじりと強くなるだろう。

これがすべてのレースだ!!

レースは全部で27もある。君はそのうち16レースを戦い、その制約の中で天皇賞をねらうのだ。パワーアップはしなきゃいけないわ、勝たなきゃ先へ進めないわで、予想以上にきびしいぞ。レースは獲得賞金によってランクわけされている。クラスが上がるごとに敵も強くなるぞ。アイテム数は、たての直線1カ所の数。



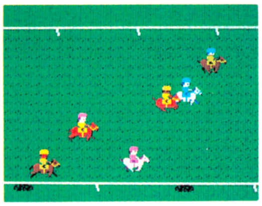
レース名	クラス	距離(m)	芝 or ダート	障害	レコードタイム	パワーアップアイテム数	能力アップアイテム数	賞金 1位	賞金 2位	賞金 3位	賞金 ボーナス
新馬戦	条件	1200	芝	—	0′33.9	0	2	300万	200万	100万	100万
未勝利戦	条件	1600	ダート	—	0′39.0	0	2	400万	300万	200万	100万
500万下条件	条件	1200	芝	2	0′33.8	0	2	600万	400万	300万	300万
1000万下条件	条件	1600	ダート	1	0′39.9	0	3	1000万	500万	400万	500万
2000万下条件	条件	1600	芝	1	0′38.5	0	3	1500万	700万	500万	700万
リュウヘイキネン	GIII	2000	芝	—	0′44.9	0	3	3000万	1000万	800万	1500万
オーミステイクス	GIII	2000	ダート	1	0′46.5	0	3				
ミズホショウ	GIII	2000	芝	2	0′48.0	0	3				
サボテンステークス	GIII	2000	芝	3	0′49.8	0	3				
グレートスプリント	GIII	2400	ダート	1	1′07.9	1	2				
イーナシーカップ	GIII	2000	芝	3	0′51.1	0	2				
ネギマキネン	GIII	2400	芝	—	1′06.7	1	2				
ポークステークス	GIII	2000	ダート	3	0′50.8	0	2				
ナムコカップ	GII	2400	芝	—	1′05.2	1	2	5000万	2000万	1500万	2500万
レコードカンショウ	GII	2400	芝	1	1′06.5	1	2				
コータローキネン	GII	2800	ダート	2	1′11.0	1	2				
サクラダモンショウ	GII	3200	芝	3	1′18.0	2	2				
カントリーカップ	GII	3200	芝	1	1′16.1	2	1				
ビーフステークス	GII	3200	ダート	3	1′20.0	2	1				
ヤヨイショウ	GII	3200	芝	2	1′15.9	2	1				
サクラフブキショウ	GII	2800	芝	2	1′10.0	1	1				
皐月賞	GI	3600	芝	2	1′42.4	2	0	8000万	3000万	2500万	4000万
ダービー	GI	4000	芝	1	1′44.5	3	0				
菊花賞	GI	3200	芝	3	1′16.5	2	0				
ジャパンカップ	GI	3600	芝	2	1′37.2	2	0				
有馬記念	GI	4400	芝	3	1′52.9	3	0				
天皇賞	GI	3200	芝	3	1′15.5	2	0				

※障害の数字は難易度を示します。

レースの条件は4種類!!

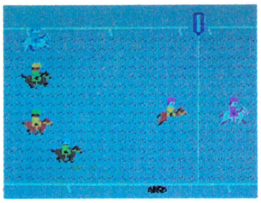
馬はダートよりも芝の方が走りやすい。さらに、このゲームには天候の設定があり、雨のダートコースなどは条件が最悪になる。しかし、そこでタイプの高い馬は、かえって有利になるのだ。タイプはほとんど成長しないから、タイプは極めて重要になってくる。他にも、コーナーの内側は馬場が荒れていて走りにくい。悪条件に慣れよう。

芝



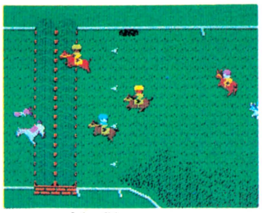
スピードがものをいうまっさらのコースだ。強気で攻めていこう。

ダート



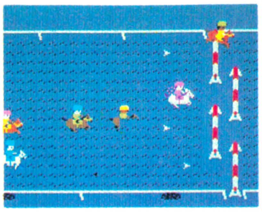
多少走りにくい。雨だとかなりコンディションが悪くなる。注意。

芝・障害



ジャンプ力は低くてもなんとかなる。障害の位置にだけ注意だ!

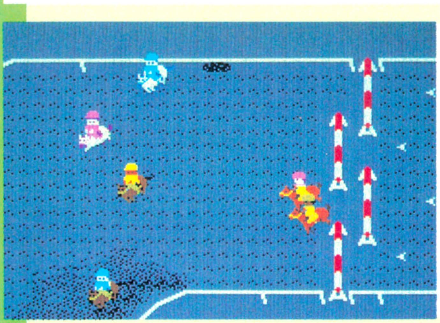
ダート・障害



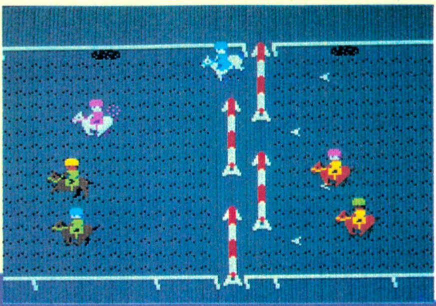
重馬場の時の障害は、ジャンプかタイプのどちらかが高くないと×。

基本的な戦い方をおぼえ「コータロー記念」を

ゲームは中盤戦

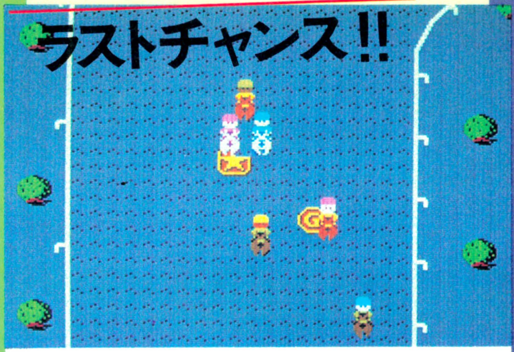


障害をこえた直後にコーナーが。あらかじめ内側を走るように。

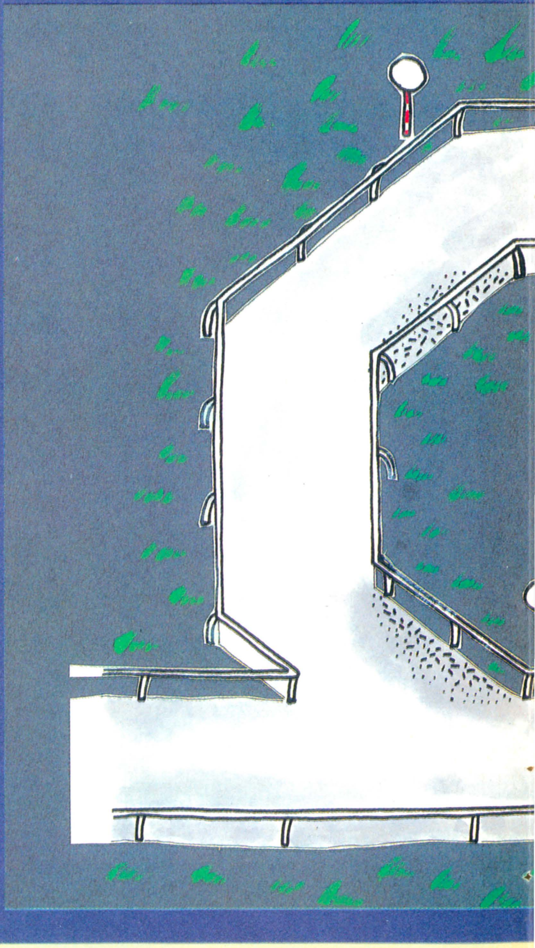


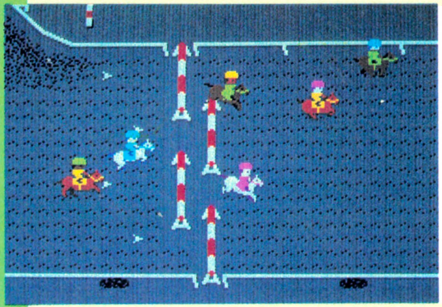
障害が連続した直線コース。リズムは必要だが、調子にのるなよ。

パワーアップのラストチャンス!!

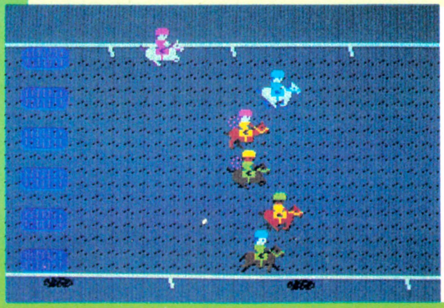


このあたりではトップを走らないようにして、なにがなんでも星を取ろう。ラストスパートにそなえるのだ!





最終コーナー直後の障害は要注意。トップをとるにはカンが必要だ。



スタート直後。1周と少し走るため、ゴールの前からスタートだ。

トップをめざしてラストスパート!

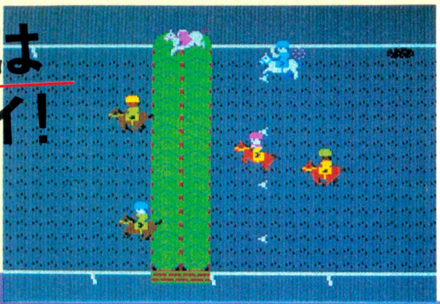
よう!!
戦う!



さて、いよいよ実戦だぞ。みんながわかりやすいようにひとつのレースを選び、くわしい解説をすることにした。選んだレースは、GIIクラスのコータロー記念。もうクラシックレースも目前というところだ。もちろん各レースによって、障害の位置やスタート、ゴール地点が違うわけだけど、GII以降のレースはだいたいこんなもの。

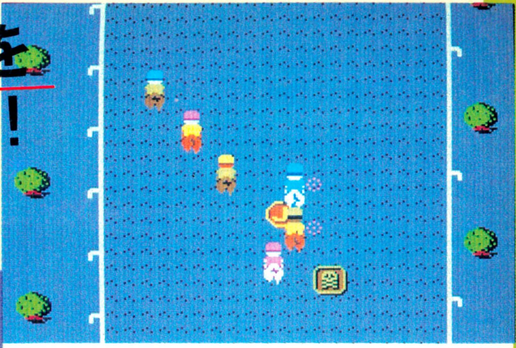


いけがきはムズカシイ!

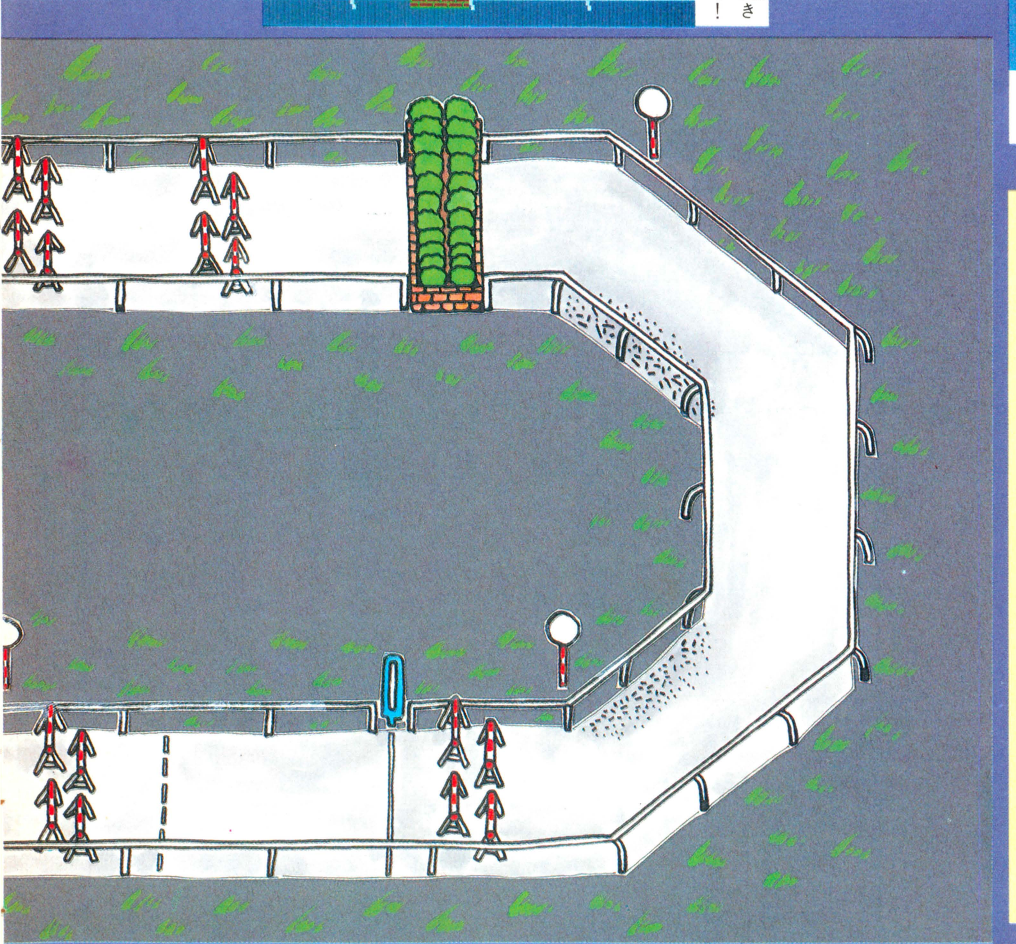


いけがきは普通の障害よりも大きいのでとびにくい。要練習だぞ!

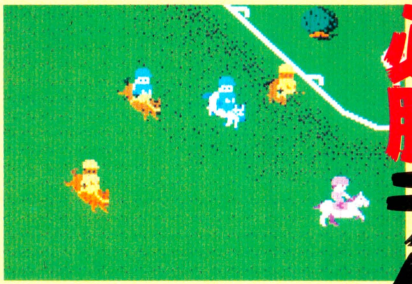
スターをねらえ!

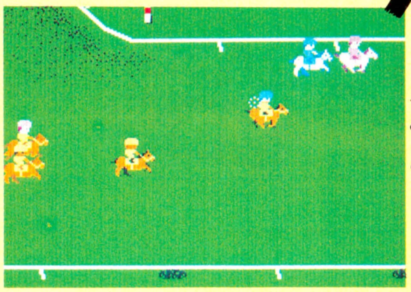


たての直線ではなるべくトップにたたないように。スターを取りそこなうばかりか、ドクロを取る危険がある。

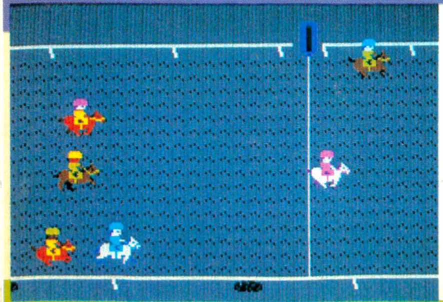


必勝テクを忘れるな!





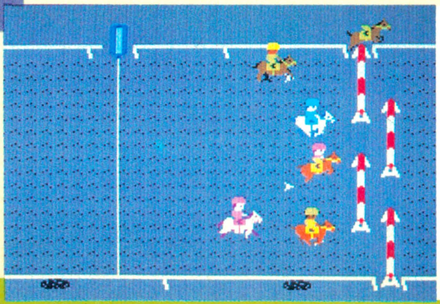
おぼえておくべき最重要テクニックは、上の2つ。ラストコーナーで内ラチに切りこむことと、せりあっている敵には少し前にでて体当たりしてやることだ。後者のテクニックは、体力も減るし危険なので、むやみにやらない。



ゴール。たとえ長距離レースでも、勝負はやっぱりラストスパート。



レースの結果。まあまあだけど目標はあくまで一位だ。なんといっても賞金のケタが違うぞ!



まず最初の障害だ。すぐコーナーなので、内ラチいっぱいにっ!!

熱血硬派くにおくん

●テクノスジャパン
4月21日発売予定
5300円

前号にひきつづいて登場のくにおくん。今回は敵の攻撃パターンや、ボスキャラの得意ワザなどを徹底解剖したぞ！　そして、くにおくんの必殺ワザのかけ方や、攻撃法のアドバイスをバッチリ紹介するから、ヒロシのいるステージ4もぐーんと近くなるはずだ。これで、向かうとこ敵なしってとこかな。さあ、気合いを入れてプレイしようぜ。

ある日突然、親友ヒロシが何者かに連れ去られた!!


ヒロシはおとなしい少年だ



突然、車で連れ去られたっ

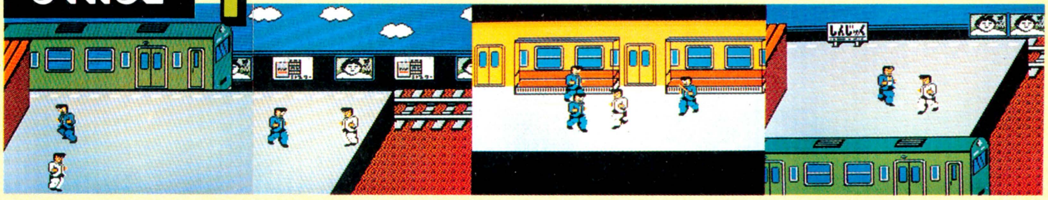


あとを追いかけるくにお!!



STAGE 1

これがステージ1の全体図。乱闘シーンは3つに分かれていて、ザコを相手にする新宿駅と、電車の中、そしてボスとのタイマンだ。

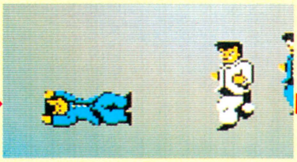


ジャンプキックとこしかけパンチのダブル攻撃だ!!


⬆くにおの得意ワザのひとつジャンプキック。のどもとをねらって。


⬆キーック!!　タイミングが合えばバッチリだ。キマってるだろ？


⬆ふっとんでしまうザコ。ジャマするヤツはみんなこうなるのさっ。


⬆たおれたな。でも、これで終わりってわけじゃないぜ。見てろよ。



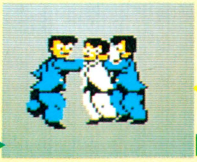
⬆サッと、こいつの上に馬のりになって、パンチをおみまいしろっ。



⬆これでカンペキだね。こいつはもう2度と立ち上がれないぜっ!!

はがいじめにされたら足を使え！


⬆ザコと思ってあまく見てたら後ろからはがいじめにされちまった。


⬆ふりほどく間もなく、前からきたヤツにパンチをくらった。いてえ。


⬆いつまでも調子にのってるなよ。てめえにはキックをおみまいだ。

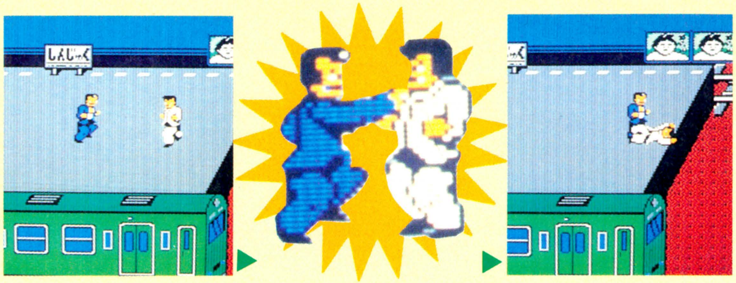

⬆オレの強力なキックでふっ飛んじまったぜ。なめてんじゃねえぞ。

やったぜ!!


⬆のびちまった。あとは敵の腕をふりほどいて、他のヤツラもやれ。

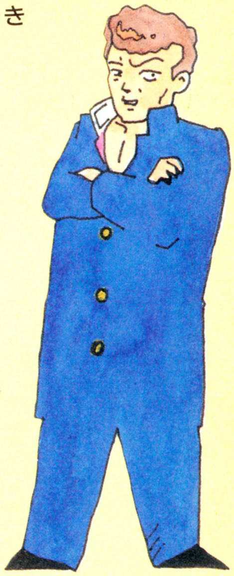
“りき”の得意ワザは
これだっ!

さすがにザコどものボスだけあってパワーがある。特に助走をつけてのマッハパンチをくらうと、すごくキツイぜ。



りきは強い。ザコキャラたちにはきくこしかけパンチも、こんな風にはね飛ばされてしまうのだっ。

りき



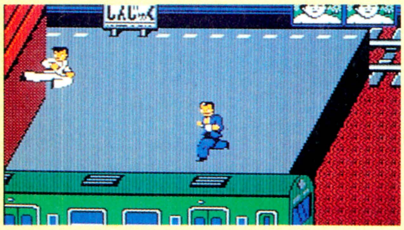
組みふせてもはねのける
このパワー

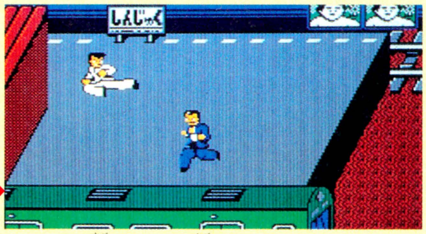


必殺三角キック
こう使うのだっ

壁を利用したこのワザはかなり効く。マスターすればりきも倒せる。

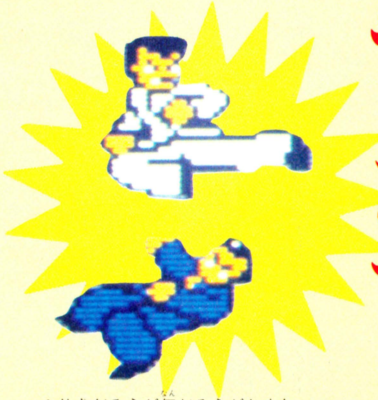
⬇まず壁に向かってダッシュする。そしてタイミングよく飛びげりだ。





⬆キックが壁にあたると壁をけって反転するぜ。これぞ三角キック。

やったぜっ



⬆りきだろうが何だろうがかまわねえ。この三角キックをくらえ!!

STAGE 2

波止場、バイクチェイス、しんじとの対決がステージ2。バイクシーンはキックでせめまくるのみ。ここでは他のシーンをタップリ。



次々あらわれる暴走族



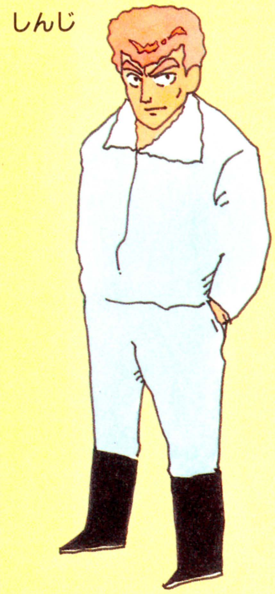
波止場のザコは海に葬れ!!

海へ落とせば楽勝だぜ



みんなせおい投げだっ

しんじ



鉄パイプ野郎に気をつけろ



⬆暴走族は鉄パイプを持ってるヤツが多い。注意していないと……。

⬆近づいてきて、ブン、と鉄パイプをふりおろしてくる。危険だっ。

⬆と、思ったら、もう遅い。くにおの体に命中。痛いぜ。クソッ!!

⬆ダメだ。体がいうことをきかない。くやしいが、ダウンだぜ……。

バイクをクラッシュさせろ



⬆くにおをひき殺そうと狙うヤツもいる。ジャンプキックで応酬だ。

⬆ガツーンとキツーイ1発。これでヤツもクラッとときたはずだっ！

⬆バイクから落ちる暴走族。あとは、こっちのものだ。ザマーミロ。

⬆バイクは爆発、炎上したっ。このあとはバイクに乗って進むのだ。

得意ワザはうしろまわしげり!!



⬆親衛隊長のしんじの得意ワザはコレ。うしろまわしげりなのだっ。

⬆攻撃をしかけようとして近づくとあっというまにケリが入るぜっ。

⬆うおおーっ、やられちまった。これは、けっこう効いてくれるぜ。

⬆このうしろげりで、くにおもダウン。立ち上がって反撃に出ろ!!

暴走族用語辞典

あたま　グループのリーダー。
さらける　バイクで事故をおこす。
しま　なわばり。
脱腸　死ぬこと。
たんころ　オートバイ。
めんたん切る　目や顔を見ること。
(『現代用語の基礎知識』より)

STAGE 3

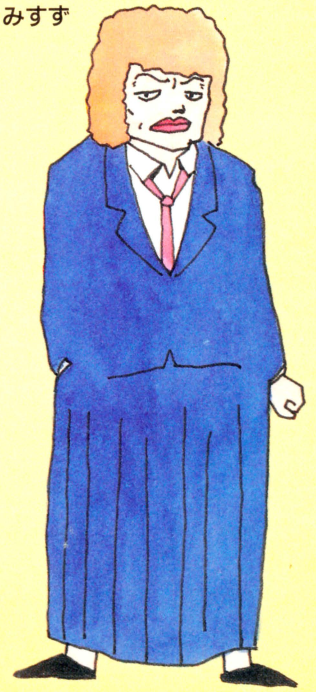
このステージはスケバンのシマだ。出てくる敵は女ばかり。そしてここのボス、みすずがかなりの強者。パワーをキープしておくべし。



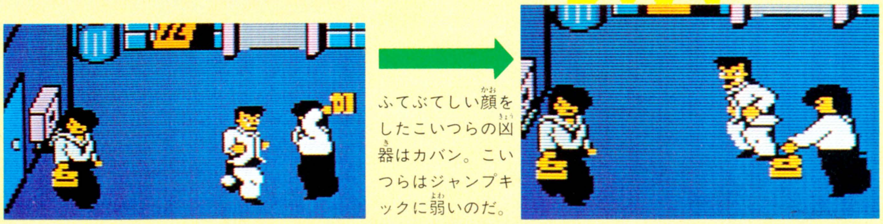
スケバンの攻撃もあなどれないっ!!

カバンとチェーンを使うのがこのスケバンたち。気を抜くな。

みすず



カバン攻撃！



ふてぶてしい顔をしたこいつらの凶器はカバン。こいつらはジャンプキックに弱いのだ。

チェーン攻撃!!



⬆あぶねー女だなー。こーゆーモノをふりまわすのは。やめとけって！

⬆うわっ。何だ。チェーンで思いっきり打ってきたな。コノヤローッ!!

⬆参ったぜ。やられちまった。スケバンにやられちまうなんて。不覚だ。

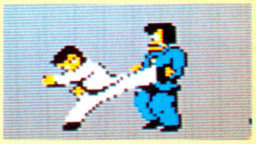
とにかく"みすず"は 要注意人物ナンバーワンだ!!

りきよりも、しんじよりも恐ろしいヤツ、それがみすずだ。こいつのえりづかみビンタをくらったら、さすがのオレもボロボロ。



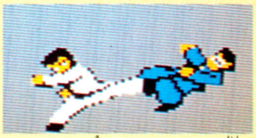


チッ、ザコはいくら倒してもキリがないぜ。次はうしろから来た。



しつこいやつらだ。えい、このオレのうしろげりでもくらえ。

ザコどもはうしろげりでやっつけろ!!



バシッと決まって、ザコは思いっきりふっ飛んだ。いいザマだぜ。

STAGE 4

最終ステージだ。路地裏のシーンから、店のドアを通って、迷路のように入り組んだ部屋のオンパレード。入ったドアをチェックしろ。



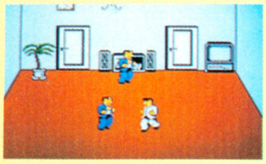
迷路のような部屋には敵がいっぱいいだ!!



げげっ、何だぁ。この部屋にはしんじが3人もいるじゃねえか。



スケバンなんか今さら怖かねえ。問題はどっちのドアに入るかだな。



おっと、今度はりきが2人だ!! こいつはけっこうキツくなるぜ。



とどめのみすずの2人組だ。こんなバケモン2人もいらねえって。



おいおい、こんな狭い部屋の中でバイクなんか乗ってんじゃねえ。

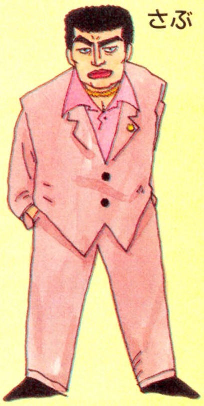
さぶのピストル攻撃っ





ピストルに当たれば、即死だ。うまくよけて、パンチを浴びせろ。倒せばしんじと再会だ。



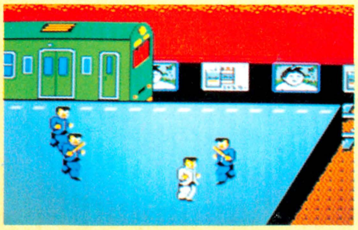


さぶ

強さは3段階。自信がついたら腕だめしだっ!!

レベル2

夕焼けがバックになるレベル2。敵の数も増えるし、強さもアップ。がんばっていけっ!!

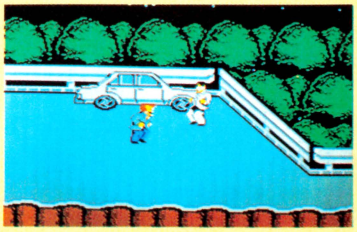




レベル3

レベル3は、ステージ4以外はすべてが夜の暗闇での戦いだ。パターンは同じだが強い!!







聖剣サイコカリバー

●イマジニア(株)　4月24日発売　5000円

平和な国、アース・ムーラルは今、魔獣一族によって侵略されそうになっていた。そこで立ちあがったのが聖騎士ロア王家の血をひく勇者だ。妖精の力をかり、アイテムや情報を集めながら、魔獣にいどむRPGの新作。迷路もたくさんあるのだっ!!

アイテムたち

お店で買ったり、敵を倒したりして手に入れたアイテムは、セレクト画面にして✚ボタンで選び、Bボタンで使うことができるのだ。



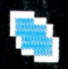
●フェラリアの涙石(青)
理力が1増える。後半戦で役に立つのだよ。



●フェラリアの涙石(赤)
体力の最大値が1コマ増える。是非取りたい。



●パンの実
食料。常に減少し、6個で体力が1マス回復。



●フェウルの実
アース・ムーラルの通貨。たくさん貯めておこう。



●ウォレスの葉
砂漠で日ガサの役割をする。ないと困るのだ。



●ドラゴラの牙
攻撃力は小さいけど立派なブーメラン。便利。



●トレアの光りごけ
地下や洞窟内を明かるく照らす必需アイテム。



●フェウルの葉
敵の足を止めることができる。まきビシだね。



●ミーミルの眠りごけ
特定の敵にのみ効果アリ。眠らせてから攻撃。



●パンドラのカギ
門や牢を開くことができる。敵が持ってるよ。



●フルーツ
ある敵にあげると、かわりにいい物をくれる。



●トレントの実
爆弾になる。ボスに対して使うと効果的だ。

あそびかた

主人公は✚ボタンで操り、Aボタンで剣を振り、Bボタンでアイテムを使うのだ。



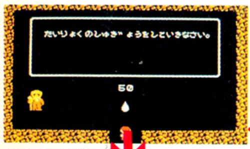
⬅名前を登録しなければゲームは始まらない。しばらくつき合うワケだから、カッコイイ名前をつけてあげようね。

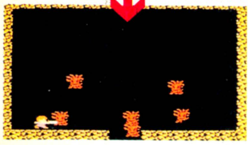


⬅主人公は3人いるので、好きなキャラクターを選ぼう。「あたしよ、あたし!」というのがとってもカワイイけど、女の子を選んでもゲームはやさしくならない。

トレーニングエリアでウォーミングアップ

トレーニングエリアに敵はいない。体力や理力の修行をするも良し、買い物をするも良し、キミに一番適したパワーアップをしよう。先の面からは戻れないぞっ。





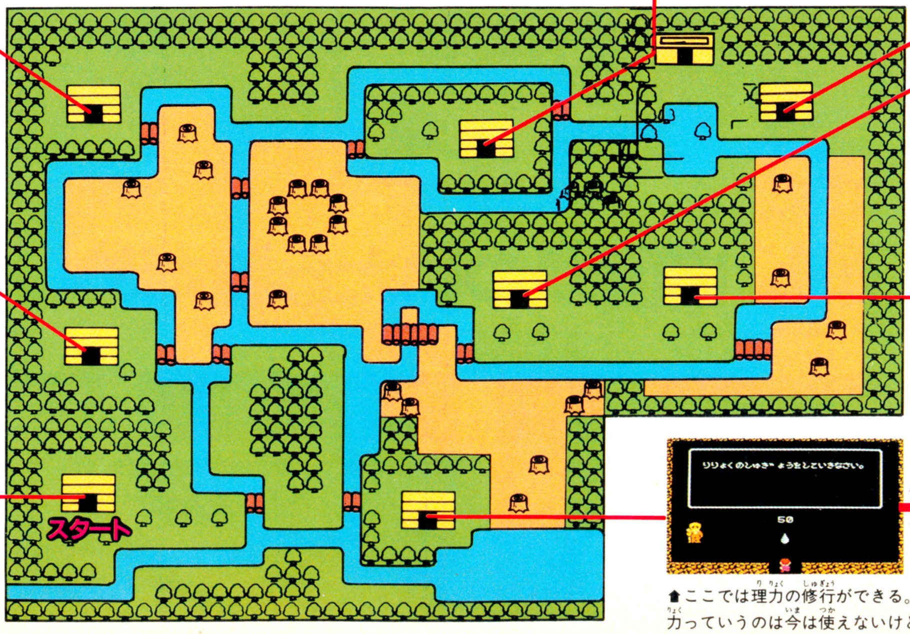
⬅ここでは体力の修行をさせてくれる。修行に耐えると体力の最大値が倍ぐらいまで伸びるぞ。



⬆聖なる衣を買うのもいいかもしれない。でも高いなあ……。



⬆食料とお金をくれるおじいさん。スタート地点はこの家の前。





⬆ここで、とりあえずの目的を聞かされる。妖精を探すのだ。



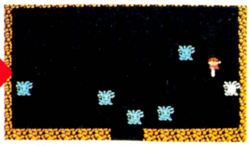
⬆ハイハイ、お話はよーくわかりました。でもどこにいるの?



⬆神秘の力? どういう力なのかわからないから神秘なのかな。



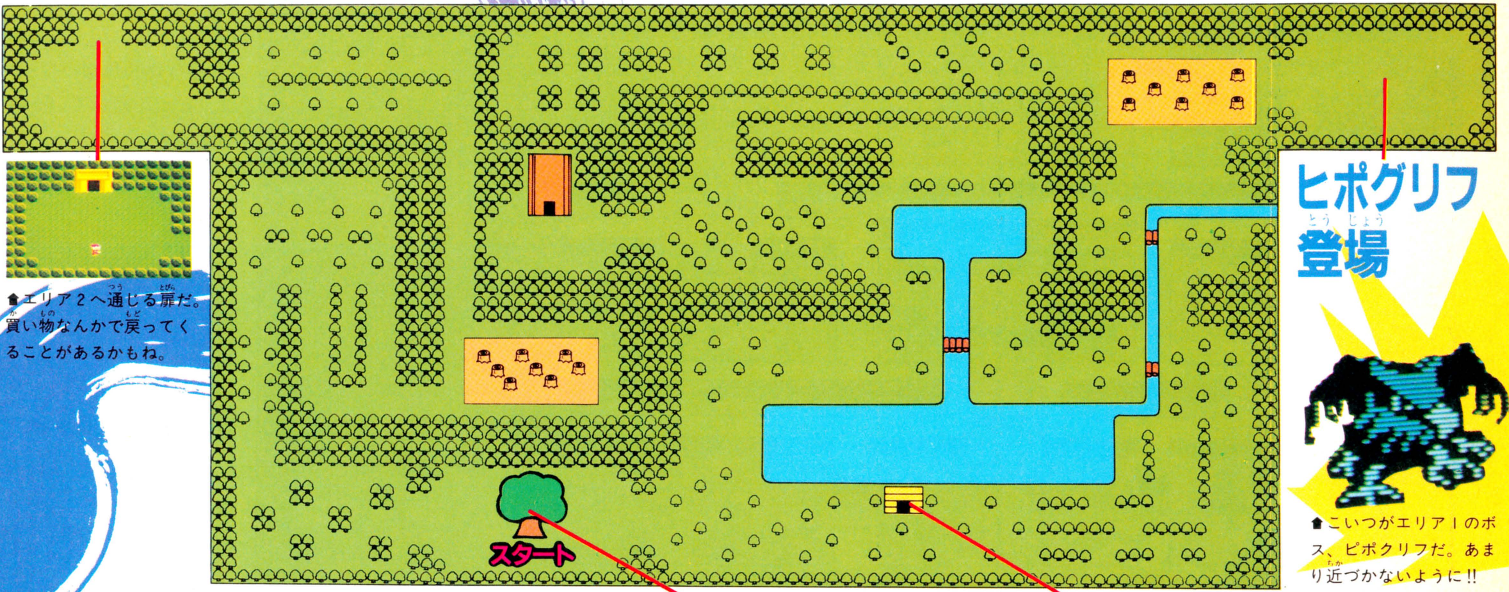
⬆ドラゴラの牙を売っているけど、高くてとても手が出ない。



⬆ここでは理力の修行ができる。やり方は体力の時と同じだ。理力っていうのは今は使えないけど、あとの面では重要になるぞ。

エリア1 妖精ポポを救え

エリア1で大事なのは、妖精ポポを救い出すこと。そのためにはボスを倒してカギを取ることが必要だ。しかしボスのピポクリフは強いぞっ!! しばらくはザコだけを相手にしていた方がよさそうだ。



⬆エリア2へ通じる扉だ。買い物なんかで戻ってくることがあるかもね。

ヒポグリフ登場

⬆こいつがエリア1のボス、ピポクリフだ。あまり近づかないように!!

メッセージが出る!!



木の中にはおじいさんが住んでいる。目指す敵"魔王"はいったいどこにいるやら……。

エリア1唯一の店だ



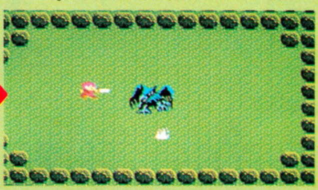
エリア1の店はたったの1つ。お金を稼いでドラゴラの牙を買いたいものだ。高いけど。

妖精ポポを救うには カギ が必要

妖精ポポはなんと牢屋に捕われていた。どうやらカギを持っていなければ助け出すことはできないようだ。カギを探して来なくては……。 妖精さん、待っててねっ!!



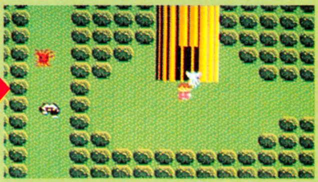
⬆もう少しの辛抱だから待っててね。



⬆こいつは強いっ!! 油断するなよ。

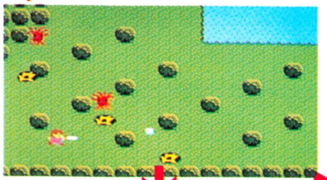


⬆やった!! これでカギが手に入ったぜ。

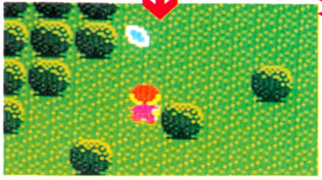


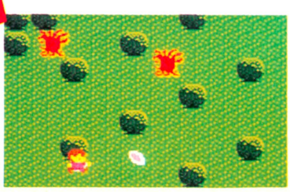
⬆ポポはきっとキミの力になってくれる。

敵を倒すと出るアイテム



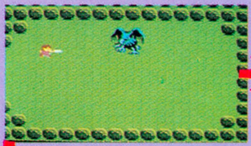
敵を倒すと、アイテムをくれることがある。パンの実やお金が多いけど、ボスを倒すとカギが手に入るのだ。ブーメラン(ドラゴラの牙)や剣を使うと離れた所からも取れるのだっ。





ひみつの ワープゾーン

実は、エリア1のボスがいる画面のどこかに秘密のワープゾーンがあるのだ。ここを使えば遠まわりをしなくても先の面に行けるのだ。でもそれなりの力をつけていないといけないぞ。



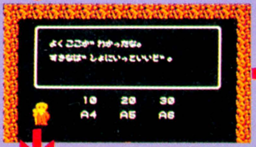
⬆この画面のどこかに入り口がっ!! 偶然みつかっちゃうようなこともある!?



⬅残念ながら、追い帰されてしまった。もっと修行を積まなくてはダメなのだ。



➡これは6面。敵はみんなカワイイんだけど、カタくて強い。慎重に進もう。

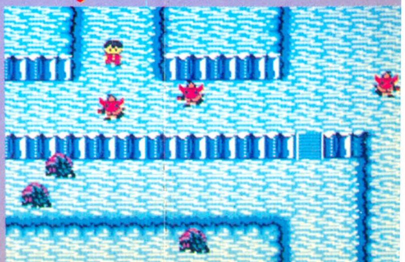


⬅このような画面になったら、好きな面へワープできるのだ。

⬇ちょっと4面に行ってみた。ここは3階建ての迷路なのだ。

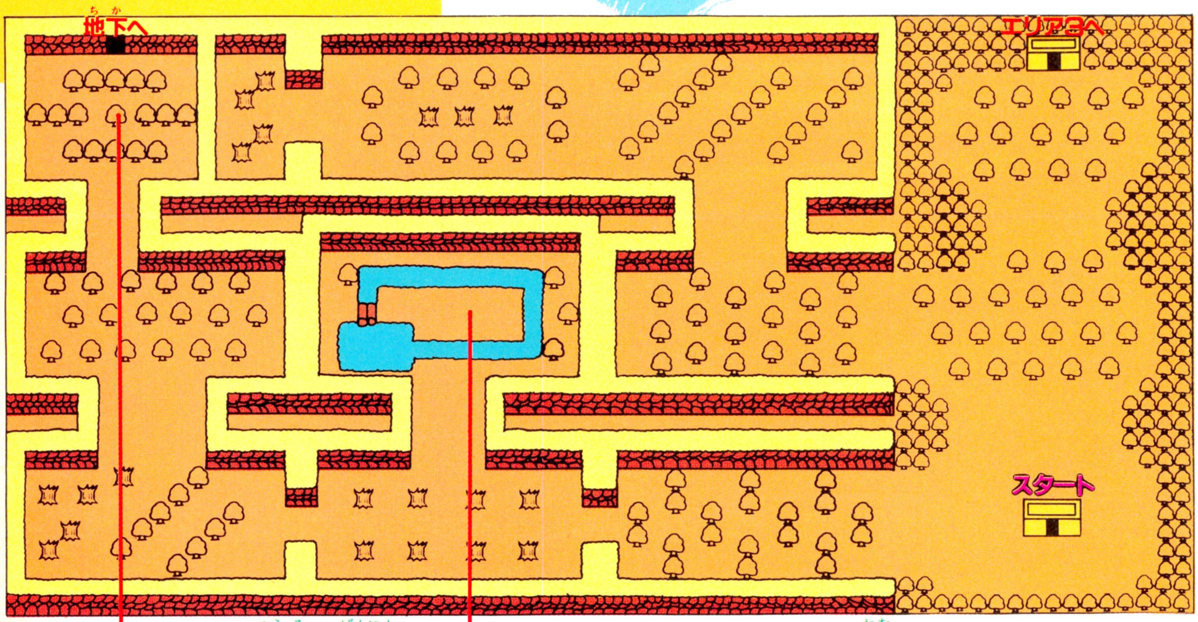
⬇5面は氷の世界。ツルツルすべって操作がしづらい。敵も強くなっているぞっ!!





エリア2には ピピがいる

地上と地下にわかれたこのエリアにはもう1人の妖精ピピがいる。エリア4から先では理力が使えないと苦しいが、この理力(聖なる特殊なパワー)は、ピピを連れている時しか使えないのだっ。



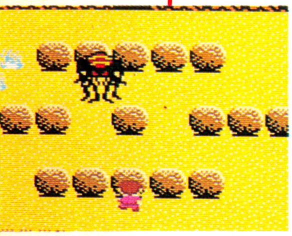
アイテムのディスカウントショップだ

⬇トレーニングエリア以外のお店の品物はみんな高い。このエリアには隠れた安売りのお店があってお買い得なのだ。



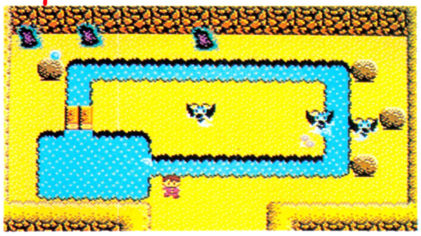
通路の番人タラグワ

⬅地下への通路の前に立ちはだかるタラグワ。倒すとピピが閉じこめられた部屋を開けるカギが出る。



眠りごけは必ず取れ！

⬅地面に落ちているのは眠りごけだ!! これは地下のボス、サマドラに効く。眠ってる間に攻撃だ。



地下迷路はコレだ!

地下はこんな風にかなり入り組んだ迷路になっている。そのうえ通路が狭いので、敵にはかなり手こずらされる。でも、ここをうまく通りぬけないと、ピピに会うことができないぞ。ガンバレっ。

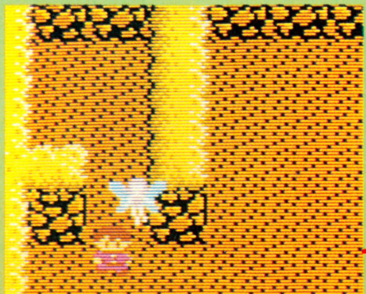
サマドラをやっつけてピピを助けよう



⬅サマドラは首が2つあるモンスターだ。口から火を吐く手ごわいヤツ。こっちも剣で応戦してるけど苦しい。



➡そうだ！ さっき取った眠りごけを使おう。眠っている間にやっつけてしまえ。

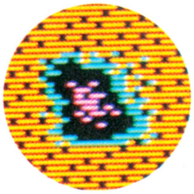


➡サマドラを倒すと体力回復の水をキープする水筒が出る。そしてピピも。

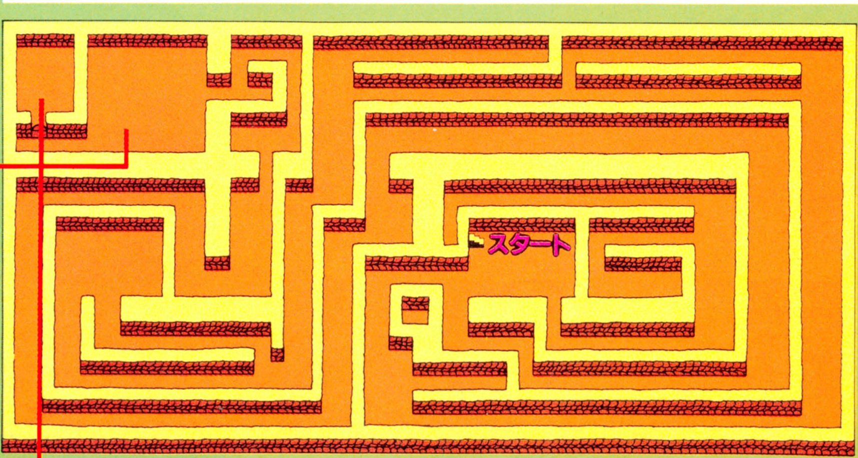
こんな敵がジャマをする



➡こっちはトレントというヘンな顔をしたヤツだ。縦横無尽に動きまわっている。他のエリアにもよく顔を出す。



➡こいつの名前はスライム。エリア1でも出てきたよね。ツツッと寄ってくる。触れると体力が1減ってしまう。



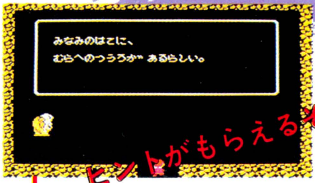
エリア3は危険がいっぱい

ここは砂漠地帯。地形も今までのよりずっと複雑だし、ところどころに砂地獄があって危険。ピラミッド内部のボスを倒せるか!?

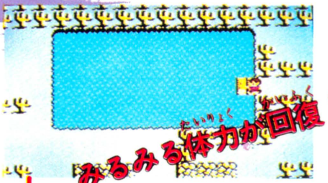
⬇砂漠にはこういうテントがあちこちに。お店だったり、ヒントをくれたりもする。



⬇ヒントその1。ちなみにこのマップでは上が北。すると南のはてはどこかな？

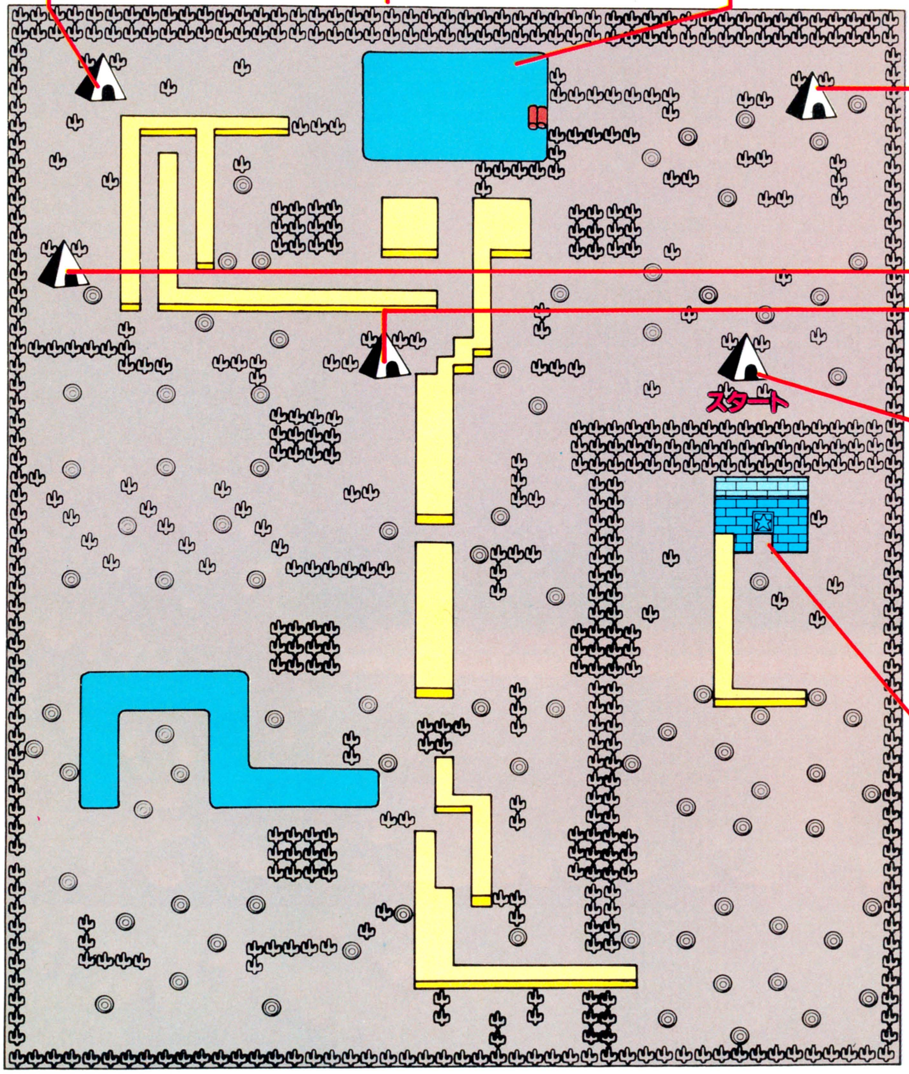


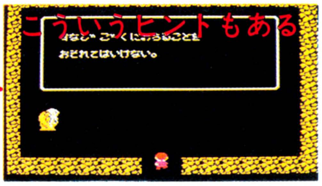
⬇これはルーラルの水。ここにくると体力が最高値まで回復してしまう。不思議。



⬇グルグルうずまきは砂地獄。落ちるとエリア1へ戻されることもある。要注意。







⬅アブナイけど秘密がありそうな砂地獄。落ちてみるのも経験かも。



⬅その"よいもの"がないと、先の面に進めないみたいなんだよね。



⬅アイテムが不足してるならここで買わないとボスとの対決で困る。



⬅奥まっていて、行きにくいところにピラミッドが。中に入ろう。

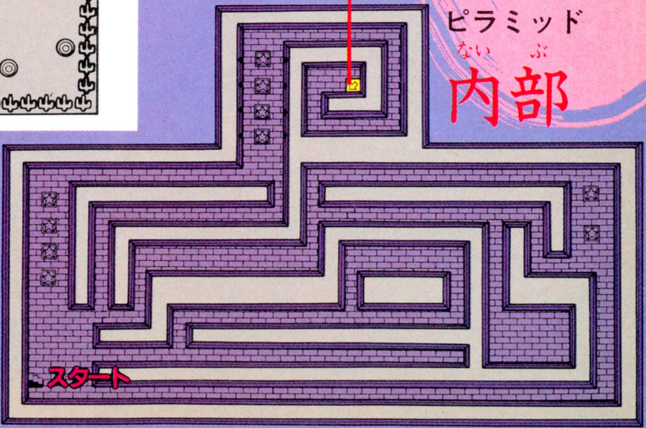
ここはエリア2をクリアーすると出てくる場所。だからといって、ここからエリア2には戻れない。次のエリアに行くにはほかの出口を探すしかないのだ。

ピラミッド内部

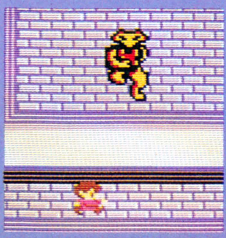
体力が回復する金色の石があるっ



⬅この石に触れると、体力が満タンになるのだ。ここに行ってからボスと戦うといいぞ。



ゴボルト登場!!



⬅エリア3以上のボスにはブーメラン攻撃は効かないぞっ。

イジワルな通路をくぐりぬけろ



⬅壁から次々に弾が出る。通りぬけるタイミングが大切だ。

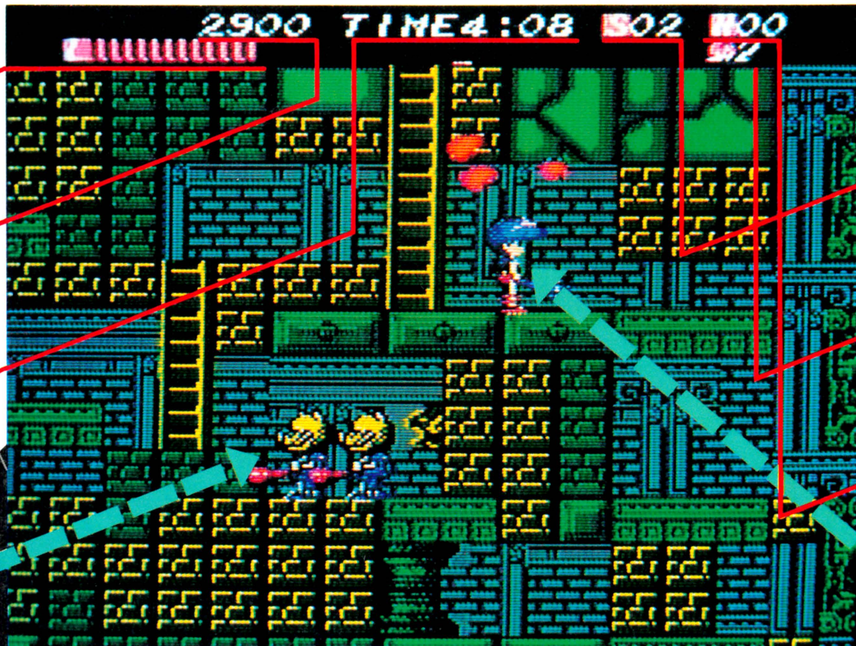
Coming Soon!

ATHENA

アテナ

かわいらしくって、おちゃめで、キュートで力持ちの女の子、アテナが画面の中で所狭しと暴れまくるアクションRPG『アテナ』が、アーケード版からファミコンへ移植されたのだ！ 男の子も女の子も楽しめるこのゲーム、もう少しで君の家で遊べるぜ！

●エス・エヌ・ケイ　5月下旬発売予定　5500円(カートリッジ)



ライフ
アテナの生命力を示すバーグラフ。敵から攻撃を受けるたびに減っていき、0になるとアテナが昇天！

スコア
敵をやっつけたり、お金袋を取ると得点に！ 多いにこしたことはないので、一生懸命頑張ろうね。

タイマー
その世界での制限時間を表わすすぐれもの。0になっちゃうと、これまたアテナが昇天しちゃうのだ。

ストレングス
アテナの攻撃力を示す数値。取った武器やアイテムでコロコロ変わる。とーぜん、大きいほうが強い。

残りアテナ
アテナの残り人数。昇天するたびにひとつずつ減っていって、0になると、もう、あとがないの。

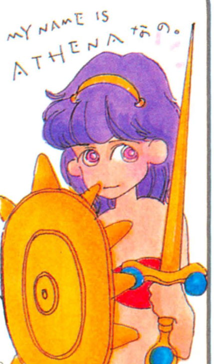
ヒットポイント
防御力を表わすモノ。ストレングスと同様、アイテムなどで変化する。大きいほどダメージが少ない。

They are ENEMY!

She is ATHENA

目指せ幻想界、倒せ帝王ダンテ!!

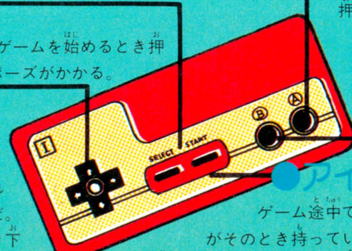
STORY



ビクトリー王国の王女・アテナは冒険好きの女の子。ある日、城の地下で見つけた謎の扉を開けてしまい、帝王ダンテの支配する幻想界へ迷い込んだのでした。元の平和な世界へ戻るには、8つの世界を抜けて帝王ダンテを倒すしかありません。「アテナ、がんばるっ!!」

How to Control ATHENA

最初、アテナの武器はキックだけ。敵を倒したりブロックを壊したりすると出現する武器やアイテムを装備して、より強くなっていくのだ。それぞれの世界のボスを倒して次の世界へGo！



●ジャンプ
押すとジャンプする。ポンポンポンと押すと、アテナがホップステップジャンプの要領で3段階に大きくジャンプするのだ。便利だよ。

●スタート
ゲームを始めるとき押す。ゲーム中に押すとポーズがかかる。

●基本動作
アテナを操作する✚ボタン。左右で移動。下に入れるとアテナがしゃがむのだ。上下でツタやハシゴを上り下りする。君の思うがままなのだ。

●アイテム表示
ゲーム途中で押すと、アテナがそのとき持っているアイテムが表示されるのだ。ときどき見ようねっ。

●ウェポン
アテナが手にしている武器を使うためのボタン。ゲームスタート直後はキック攻撃をする。おわりまで世話になる。

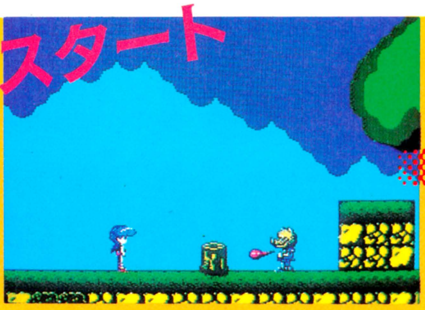
全8面がアテナを待っている

帝王ダンテが支配する幻想界は、8つの世界にわかれている。森、海、空……。それぞれの世界をつかさどるボスを倒し、8つの世界を駆け抜けて、さあ帝王ダンテのもとへ!!

森の世界

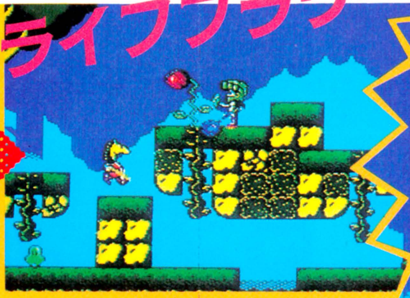
最初はビキニ姿なのだ。武器はキックのみ。コンボウを持った敵を蹴倒せば、とりあえずコンボウが手に入るのだ。必ず取るべし。

スタート



⬆かわいいビキニ姿も、この世界では危険なだけ。早く敵を倒して武器や防具を取ろうね。

ライフフラワー



⬆ライフフラワーは命のもと。叩き割って、出てきたハートを取れば、ライフが回復っ!!

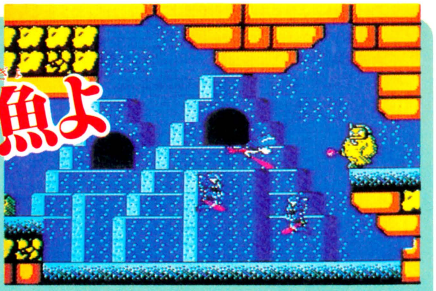
ボスッ!



海の世界

私、人魚よ

貝のネックレスとゆーアイテムを使えば、海の中で人魚に変身できるのだ。Aボタンを押して、アテナをスイスイ泳がせて進もう。

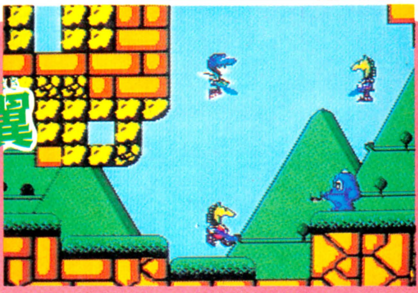


⬆人魚になったアテナなのだ。なかなかどーして、王女のくせに活発なお子さんですなー。

空の世界

ペガサスの翼

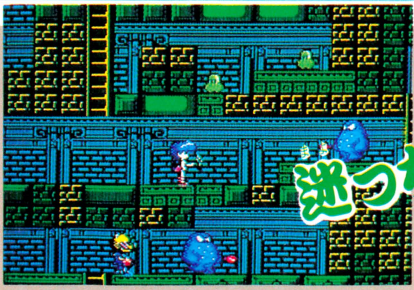
海の次は空！　ペガサスの翼と呼ばれるアイテムがあれば、人魚のときと同様、Aボタンでフワフワ飛べるようになる。必需品だよっ。



⬆空を舞うアテナ姫。どの世界でも、制限時間やライフゲージの残りに注意しましょうね。

迷宮の世界

迷っちゃうふーん



⬆マップを書かないまでも、背景の形や敵の種類・数などを頭で憶えて迷わないよーに。

迷宮。こう聞いただけで迷ってしまいそうだけど、この迷宮は本当に迷っちゃうから困るのだ。マップをとりながら先へ進みましょ。

洞窟の世界

ホップステップジャンプ



⬆これが3段跳びっ!!　敵の動きをよーく見て、タイミングよくやらないと失敗するぞ。

洞窟の世界は、高低の差が激しい。普通のジャンプでは跳べないような所が結構あるの。どうするか？　そう、3段跳びを使って進むのだよっ!!

氷の世界

体中の水分が凍ってしまいそうな氷の世界。もう少しで帝王ダンテなのだ。気合を入れて、この冷たい世界から脱出しようっ!!

最強の武器 炎の剣だっ!!



⬆一振りで広い範囲の敵を倒せる炎の剣。とても強力だけど、1回使うごとにアテナのライフが1目盛減るのだ

アテナ がんばりマース!



ここに紹介したのは、広い世界のほんの一部分。次号では、もっと詳しくアテナの戦いぶりを見せちゃう！　乞ご期待っ!!

TO BE CONTINUED!



ファンタスティックなアクションゲーム、『ハオ君の不思議な旅』が、DOGから発売されるぞ。魔法使いの修行中のハオ君が、一人前の魔法使いになるために、不思議な世界を旅してゆくのだ。キミもハオ君といっしょに修行の旅に出よう！

●DOG 4月24日発売 3400円（ディスクカード）



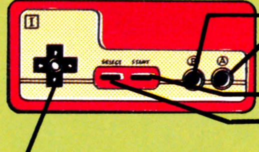
6つのシンボルを集めなさい！

（ウィザース先生談）

ハオよ。お前は長い間ここで修行をしておるが、お前の魔法の腕はなかなか上達せん。そこでわしは、お前に宿題を出すことにした。これからお前は旅に出て、6つのシンボルを探し出してくるのだ。この宿題をやりとげたとき、お前はきっと一人前の魔法使いになっていることだろう。



コントローラーの使いかたじゃ



ジャンプ
弾を撃つ
ゲームスタート、ポーズ
ポーズ状態で押すと、アイテムを表示する

上　画面の向こう側を向く、扉に入る
左　左に進む
右　右に進む
下　しゃがむ

ハオ君旅に出る



ウィザース先生に出された宿題の答えを探すために、ハオ君はここから不思議な世界へと旅に出るのだ。

こいつを取らなきゃはじまらない



巻き物

⬅スタートしてからしばらく歩くと、木の陰に巻き物がちょっと顔を出している。この巻き物には、弾を撃つ方法が書かれているのだ。

弾が撃てるぞ

巻き物の中には、2種類の弾と撃ち方が書かれているぞ。うまく使い分けて、襲ってくる敵をやっつけろ！

撃ちかたその1



⬆まず、普通に前に撃つ。横を向いた状態で、Bボタンを押すのだ。

撃ちかたその2



⬅次は上に撃つ方法だ。✚ボタンの上を押して、後ろを向きBだ。

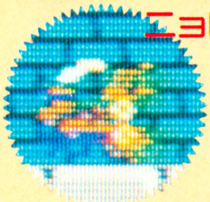
敵が襲ってくる!!

サソリン



⬅動きはおそいが一発当てるとジャンプする。気をつけろ。

ニョロ



⬅近づくと急に動きが速くなる。赤いブーツで踏めるぞ。

チクチク



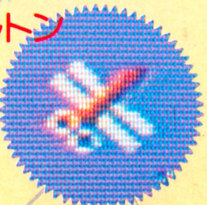
⬅体の針が武器。茂みに隠れて、一直線に向かってくる。

ムクムク



➡地面からいきなり顔を出す。もちろん、当たると痛い。

クルトン



➡くるくる円を描いて飛んでいる。ジャンプして撃とう。

ブンタン

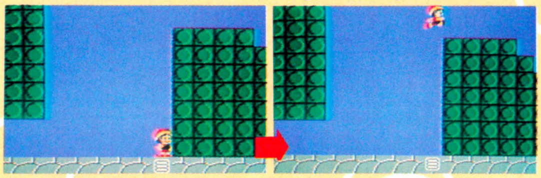


➡お城の近くに現われるぞ。しつこく追ってくるのだ。

道中はつらい! キミを助けてくれるものたち

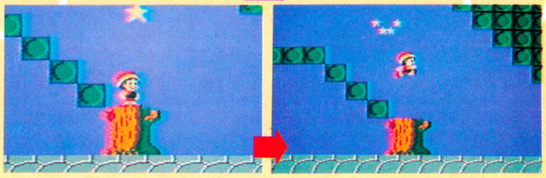
敵だらけの不思議な世界にも、ハオ君を助けてくれるシカケがいっぱいある。うまく使って、早く6つのシンボルを集めよう。

ジャンプブロック



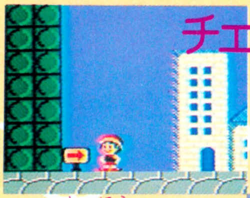
崖に行く手をはばまれたら、その真下を探してみよう。ジャンプブロックの上でとびはねれば、大ジャンプができるぞ。

星



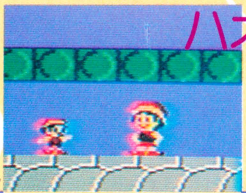
切り株の上には、ときどき星が現われるぞ。振り子のように揺れている星を取れば、キミのバイタリティーを回復してくれるのだ。

チェックポイント



⬅たまに出てくる矢印の看板はチェックポイントだ。これを過ぎれば、コンティニューのときにここから始められる。

ハオ君人形



⬅ハオ君人形を取ると、バイタリティーの上限がアップするのだ。なにがなんでも取っておきたいものだ。

ろうそく



⬅ろうそくを見つけたら必ず撃ってみよう。君のバイタリティーを回復してくれる星が出現するのだ。

魔法のぼうし



➡地上の世界で現われるアイテムだ。これを取るとスコアがアップするのだ。ま、無理に取らなくてもいいかもね。

不思議な雲



➡水たまりやドクロブロックの上に出現するありがたい雲。これに乗って障害物をうまくパスしよう。

魔法のランプ



➡数あるアイテムの中でも一番うれしいのが、このランプ。これを取ると、一定時間無敵になってしまうのだ！

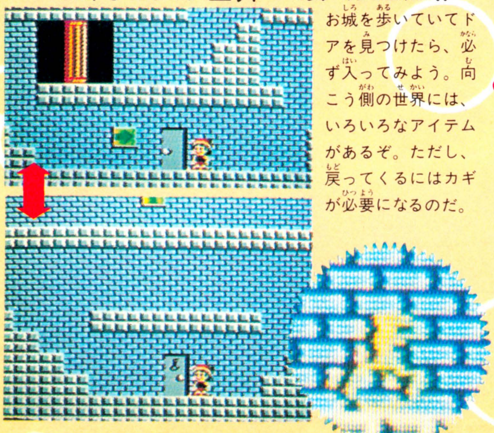
最初のお城

お金のシンボルを探すのだ!!



最初のお城で探すのは、お金のシンボルだ。お城の中では、矢印に従って進んでいこう。でも、ここまで来るのは大変だぞ！

ドアは向こうの世界への入り口だ!!



お城を歩いていてドアを見つけたら、必ず入ってみよう。向こう側の世界には、いろいろなアイテムがあるぞ。ただし、戻ってくるにはカギが必要になるのだ。

カンガルーマウスを倒せ!!



最初のお城でアイテムを守っているのはカンガルーマウスだ。こいつを倒せるようになれば、もう一人前!?

ついでに赤いブーツももらっちゃえ!



最初のお城にあるもう1つのアイテムがこの赤いブーツ。これを手に入れれば、ブロックを壊したり、サソリンを踏みつぶせるのだ！

2番めのお城

今度は健康のシンボルだ



2番めのお城で探すものは健康のシンボルなのだ。小手しらべの最初のお城とちがって、ここは少し複雑な迷路になっているぞ。ここからが本当の修行なのだ！

まだまだ続く ハオ君の旅



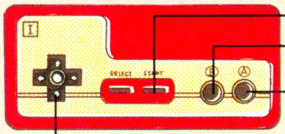
2つのお城をクリアーすると、今度は地下の世界へ進むのだ。敵もどんどん強くなるからしっかり修行しないとやられてしまうぞ。ガンバレ、ハオ君！



複雑に入り組んだ"暗黒要塞"。そこには、"輝きの女王"が、闇の支配者"ヘル"に捕えられている。キミは、5つの体を操り、トランスエリア、バトルエリア、ファイナルエリアから成る暗黒要塞から輝きの女王を救い出し、宇宙に平和を取り戻すのだ。

●ボーステック　4200円（ディスクカード）

コントローラーの操作方法



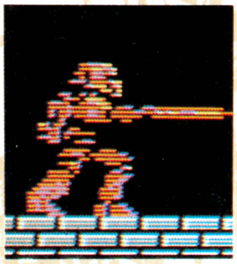
ポーズ
攻撃
ジャンプ

上●立ち上がる、うしろを向く、はしごを上がる
左右●進む、退く
下●しゃがむ、はしごを下る

5つの体にのり移れ！

キミがのり移れる体は、スタート時のブレードアーミーを含めて5つだ。この5つの体をうまく使ってトランスエリアを探険し、バトルエリアへの入り口を探すのだ。体の特徴を生かした闘いかたを早く覚えよう。

ブレードアーミー



⬅剣を使って闘う。スタミナも攻撃範囲も中くらいだ。敵との間合いを、少し多めにとって闘おう。

ファイター



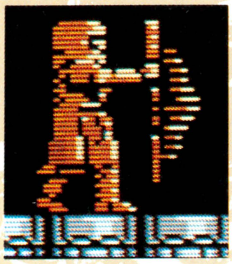
⬅パンチで敵を倒す。スタミナは多いが、攻撃範囲が狭いため敵に近づいて攻撃しなければならない。

ガンナー



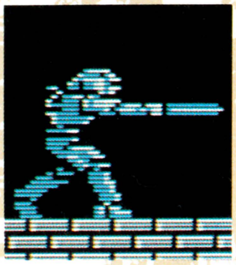
⬆ライフルを使う。攻撃範囲が広く便利だが、弾の数に限りがあるのでムダ使いは禁物。

ソーサリー



⬆魔法の攻撃で、遠くの相手も倒せるが、スタミナが少ないので敵の攻撃に注意が必要。

アーマー



⬆剣を使う。スタミナも多く、攻撃力も大きいため、ブレードアーミーよりは闘いやすい。

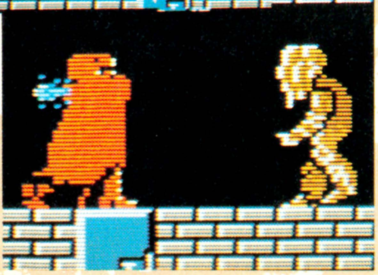
トランスエリアでやられるな!!

トランスエリアは、その名のとおり"通路"だ。バトルエリアにいる強敵との闘いのためにスタミナは温存しておこう。トランスエリアでダメージを受けるようでは、バトルエリアでは闘えないぞ！

1 攻撃をかわせ！

まず、敵の攻撃をかわす技術を身につけよう。どの体ででも使えるから、ブレードアーミーで練習しておけばベターだ。



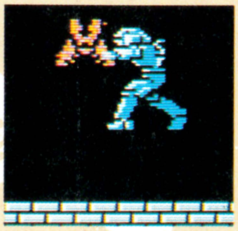


⬅⬇攻撃を受けたら、✚ボタンを退く方向に押せば防御できる。

2 敵との間合いをつかめ！

自分と相手の攻撃範囲によって間合いが決まる。写真ではアーマーになっているが、ほかの体のときもこれを応用してうまく敵をやっつけよう。

対バット



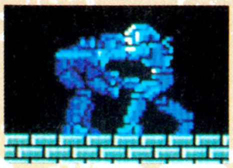
⬆なるべく天井にいるあいだにやっつけたい。空中では、相手の動きに合わせて闘おう。

対バウンサー



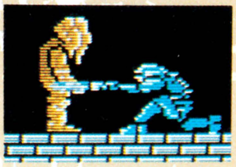
⬆バウンサーの攻撃範囲は狭い。一撃したら退くというように、距離をおいて闘おう。

対ガンナー



⬆とにかくライフルに注意だ。ジャンプして一気に近づいたら、あとは攻撃あるのみ。

対ゾンビー



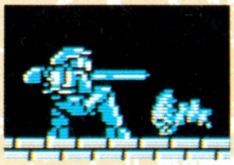
⬆火の玉を吐いてくるが、しゃがんでいればあたらない。あとはじっくり引きつけて。

対マム



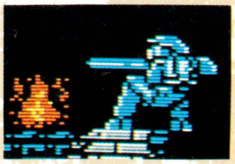
⬆直前にくると、フッと消えてしまう。消える前に倒すか消えている間にパスするかだ。

対マグ



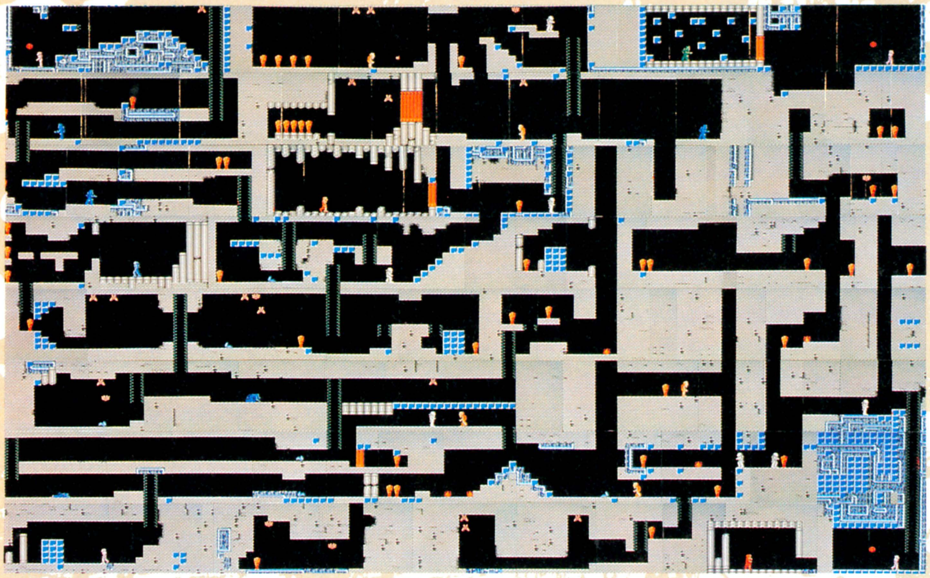
⬆十分に引きつけてから攻撃しよう。天井が高ければ、ジャンプでパスするのがベター。

対ウィスプ



⬆マグと同じだが、複数でまとまっていることが多いため、注意が必要だ。

トランスエリアマップ大公開!!



バトルエリアへの入り口をさがせ！

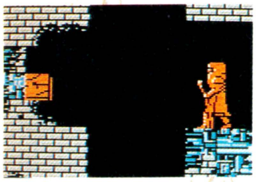


赤いワープドアは、１ヵ所を除いてそれぞれに対応するアイテムがないと入れない。とにかく見つけたら、ドアに触れてみることだ。

アイテムを集めてパワーアップだ!!

アイテムはとんでもない所にも隠されているぞ！

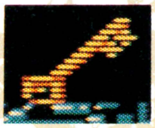
アイテムは、要塞内部の像や壁の中に隠されている。一見、それと気づかないような所の壁の中にも隠されていることがあるので、とにかく青いメカの部分が出てくるまでは撃ちまくってみよう。



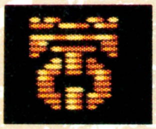
⬆普通は撃ってみようなんて思わないような所にも、隠されている。



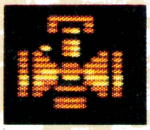
メディシン
スタミナを回復する。ダメージがなければスタミナが増える。



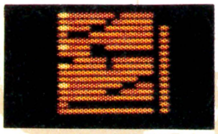
キー
赤いドアを開けられる。できるだけ多く集めておこう。



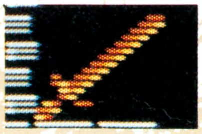
アムレット
敵からの魔法による攻撃を、持っている数だけ防いでくれる。



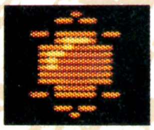
ランプ
ダークゾーンでは、これを持っていないと何も見えないぞ！



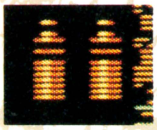
バイブル
ソーサリーの魔法をパワーアップする。取れば取るほどパワーが上がっていく。



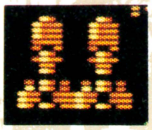
ソード
剣を使うキャラクターのパワーをアップする。これも取れば取るほどいい。



ジュエル
スコアを上げるアイテムだ。戦闘の場面にはあまり関係ない。



バレット
ガンナーに弾を補給してくれる。残さず取っておこう。



ボンバー
ガンナーのライフルから、より強力な弾を撃てるようになる。

バトルエリアのボス達を倒せ！

バトルエリアの一番奥には、ボスがそれぞれのアイドルを守っている。一度闘って勝てなかったら別の体でチャレンジしてみよう。とにかく、すべてのアイドルを集めろ！



フェム



ファイラス



ギガ



ドロス



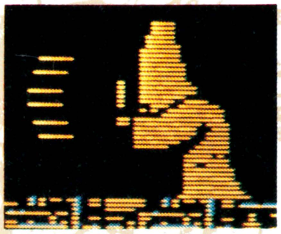
エグゾン

バトルエリアにはこんなのもいるぞ！

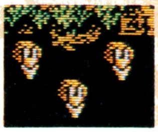
バトルエリアには、トランスエリアでは見たこともないような敵が現われるぞ。しかし、彼らを倒さない限り先へは進めないのだ。心してかかれ！



ブルーボーン

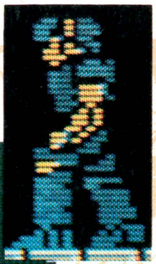


マジシャン

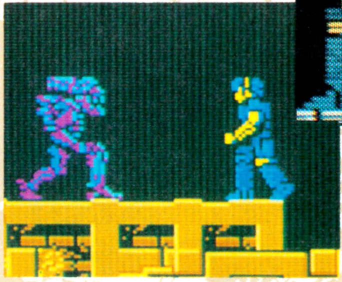


バグ

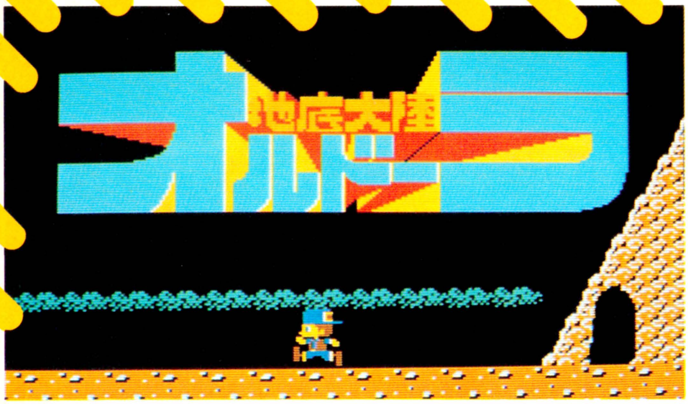
最後の敵は"ヘル"だ！



ホーリーソルジャー



ファイナルエリアでは、まず最初に自分の本当の体"ホーリーソルジャー"を取り戻さねばならない。そしてヘルを倒し、輝きの女王を救え！



向かってくる敵をバシバシ倒しながら、地底大陸を進むアクションゲーム。でも、ただやっつければいいわけじゃない。ナマイキにも、敵は算数の問題、それも小数の計算問題を出してくるのだ。これを解かないと、先に進むことができない。小数が苦手なキミは、これをチャンスにお勉強もできちゃうぞ。お母さんも、ニッコリのゲームだ。

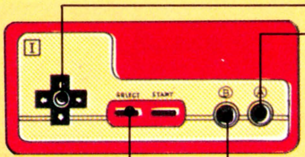
●サンソフト　発売中　4900円(ディスクカード、テキスト)

How to Play

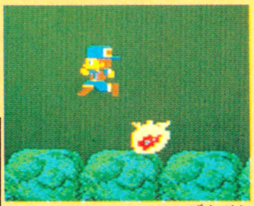
✚ボタンでロックを移動



主人公のロック少年を右や左に移動させるのがこの✚ボタン。下を押すとしゃがめるから、こういう場所では右下を押して進もう。



Aボタンでジャンプ



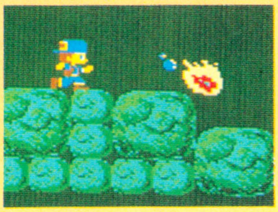
谷を飛びこえたり、敵をふみつぶして倒すときにはこれを使う。タイミングをうまく合わせて。

セレクトでヒント



問題が解けないときはこのボタン。キャサリンという女の子が、ヒントをくれる。

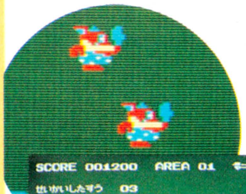
Bボタンで爆弾



ロックの武器である爆弾は、Bボタンを押すと投げられるようになる。これで敵を倒すのだ！

？問題を解いて前に進め

各ステージで3問は正解しないと次のステージに進めない。オニに爆弾が当たると問題が。



⬅これがオニだ。上下にフラフラ移動していて面倒だ。



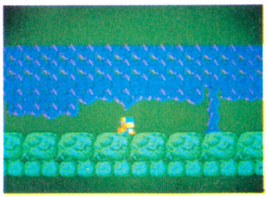
⬆オニに爆弾が命中すると、画面の上に問題が出る。✚ボタンで数を選んで答を入力しよう。



問題を3問以上正解できたら、つきあたりにあるドアのところへ進んで行こう。ここで爆弾を投げろ。



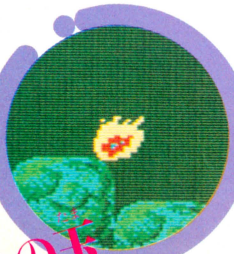
⬆みごとに命中すると、ホラこのとおり、ドアがサーッと開くのだ。これで次のステージに進めるぞ！



⬅次のステージに進むときは、細い地下道をかがんで前進するのだ。

敵キャラたち

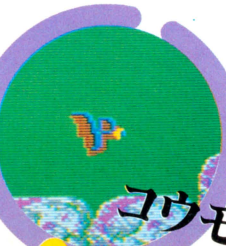
敵キャラには、小数の問題を出すのと出さないタイプがある。問題を出すのはオニだけ。ここに紹介する火の玉とトカゲはふんづけたり、爆弾で倒せるが、コウモリには無効。逃げるのみ。



火の玉



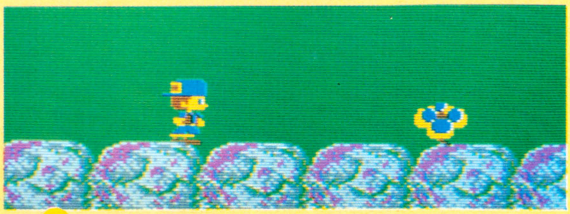
トカゲ



コウモリ

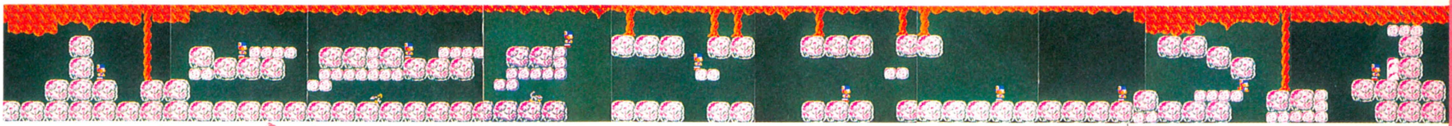
花でパワーアップ

これを取ると、今いるステージ内で、敵の攻撃に3回耐えることができる。これが有効な間は、ロックの体がチカチカ点滅するのだ。



マップのみかた

エリアは10エリアごとに海で区切られている。ここでは、エリア10までのマップで、ちょっとメンドーなところをピックアップした。



エリア4

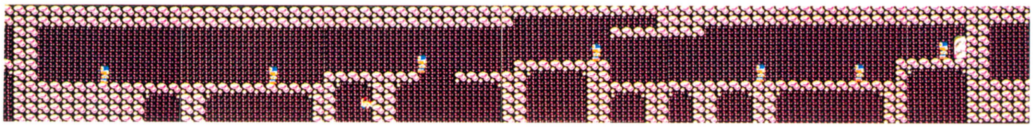
丸太を使って

エリア4の最後の方ではアイテムがないと進めない。それは丸太だ。マップの右から2画面手前のところに隠されているのだ。

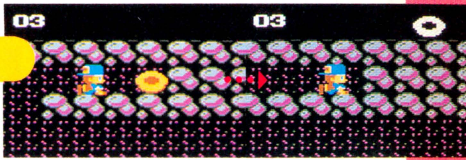


エリア6

マップじたいは短くて、わかりやすい。敵をかわして、隠されたアイテムを見つけて、サッサと次へ進もう！



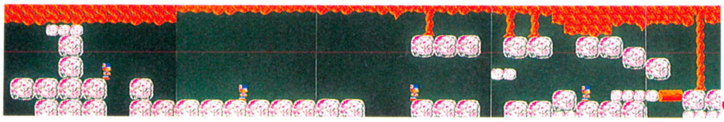
アイテムだっ!

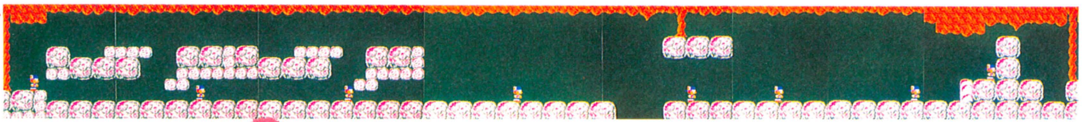


⬆マップ中央の天井の出っぱりのところにボートが隠されている。取るのもわりとめんどうだ。

エリア7

敵キャラはけっこう増えてくるんだけど、問題を出すオニがつかまらなくてメンドーだぞ。



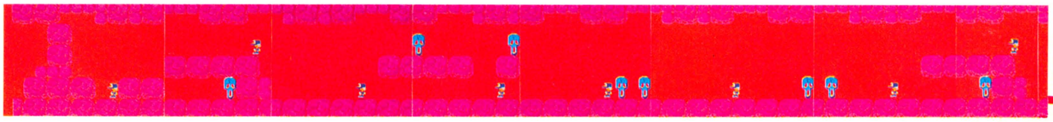


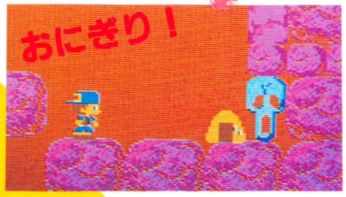


⬆ボートを見つけたキミ、オールが必要なのは当然だよね。上の段のマップの右にあるからゼッタイ取ってねっ！

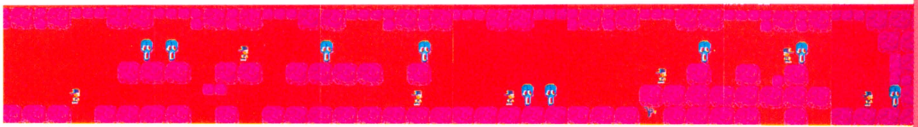
エリア9

この面でアイテムを見つけ、3つアイテムがそろえば10面をクリアーしたあと海を渡れる。





⬅エリア9のラストのドアのところに食糧のおにぎりが。取り方は他のアイテムと同じ。

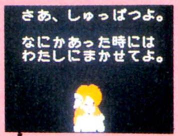




これは『オルドーラ』をプレイするための問題集なのだ

小数の計算がまちがってばかりで、なかなか先に進めないキミ。ディスクのB面は、小数計算のドリルになっているから、練習しよう。

スタート!!







⬅解答が正解だとこうなる。そして次の問題へ。



⬅ステップーが好成績だと、先のステップへ飛び越せるぞ。

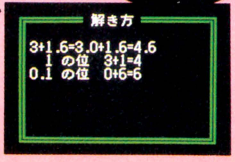




⬅答をまちがうと、こうなる。ハイ、やり直し。



⬅成績が悪いと同じステップをもういちど！

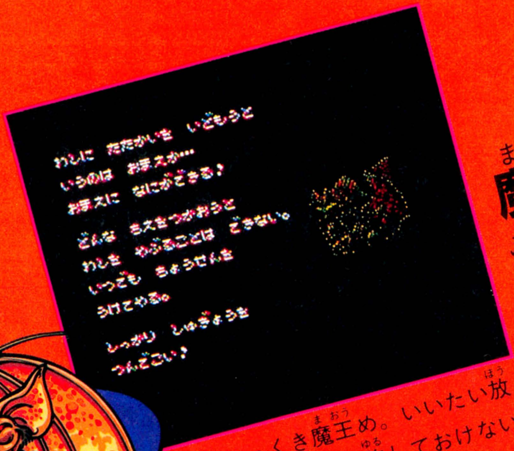


⬅解き方を見てよく考えてみよう。自分で紙に書いてやってみるのもテ。



アドベンチャー・
ロールプレイングゲーム
聖剣
サイコカリバー
WAVE JACK
ディスク システム 用ソフト
シリーズ第三弾
IMA-MAJ
魔獣の森伝説
キミが旅立つとき
今、再び伝説が甦る!!
聖騎士によって
幻界に封じ込められていた
魔獣たちがよみがえり、
平和な国アース・ムーラルをおそった。
勇者トール・ロアよ、急げ!
聖剣をふりかざし、
全滅の危機から人びとを救うのだ!
●ディスクシステム用ソフト1枚
●カセットテープ
●取扱い説明書
●イラストブック
●キャラクターカード
希望小売価格
4,900円
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え
機(ディスクライター)では販売いたしておりません。
★聖剣サイコカリバー/魔獣の森伝説イベントスケジュール
4月19日(日)高島屋京都店/4月25日(土)松坂屋高槻店/4月29日(水)金沢
名鉄丸越百貨店/5月2日(土)大丸心斎橋店/5月4日(月)横浜高島屋

魔獣に覆いつくされた王国に再び平和を取りもどせるか？



▲にっくき魔王め。いいたい放題ではないか。許しておけない。

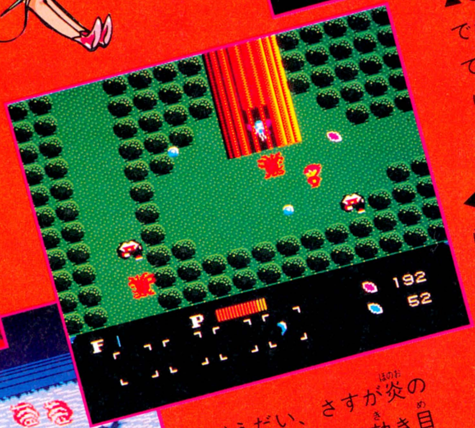






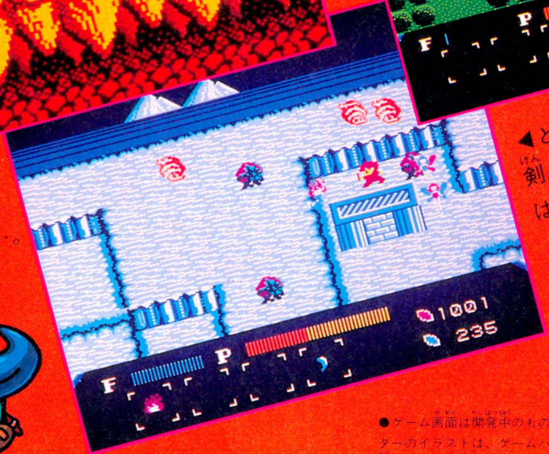
▲3層の大地下迷路だ。でも、だいじなアイテムって、こういうところにありがち。がんばりどころ。





◀木の中に閉じ込められている妖精のポポを助けよう。以後、防御面で手助けを。

▲感動のドラゴラの改心シーン。主人公を背に乗せて次のエリアへ…。



◀どうだい、さすが炎の剣。氷の世界では効き目は抜群。ためしてみよう。





●ゲーム画面は開発中のものです。キャラクターのイラストは、ゲームパッケージ内に付属のキャラクターカードからのものです

4月24日新発売



テーマソング：ポピンズ

"聖剣サイコカリバー／魔獣の森伝説"テーマソング、"春の街はアドベンチャー"は、CBSソニーより発売中！

電話でポピンズの声が聞けるぞ！キミもかけてね。

〔ウェーブジャック情報センター〕

札幌011-731-1111	名古屋052-914-2000	広島082-246-9999
東京 03-342-9191	大 阪 06-468-9999	福岡092-781-7000
横浜045-252-0000	泉佐野0724-62-9999	

●大好評のウェーブジャックニュースは、全国小売店または百貨店でもらえます。

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お客さまお問い合わせ専用電話 ☎03-343-8900


このカセットが目に入らぬかっ!
ひかえおろう!
ロム・カセット
第7弾!!
近日中発売予定
天下の御意見番
水戸黄門
SUNSOFT
天下の御意見番
水戸黄門
ジャジャーンと登場
©SUNSOFT·SHP
ファミコン小僧も、ひれ伏する面白さ!
天下は、私利私欲に走る悪党代官・奉行・地主の横ぼうが目に余る。「いよいよワシの出番じゃ!」おなじみ助さん格さんをお供に、時の副将軍黄門様の諸国十ヶ所をめぐる世直しの旅がはじまった。「ひかえおろう!この印ろうが目に入らぬかっ!」
予告
「水戸黄門」お楽しみプレゼント
「水戸黄門」を買って、キミもお楽しみプレゼントに応募しよう。抽せんでステキな賞品をプレゼント!今回の賞品内容はヒミツです。楽しみにまっててね。
※くわしくはカセット内の応募ハガキをご覧ください。
※当せん発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
カタログのほしい人は資料請求券をハガキに貼って右の住所までお出し下さい。
資料請求券
MK-FT4b
SUN SOFT
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
テレホンサービス TEL(0587)55−1120
価格未定
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。



チャート赤丸急上昇!!
夢は大きく…。いよいよスタートだ!
夢‥‥スターになること‥‥
幾多の苦難を乗り越えて…。
最初はプロダクションへ売り込みだ!
建物のなかは広い迷路だゾ!
あこがれのBUDOUKAN!
芸能界アクション・ゲーム
花のスター街道
絶賛発売中!
標準小売価格5,300円
ぼくら2人を同時コントロール!
1メガの大容量、おまけに上下左右のカットビ・スクロールだぜ!
発売前から話題集中の芸能界アクション・ゲーム、「花のスター街道」がいよいよ登場だ! 大スターをめざすゴローとモエタ。2人を同時にコントロール(離したり、ひっついたり、飛んだり……)しながらゲームは進行。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。そして、青山にあるレコード会社、TV局は新宿篇と、合計5つのステージをクリアーすれば目標のBUDOUKANコンサート。広大なマップと次々と邪魔をする敵……。さあ、君のスターへの厳しい道が、今、始まる……!!
ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。
ご注意 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
本格的思考ゲーム
バナナ
希望小売価格¥4,900
絶賛発売中
★ビクター音産のファミコン用カセット★
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元:ビクター音楽産業株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)



熱血高校に通うヒロシは、いつもみんなにいじめられていた。
そんなある日、一人の男が転校してきた。彼の名は、くにお!!
生まれながらの“熱血硬派”である。見た目は恐いが、弱い者
いじめが大きらいな心優しい男である。
いつのまにか二人は、親友になっていくのであった。
ところが、ある日ヒロシが何者かに誘拐されてしまったのだ。
くにおは、ヒロシを救いだすためたちあがった。

アポロン音楽工業㈱より音楽テープ発売中!!
(シンセサイザー・グレード・アップ版)

KHY1013
¥1,000



株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区西新宿6-11-3 KBプラザ1308
テレホンサービス 03-342-5390

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


DOG 7
Humming Bird Soft
企画・制作 ハミングバード・ソフト
勇士の紋章
ディープダンジョン
熱きコールに応えて
あのディープダンジョンが帰ってきた！
前作で育てたキャラクターのデータが使えるゾ！
開発順調！
史上最高の
立体ロールプレイングゲーム
DOG 8
磁界少年
メット・マグ
究極の難解アクションパズルゲーム
企画・制作 シンキングラビット
soft office
THINKING RABBIT
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
「ファミリーコンピュータ」「ファミコン」は任天堂の商標です。
テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000
通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでおつりのないようにお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。

マージャンとブロックくずしの合体ゲーム。

ファミリー コンピュータ用カセット

マージャンブロック

JONGBOU ジャンボウ

お待たせしました。

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。



6月中旬発売予定

マージャンブロック、ジャンボウはブロックくずしのアクション性とマージャンのパズル性をミックスしたニュータイプのゲームです。マージャンを知らない小学生でも基本的にはブロックくずしだから充分楽しめる。しかもこのジャンボウは単に崩すだけにとどまらず、崩し落したものを組み合わせ、それを完成させる為に特定のブロックを狙い、完成したパターンにより得点が異なるなど、各ラウンド毎にはっきりとした目的があり、単にパターンクリアーだけにとどまらず遊ぶうちに高得点役への興味が沸いてきます。

ジャンジャンチャレンジしよう!

KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.

発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
本　　社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル



©1987 JALECO LTD.
ジャレコオリジナル
ファミリーコンピュータ™用カセットシリーズ
1メガROM搭載 JF-12
妖怪倶樂部（ようかいくらぶ）
5月15日発売
前世紀、全滅したと思われていた妖怪達が妖怪王の魔力によってよみがえった。人間界を狙う妖怪王。超能力を持つ少年、あきらは妖怪王の企みを知り、人間界を救うためひとり敵の本拠地へ向ったが…。
¥4,900
経験をつんで数々の超能力を身につけろ！
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
JFD-FSH No.02
風雲少林拳（ふううんしょうりんけん）
悪は砕く！この拳にかけて!!
大林山山頂に本拠をかまえ、悪虐のかぎりを尽す三魔王と邪拳士軍団!! 少林拳を使って悪事をはたらく三魔王の野望を打ちくだけ！ 北派少林拳の達人、チェイ老師のもとで修業の日々を送っていた少年拳士シンは、老師の意志をうけて闘いの旅へと出発する。まちうける強敵たちを打ち倒せ！目指すは山頂の魔王宮だ!!
このソフトは、販売店頭に設置されています書替機（ディスクライター）で、昭和62年6月12日より書替えられます。
4月17日発売
¥3,200
頭を科学する
JALECO®
株式会社ジャレコ
（本社）東京都世田谷区上用賀5-24-9 〒158
TEL.03-420-2271（代表）
（大阪）大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F 〒541
TEL.06-203-0081
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ASCII SOFTWARE

2000名にナツキのオリジナルグッズプレゼント!

ナツキのオトッキー OTOCKY

キャンペーン実施中

昭和62年

期間5月31日まで

(当日消印有効)



〈小沢なつき〉プロフィール

- ●本名　山下純子
- ●生年月日　昭和47年4月19日
- ●身長156cm　体重43kg　B78・W58・H83cm
- ●血液型　A型

◇ヤング雑誌の表紙や特集で人気急上昇のなつきちゃん。歌手としてもデビューが決っているし、TVのCFでもバシバシ活躍する期待の新人。しっかりチェックしよう!!



※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

好評発売中!

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

OTOCKY

ASC-OTO　オトッキー

標準小売価格3,500円　解説本付き、両面ディスクソフト

平和な音世界がある日突然崩壊した。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーはこれらの敵たちと戦いながら、洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。そうすれば、音世界は再び平和になり、サウンドモニュメントも元の時空間に戻ることができる。

それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

ファミコンディスクソフト「オトッキー」の発売を記念して、アイドルキャラクターとして登場する小沢なつきちゃんのオリジナルグッズを「オトッキー」お買い上げの方の中から抽選で、2000名にプレゼント。

●応募方法「オトッキー」の商品に入っている「小沢なつき」のピンナップについている三角シールを官製ハガキにはり、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を記入のうえ下記のところまでお送りください。

〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキーホームソフトウェア開発部「小沢なつきのオトッキー」係

●締切 昭和62年5月31日(当日消印有効)

●発表 賞品の発送をもって、発表にかえさせていただきます。

●賞品 ・小沢なつきオリジナルノート(B5) 1000名
・小沢なつき下敷き 1000名

※尚、当選者への賞品の内容は、かってながら当方で選ばせていただきます。



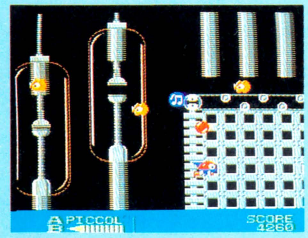


商品に入っているピンナップのこの部分の三角シールを切ってハガキにはってください。



写真協力 講談社「ORE」

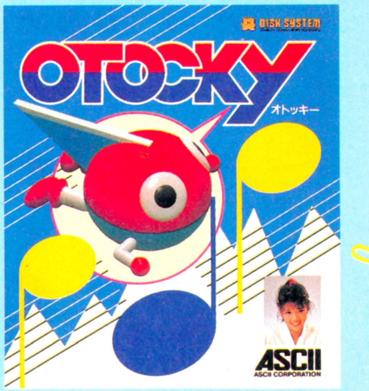






CUBIC KEYBOAD(キューピック キーボード)
ここは最高に難かしいステージだ。あわてず、確実にオンプを集めて最終面へ。

ONPU FACTORY(オンプ ファクトリー)
オンプ工場にはみなれない敵がいっぱいだ。敵にまどわされずにオンプをさがそう。





「オトッキー」は音と楽しく遊んじゃうソフト。ゲームモードではアクションゲームをしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きづりこんでしまいます。さらに、プロ用の電子楽器も顔負けの機能を満載、リアルタイムシーケンサー、リズムマシン、シンセサイザーなどミュージックメーカーを使って自然に、自由に、楽しく音楽が作れます。

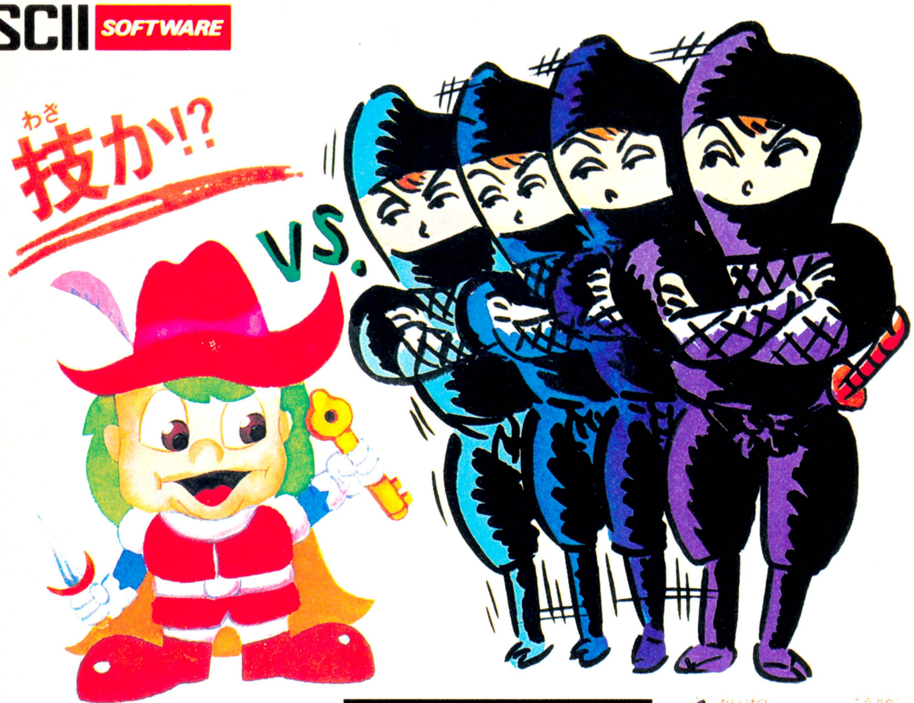
このソフトは、販売店頭に設置されています
ソフト書換機(ディスクライター)で、
昭和62年5月22日より書換えられます。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ASCII SOFTWARE

俺ならこう攻める

対決マン登場



なにはともあれ、ゲームには勝たなきゃいかん。負けてベソかいてるようじゃみっともないよ。な、わけで、対決マンは必勝宣言しちゃう。相手の弱点を徹底研究してコテンパンにするのだ。それにしても、アスキーのゲームは強い。たじたじ。だけど、対決マンはいろんな攻撃パターンを心得ているから、もっと強いぞ。どう攻めるか。今日は、ちょいとさわりを見てくれ。

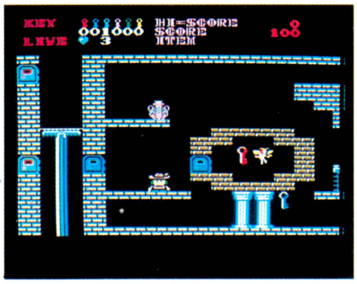


アクション&パズルゲーム
キャッスルエクセレント
Castle EXCELLENT



←対決マンの攻略
見てのとうりアイテムいっぱい。でも取っちゃいけない鍵があるぞ！

→対決マンの攻略
左上のツボを落として足場をつくり、妖精を助け出すというワザは知っているかな!?



あなたは、ラファエル王子となり城にとらわれたマルガリータ姫を助けなければなりません。しかし、城の中は100の部屋に分かれており、各部屋には恐しい罠や魔王の手下でいっぱいです。あなたは、はたしてこれらの難関をくぐり抜け姫を救うことができるでしょうか。

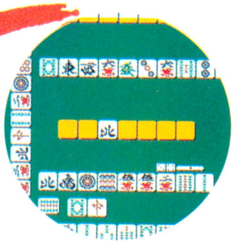
HSP-05 ゲームカセット
標準小売価格 4,900円

プロフェッショナル
麻雀悟空
プロフェッショナルマージャンごくう

本格的麻雀ゲームがファミコンディスクで新登場!!性格も、打ち方も、腕前も違う海千山千の12人の雀士がキミとの対戦を手ぐすねひいて待っている。読みが勝負を決める本当のプロの世界にキミはどこまでついてこれるだろうか！

ASC-GKU 両面ディスクソフト
解説本付き
標準小売価格2,980円





→対決マンの攻略
対戦相手の12人はみな個性派ぞろい。「牛魔王」はひたすら早くあがりをめざすし、「虎力大仙」は頭は弱いがカンや読みは鋭いといったぐあい。相手のクセが読めるかで勝負はきまる。

●このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機（ディスクライター）で、書換えられます。

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



みなのもの よくきくがよい 今まさに我らが最強の暗黒神がよみがえろうとしておる!!
邪教とよばれつづけて数百年! 雨ニモマケズ 風ニモマケズ ついに我々もヒ!メをみる日がやってくるのだぁっ
みなのもの地上に出よっ このくさりきった世界を暗黒神様の意志のもとに破壊しつくすのじゃあっ!
DRAGON QUEST II
悪霊の神々
し・あ・わ・せ のかたち (22)
桜玉吉
ローレシア城
ハーーッ
とりゃっ
バフン
父上! またこわしちゃった!
新しいの買って下さいっ
やれやれ またかいの〜
おまえのケンコー産業フェチも困ったもんじゃの
おおっ 円高差益大還元でアスレチックマシーンがえれえ安いぜ
どっちゃり
よいかね、おまえはロトの血をひくローレシア王子。体力ばかりでなく少しは魔法の勉強もしないといかんぞ。こら
おまえっ 聞いとるのか。
もーっ さっきからおまえおまえって父上はっ! きちんと息子の名前をよんでくれよっ。
だから おまえ
でもって、しし座のO型ね。
ぼく? おまえ?
そだよ
そんなことより じゅもんの1ケもおぼえろと いっておるのだ。
おまえおまえ おまえおまえっ
あーっうるさいっ
そんなにいうんだったら父上がじゅもんの手本をみせてよっ
おっ よかろう よおく見るよーに
えーと
ボンプル ピンプル
(ラミパスラミパス)
バムポォーッ
(ルルルル)
プ♡
(ル♡)でも可
いやあ〜ん まちがいちゃったあ〜っ!
キャキャッ
はずかしー
ほら 自分だって わすれてるぅ〜!
平和であった。


しかし！
ローレシアの王さまあっ
うわっ こっこれはぁ、
すばらしい特殊メイクッ！トム・サビーニかロブ・ボーティンかっはたまたクリスウェイラスかあっ!!
ひのひでしだと思う。
ハ・ハーゴンの軍団がぁ～
ハーゴンとな？そんな奴いたかな？
今くいとめないと…おそろしいコトに……ぐふっ
ガク
なんだなんだ一体どーゆーコトなのじゃおいっ
死んだ……
ムーンブルグ城がやつらにぃっ！
わっ
むくっ
なにとぞゴタイサクを…ぐぼっ
あ～びっくりした
ガクッ
そろ～
ムーンブルグ城があっ!!
きゃ～っ
いいかげんにしねっ！
ドカバキ
ただでさえコマたんないのによ
おうじ、おまえよ話はきいたな？
ぜいぜい
もう行ってしまわれました
あらら
そして――サマルトリア城
うっ
しゅるる
フフン フン……♪
そろそろ来るな
前回のヨコクちゃあんとみてんだから。
かぽっ
今度はあたしがおどろかすんだぉーだ
ゴトッ
へへっきたきた♡
ガチャッ
さくらあっ
なんでいてめえはっ！
ドゴ
あらららら。
ほっか ほか～
おにーちゃんっだいじょぶっ？
こらこらっ何をやっとるかっ!!
サマルトリア王
コイツはこれから大事な旅に出るサマルトリア王子じゃぞっなんとゆーことを～っ!!
かなり説明的なセリフね
さあっ早く旅立つのだっおきろっ！
だれ～ん
ムリよ。しばらくわあヒネリ入れちゃたも～ん
ローレシア王子が来ちゃったらゲームになんないからっ
あたしかわりにいったげよか？
ぺしぺし
こんちわ～っ
あちゃ～っ
おお、ずいぶんさがしたぜサマルトリア王子くん
ちっともさがしとらんでしょーが。
ひとあしはやいの。
よっしゃあっ！次はムーンブルグの王女さがしだっ！
だれ～ん
しんぱい～
つづくっ

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

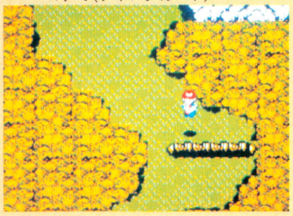
PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

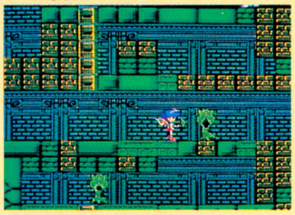
新作のゲームを紹介し、その期待と興奮もさめやらぬうちにキミにプレゼントしちゃうこのコーナー。キミの欲しいゲームが決まったらさっそく応募しよう。たくさんの応募はがき、待ってるからねっ!!

1 10名
愛戦士ニコル
コナミ(ディスクカード)



恋人のステラちゃんを助けるために異次元空間に旅立つニコル。7つのミラクルワールドはどれも迷路みたいなのだっ!!

2 10名
アテナ
SNK



とってもキュートな女の子、アテナが大活躍のアクションゲーム。敵と戦いながら、アイテムや経験値を増やしていこう。

3 10名
魔獣の森伝説 聖剣サイコカリバー
イマジニア(ディスクカード、カセットテープ)



3人のキャラの中から好きなひとりを選べるRPG。妖精ピピとポポの力をかりて魔獣の手から平和な村を取り戻せっ!!

4 10名
レリクス
ボーステック(ディスクカード)



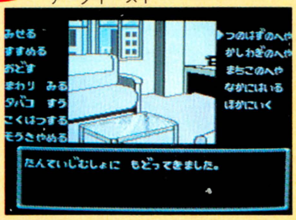
パソコン版で人気を集めたゲームだ。主人公は倒した敵キャラの体と武器を使って進んで行くという設定がユニークだ。

5 10名
地底大陸オルドーラ
サン電子(ディスクカード)



敵キャラが、何と小数点の計算問題を出してくる。これを解かないと、面クリアーできないぞ。キビシーお勉強ゲーム。

6 10名
新宿中央公園殺人事件
データイースト



新宿の中央公園で起こった殺人事件に挑む私立探偵が主人公。久々の、大人も楽しめる本格派アドベンチャーゲームだ。



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、4月30日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので気をつけようね。

● はがきのあて先は本誌の 128 ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■7号の当選者発表

さんまの名探偵

大阪府	片岡利浩	静岡県	鈴木 豪
東京都	棚瀬典子	群馬県	久保貴士
神奈川県	赤木久美	青森県	三浦 哲
北海道	玉田正樹	滋賀県	小西範克
愛媛県	森川徹也	熊本県	池上雅人

オトッキー

広島県	津々雅則	宮城県	結城義孝
和歌山県	中辻金洋	大阪府	曲田昌司
広島県	藤本善久	青森県	鈴木 良
大分県	原 敬二	奈良県	長沼隆志
埼玉県	小島 朗	東京都	田口光伸

グリーンベレー

岐阜県	森川昌也	高知県	大山 健
東京都	前田克明	千葉県	田村弘一
兵庫県	太田芳幸	熊本県	篠原利径
長野県	吉江直幸	福島県	橋本勝男
広島県	住川真則	埼玉県	北沢康男

ロストワード オブ ジェニー

京都府	藤原 学	千葉県	皆倉良穂
埼玉県	武井友美	北海道	新妻 奨
群馬県	多田恭久	神奈川県	広石伸昭
愛知県	天野富士男	福岡県	山本栄治
岩手県	兵澤寿子	富山県	高橋謙二

囲碁 九路盤対局

大分県	安永和俊	山口県	小林正昭
京都府	岩田 守	兵庫県	加藤 治
埼玉県	清水智美	大阪府	矢野雄治
東京都	山田祐二	静岡県	夏目秀樹
奈良県	河合永友	愛知県	渡辺純也

うっでい ぽこ

岡山県	花房厚志	和歌山県	天野友幸
福岡県	佐藤泉妃	三重県	藤川哲也
埼玉県	吉川明伸	愛媛県	芳之内健
山梨県	渡辺 悟	神奈川県	渡辺有香
茨城県	市本尋庸	東京都	中島美江

応募券 9号FP

当選者の発表は11号(5月15日発売)を見てね!!

ファミ道楽

20号

発行所 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
電話 (03) 406-7166
郵便振替口座東京4-161144

巨人が首位にっ!! ファミ道楽ファミスタ編 野球リーグだっ!!

(第5節　3月24日まで)

	試	勝	負	率	差	得	失	本塁打
巨人	34	24	10	706	—	156	102	55
大洋	34	23	11	676	1.0	120	64	12
西武	33	22	11	667	1.5	120	94	29
フーズフーズ	34	16	18	471	8.0	117	118	29
レイルウェイズ	33	15	18	455	8.5	129	140	38
阪神	26	10	16	385	10.0	83	106	24
広島	31	9	22	290	13.5	86	140	25
中日	29	8	21	276	13.5	66	103	17

またまた順位が変動!! 前回同率2位につけていた巨人が首位に躍り出たのだ!! しかし、ゲーム差はほんの少しなので、まだまだ予断は許さないぞっ!! どこかのチームにマジックが点灯するのも、まだ当分先のようだ▼さて、次号では、第7節終了結果を報告する予定。1万ガバス締め切りも近いので、よーく研究だぜ。

各チーム担当者

巨人＝アルト鈴木　中日＝TACO. X
阪神＝浜村通信　西武＝Dr.アライ
広島＝荒井画伯　フーズフーズ＝バカK
大洋＝東府屋ファミ坊　レイルウェイズ＝カメラマン八木沢

本塁打10傑

王	18
落合	17
クロマティー	15
山本浩	14
バース	14
原	13
デービス	11
ブーマー	10
石毛	10
清原	9

試合結果

西武	2−1	阪神
大洋	6−2	巨人
大洋	6−3	西武
大洋	5−0	中日
阪神	1−0	大洋
レイルウェイズ	6−3	巨人
西武	5−4	レイルウェイズ
レイルウェイズ	2−1	中日
阪神	5−3	レイルウェイズ
レイルウェイズ	8−5	阪神
大洋	6−0	レイルウェイズ
巨人	3−2	広島
西武	5−3	広島
大洋	2−1	広島
レイルウェイズ	4−2	広島
広島	4−2	レイルウェイズ
巨人	9−5	フーズフーズ
フーズフーズ	1−0	西武
中日	2−0	フーズフーズ
フーズフーズ	2−1	阪神
大洋	2−1	フーズフーズ
フーズフーズ	3−0	レイルウェイズ
フーズフーズ	6−1	広島

巨人	3−2	西武
巨人	5−0	中日
巨人	8−1	阪神
巨人	1−0	大洋
西武	4−0	大洋
大洋	1−0	中日
レイルウェイズ	4−3	西武
レイルウェイズ	4−3	中日
大洋	5−3	レイルウェイズ
巨人	3−2	広島
西武	13−6	広島
大洋	3−2	広島
広島	6−1	レイルウェイズ
巨人	7−4	フーズフーズ
フーズフーズ	7−2	西武
中日	2−0	フーズフーズ
フーズフーズ	2−1	大洋
レイルウェイズ	5−0	フーズフーズ
フーズフーズ	6−3	広島
巨人	5−1	西武
中日	2−1	巨人
西武	2−1	中日
巨人	7−0	阪神

優勝チームを予想して 10000ガバスをもらおう

1ヵ月後に終了予定のファミ道楽野球リーグの結果を予想しよう。予想項目は4つ。優勝チーム、最多得点チーム、最多失点チーム、それにホームラン王だ。締め切りは、4月20日の消印有効（この号の発売日より4日後だ!!）。"ファミ道楽野球リーグ予想係"まで官製はがきで送ろう。発表は11号誌上。4つとも正解の人は1万ガバスのチャンスだ（正解者多数のときは山分け）。

大募集!!『ファミスタ』で血祭りにならないか!?

ファミ通公式リーグの強者たちが、君たちの挑戦を受けるぞ!! つまり、ファミ通選抜VS君たちのチームのバトルリーグだっ!! ファミ通選抜に勝てば、なんと5000ガバスなのだあっ!! ▲でもって、ルールは勝ち抜き戦。各チーム3人ずつのメンバーで戦う。総合で3勝した方が勝ちだぜっ!! ▶開催日時は、隔週水曜日の午後7時から8時まで。場所は南青山のファミ通編集部内。一般人、有名人、誰の挑戦でも受けるぞっ!! ▶ファミ通血祭りの詳細実況中継は、いよいよ次号よりスタート。どのように血祭りにされていったか、をくわしく報告していく予定だから、首を長一くして、楽しみに待っててください。

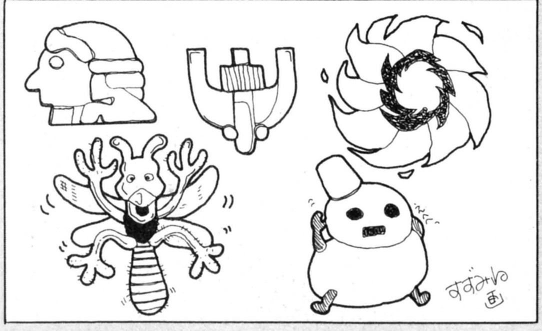
◀応募のしおり

対決希望者は、メンバー3人の名前、年齢、職業と、代表者の住所、電話番号、それと対決希望日（水曜に限る。消印より2週間後を指定のこと）を明記して『血祭り希望係』まではがきで送ってください。血祭り決定チームには、対決日の一週間前に連絡します。時間に遅れた場合は、その対決は無効になりますので、注意してください。なお、未成年者は、ご両親の同意を必ず取るようにしてください。ご両親の同意がない場合は、血祭りに参加できません。

ファミ通編集部に勝てば 5000ガバス

今週のファミ道楽クイズ

好評により復活のファミ道楽クイズだ。今週は下の5つのキャラクターのしりとり。鈴峰画伯直筆の下のキャラクターたちの名前をしりとりさせるのだ。でもって、一番最初のキャラの一番上の文字と一番最後のキャラの一番下の文字を書いて『ファミ道楽クイズ係』まで。正解者には最高5千ガバスを進呈。正解者多数のときは、山分けだ（正解者25人以上のときは、抽選で25人に山分け）。さあ、どしどし応募して、ガバスをもらおうぜっ!!



はがきのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミ道楽編集部　○○××係

ファミ通町内会

どーして白は黒じゃいけないの
どーして黒は白じゃいけないの
どっちだっていいじゃない
どっちだっていいと思う
なのに、なのに
黒は黒だってゆうし
白は白だってゆったりする
黒が白くっても
白が黒くっても
やっぱり黒は黒だし
白は白なのにね
最初っからそうなのにねってば

そろそろつかれた…

お習字するのココロ

金の鳩賞

熱血硬派
国を食う

成田勝法

このお習字のよーに、リッパな、そして力強い大人になってほしいものだなあ、とゆー意味もこめて、今週の1等賞だ。それにしてもこのパワー、カンプクいたすぞ。

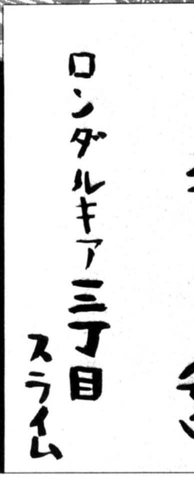
銀の鳩賞

中村
けんじ

魔界村

そしてこの2等賞も、ゴーインさにかけてはヒケをとらない。これを 魔界村 と読ませるなんぞは、5万円でクルマを買ってしまうヤクザのようだ。ズルイと言えよう。

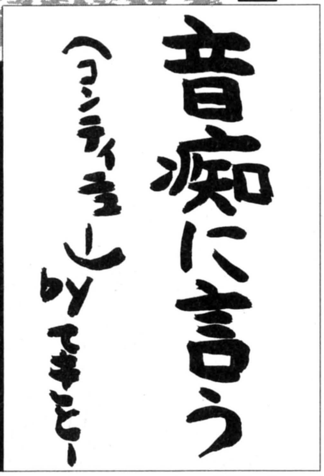
［佳作6点］



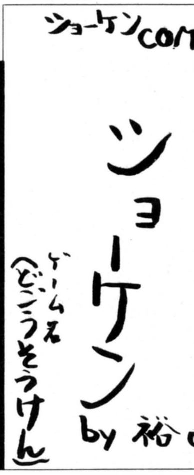
エッチなネタも、この程度ならカワイイもんだるきあ。なんちゃって……。許してあげてもいいんだるきあ。しつこい？ かな？



「見ろ！ コーモン」なんていうキタナイお習字がいっぱい送られてくるなかで、なかなか新鮮な作品ではあった。お題は『水戸黄門』。



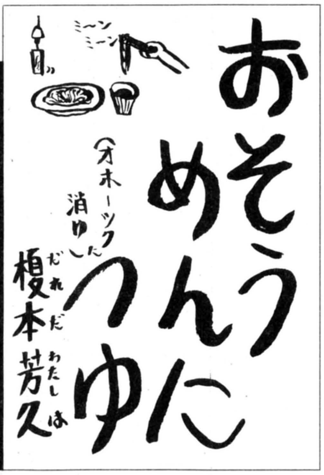
どーも今回は、ゴーインな作風が目立っている。この作品の場合も、それがそーをこーして、いやちがう、こーをそーしているよーだ。



味があるといったら、この作品にもけっこういい味がある。同じお題でありながら、こうもちがったアプローチができるのだねえ。



としより臭い言いまわしと、人を小バカにしたような態度が、このお習字の味とゆっても過言ではない。味のある作品は採用になる。

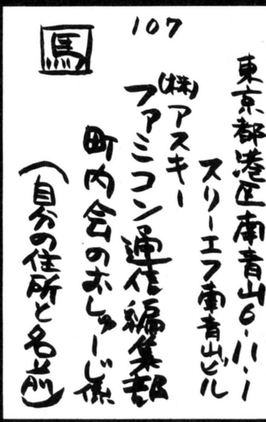


ちと季節はずれの感はあるが、ソーメンはおいしいからいいんじゃない？ とゆーことになった。つゆには、十分気をつかってほしい。

お習字の作法

こまかいことは各自の判断にまかせるとして、多少はこっちの言うことも聞いてほしいのだ。例えば表側にこちらのあて先を書くとか、裏側にはお習字のほかに、自分の名前も書いてね、とかね。そーゆーこと守ってくんないと、せっかく書いてくれてもボツになっちゃうかもしれない。あと、そのお習字のお手本になったゲーム名もよろしく。では……。

表



裏



わたしのマップ大公開

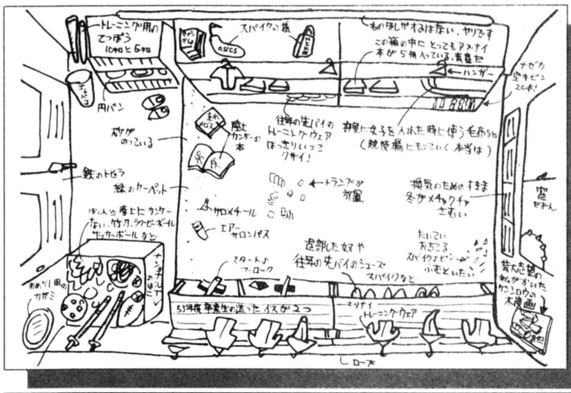
THE EXHIBITION OF PRIVATE MAPS

LET'S ENJOY MAPPING MORE & MORE!!

全国津々浦々から送られてくる〝わたしのマップちゃん〟たちをながめていると、いろんな人々のさまざまな人生とかゆーやつが見られるので、これは楽しいことであるな。たった1枚のはがきからただよってくる生活のニオイ。たまらなくフルサトリーなかんじだ。



青春の日々、部室だ!!



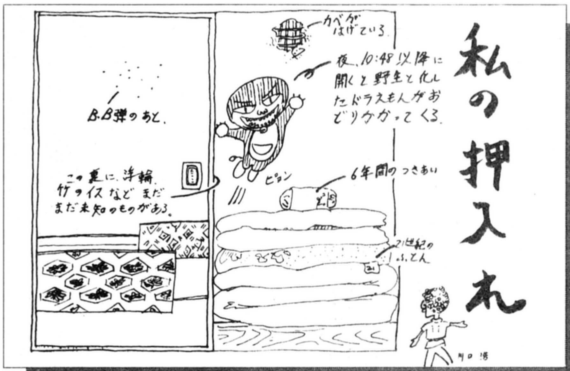
⬆世の中に、りこうな猫とニオわない部室はないといわれているが、本当だ。

犬のような猫であるっ



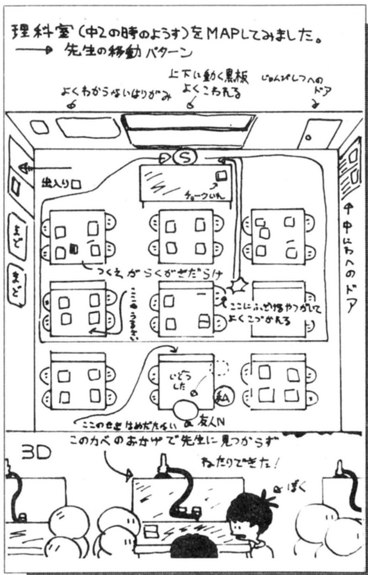
⬆失礼ないい方かもしれないが、この猫はたぶんバカだ。猫ってそーゆーもんだ。

ウソであってほしいの



⬆ドラえもんがあまりに怖いので、夢に出てこないように願っている。

理科室の便利マップ!!



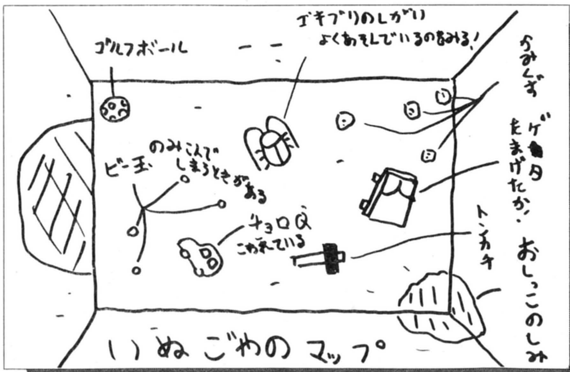
⬅先生の移動パターンを読んでいるところはエライ。職員室もマップするといいね。

ありがち16歳の地図だ



⬅16歳の部屋としては、きわめてありがちな部屋だ。エッチ本のタイトルもほしい。

おちゃめな犬小屋ね!!



⬆ガラクタ好きの犬は、やっぱりバカなのかもしれないが、猫ほどじゃないだろう。

さあご報告しなさい!!

（仮題）私の報告書

レポーターはキミだ。ディレクターは私ね。文句は言わないで……。そんなわけで、身のまわりのいろんなできごとを、ドバジャン（ドシドシといった感じの表現）ご報告してほしい。ゲホロン（ゲラゲラといった感じ）笑っちゃうやつが好きなのー！　パピネン(じゃあね)。

◉『リンクの冒険』は、すごく面白い。神殿のなかに入ると、ボクは思わず**鼓動**が速くなってしまうのだ。（埼玉県　飛鳥川英郎）

◉いつもアンケート出してるけど、**滋賀県**のはがき見てるんですか？（滋賀県　川合晃司）

◉うちはアパートなので、おとなりとくっついている。それで、おとなりが家の電気のスイッチを入れると、うちのファミコンがブーという音をたてて止まるんだよ。このあいだ『リンク』をしていて、やっとレベルが上がるというときに止まりやがって……。**くそ**。（新潟県　山ちゃん）

◉家が近いので遊びに来てください。ベーしっ君つれて来てください。（東京都　清水康久）

◉最近、ファミコンでもロールプレイングが増えてきたので、ロールプレイングファンの私としては**頭が下がる**思いです。（千葉県　小熊善広）

◉リンクとゼルダ姫がキスをするとき、カーテンがおりるところは**気にくわない**と思う。（兵庫県　近藤善之）

◉私には、仕事を**有給**で休んで『ドラクエ』をやっていたという事実がある。（東京都　落合幸恵）

◉ぼくは牛乳を飲むときに、机に連射しながら飲んでいます。（長崎県　ふつうじゃない少年）

◉私の姉は高校受験のとき、『リンクの冒険』のオープニングの流れ星に、合格祈願をしていた。そして無事**合格**した。（神奈川県　屋代恭子）

◉お父さんやお母さんにカセットやディスクを買っちゃダメと言われてしまった人は、**市民まつり**などのまつりで当たったんだよと言えばいいのだ。（神奈川県　土屋隆志）

◉うちには猫が2匹います。たまとみいというのですが、困ったことにみいちゃんの方は、ファミコンのリセットボタンを押すのが好きなのです。（岡山県　ブラックキャット）



応募しなさい!!!!

現在募集中のものたち

■お習字するのココロ

いつまで続くのかと関係者をヤキモキさせているこのコーナー。早く終わってほしいなんて言っちゃイヤ。最後までつきあってね。

■町内会版　禁断の秘技

人生を面白おかしく生きるための秘技を大募集中だ。高齢化社会がもうすぐそこまできているとゆーのに、危機感をもってやっているのがこのコーナーだけとゆーのは、ハナハダゆゆしきジョーキョーなのだ。

■わたしのマップ大公開

通称〝わたしのマップちゃん〟。見たこともない世界のマップがほしいのだ。想像力さえあれば、マップの描けない世界はないとゆっても過言ではない。当たって砕けろだ。

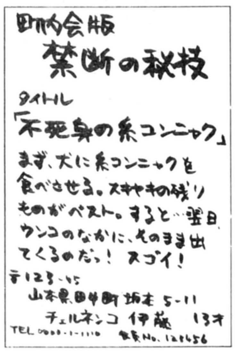
■私の報告書

〝私の報告書〟の私は漢字で、〝わたしのマップちゃん〟のわたしは、どーしてひらがななのか？　そんなことは考えなくてよろしい。とにかく報告すればいいのだ。

■その他いろいろ

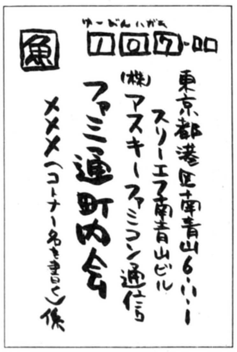
なんでもいいんですから、送ってきてくださいな。オモシロけりゃそれでいい。この精神でいきたいと思いますもんで……。

うら



↑読みやすい字で書く。これはテストのときにも通用する、基本的なテクニックなのだ。

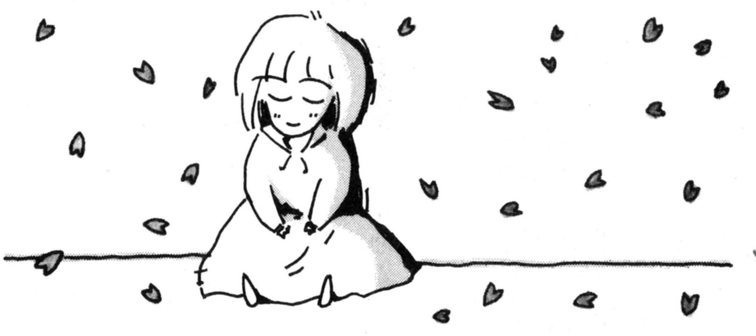
おもて



↑読みやすい字で書く。これももちろんテストのときにも通用する。勉強になるなー。

ファミコン通信
おすすメディア

春はネムイ。ポカポカとあったかいおテント様の光が、「まだねてろ、まだねてろ」と語りかけてくるかのよーだ。学校にチコクしないで行ってるかい？



BOOK 本



●キツネはかせの へんなカレーライス
小沢　正　作
880円
秋書房

『ドラゴンクエスト』、『ワルキューレの冒険』、『エスパードリーム』。ロールプレイングゲームをしていると、「ホントにこんな世界で冒険の旅に出てみたいモンだ」なんて考えない？　最初はなーにも知らないし、なーにも持っていない。チョコチョコと移動すると、ゆっくり、じんわりといろんなことがわかってくるし、敵を倒すための武器も手に入る。魔法の呪文もおぼえたりしてね。装備や力に適した、弱い敵も、だんだんラクにビシバシ倒せるようになって、「ボクも強くなったものだ」なんてふり返ってみたり。

『キツネはかせのへんなカレーライス』は、そんなリアルなロールプレイングをさせられちゃうぶたのブタノ君の災難(？)の童話なのだ。

キツネはかせが開店したレストラン。そこにはとってもおいしいカレーライスがあるという。カレーライスが死ぬほど好きなブタノ君がウワサを耳にしてそこに訪ねてみると……なんと店の中は、スパゲッティやハンバーグが、お客をおそってくるというロールプレイングワールド！　キツネはかせは武器を売ってくれたり、呪文を教えてくれたり、生き返らせてくれたり。もう、まるっきりロールプレイングゲーム。

「あ、この本書いた人もロールプレイングゲームやってんだな」なんて読んでニヤリ。

DISC ディスク

●チャールズ&レイ・イームズの世界



㈱レーザーディスク
9800円
カラー60分

『パワーズ・オブ・テン』って映像作品を見たことあるかな？　テレビでも何度か放映されたから、「知ってる知ってる」ってヒトもいるかもね。作者のイームズの本職はデザイナーなんだけど、世界的に評価の高いデザインワークとともに、映像のセンスもバツグン。新しい表現の先駆者として名高い作家なのだ。

人間の肌のドアップから始まった画面は、やがてズームして、それがシカゴの湖畔で昼寝をしている男性の手であるとわかる。そしてそのままカメラはどんどん引かれていって、シカゴ、ミシガン州、ミシガン湖、そしてアメリカ大陸から地球、やがて太陽系から銀河系、さらに宇宙の気が遠くなるような光景へ……画面は無限のズームで視覚の旅を続ける。

もう、どうやって撮影したのかゼンゼンわかんないけど、えんえんと続くズームの迫力にズガーンと圧倒されちゃって、眼ン玉が画面にクギづけだよ。素粒子や、宇宙、そして人間の存在をググッと身近に感じることができる。

そのほかにも、オモチャのとってもフシギな世界を表現した映像、ものの形や色、デザインについてつくられた作品など、見てトクする短編が全部で6つ。オモシロイよ。

VIDEO ビデオ



●地上より愛を I.F.O
VHS.ベータ
HRSフナイ
14800円
カラー85分

フツーの高校生や、フツーのサラリーマンがイキナリまきこまれる怪事件。やってくる怪事件は宇宙からの異星人だったり、西側と東側の

スパイ攻争のとばっちりだっちり、あるいは現代によみがえった吸血鬼だったり……事件にはいろんなカタチはあるけれど、平凡で何事もない日常を怪事件がブチやぶる！　なーんてシチュエーションはちょっと魅力あるよね。

そんなシチュエーションにそったストーリーの映画って、もうほんと、星の数ほどもある。映画をつくってる人たちも、やっぱりこのシチュエーションには魅力を感じているのかな。国も人種も予算も超えて、人はやっぱり夢のあるお話が大好きなんですね。安心しちゃった。

なんで予算にまで話がいっちゃったの、と言うとですね、今回ご紹介するこのビデオ、いわゆる製作費ってヤツは、いわゆる大作と呼ばれている映画にくらべると、ホント大してかかってません！　と、見た。

それにもかかわらず、なぜかオモシロイんだ。だいたいね、映画にゃ金かければヨイってワケじゃないもんね。夢がなくちゃね。

高校生のマックスは地元のローカル飛行場でアルバイトの毎日。その飛行場の滑走路の一角に、やたらと警戒厳重な格納庫があり、あやしいな、とニラんだマックスは格納庫にしのびこんだ。そこで実験されていたのは、人口頭脳をもち、レーザー銃を搭載した超小型ヘリコプター。しかもそれはいま、人間に対するにくしみの感情さえ持ち始めていたのだった……。

ハデな特撮もそれほどないし、有名な俳優が出演しているわけでもない。でも、このお話のクライマックス、夢のあるラストを見ちゃうとそんなことはもーどうでもよくなっちゃう。

ちょっとした気のきいたアイデアとスタッフの情熱、そして夢！　それさえあれば、大型予算なんかなくったって、オモシロイ映画はできるモンなんだ！　なんて考え直すぜ。

●ダーティペア



VHS、ベータ
エモーション
12800円
カラー80分

テレビアニメで大人気だった『ダーティペア』が、劇場用オリジナルで公開され、さらに今度はビデオ化だ。公開は、ついこのあいだ、ってカンジだったけれど、観た人も観てない人も、この機会にどう？　やっぱり劇場用に製作されたものは、ストーリー、作画、いろんなポイントでテレビアニメとはスケールがちがうね。

〝ダーティペア〞っていうのは、WWWA（世界福祉事業協会）のトラブルコンサルタント。よく言えば工作員、悪く言えばドブさらい……てトコ。全宇宙で起こったやっかいな難事件を解決するため飛びまわるユリとケイのふたり。〝ラブリーエンジェル〞って名のってるんだけど、彼女たちふたりの行くところ、いつも大騒動がまき起こる。それでついたアダナが〝ダーティペア〞ってワケなのだ。ナルホドね。

トラブルメーカーのふたりがまき起こす、今回の事件は、さすが劇場用、てカンジのスケールの大きさ。なんと人類にとって代わる、超人類が登場する（？）のだ。

西暦2131年の銀河連合。その文明をささえているのは、遠い惑星と惑星の間を行き交うためのワープ航法。そのワープエンジンに必要不可欠の材料をヴィゾリウムと呼んでいた。まァ、よーするにモノスゴク高価なモノだってことだ。

そのヴィゾリウムがガッポガッポ掘れちゃう開拓星アガーナで、ウルダスとエディアのふたつの国家が、一触即発のケンアクなムード。もともとはそれぞれのエリアで採掘していたふたつの国。ある日つぎつぎと起きたウルダスのプラント爆発事件のおかげで、エディアは完全にうたがわれてしまった。困りはてたエディア側はWWWAにこの事件の解決をたのみこんできた。調査をすすめるうちにユリとケイは、事件の背後にマッド・サイエンティスト、ワッツマン教授のおそろしき研究のカゲを見る……。

クライマックスのモンスターとの壮絶な死闘は快感。理屈ぬきの楽しい作品にしようというスタッフの心意気がつたわってくるよ。

Recommended!

Tokyo Disneyland公認INFORMATION No.19

『キャプテンEO』は500回は観よう!!

3月20日についにオープン！　驚異の３Ｄ映像作品『キャプテンEO』を、東京ディズニーランドで観てきました。その赤裸裸な感想を少々ご報告

以前、何回か前のこのコーナーで、『キャプテンEO』がもうすぐ上陸！　という記事を書きました。そして、このあいだの3月20日に、無事オープンしました。バンザーイ！　以下は、その体験レポートとなります。

実は、3月の20日以前に、関係者やマスコミ媒体を集めての、おひろめ公開の日があったのです。その日に、行って来たんですねえ、ファミ通編集部の某１名が。胸ワクワク！　心踊らせて、東京ディズニーランドに到着。わー、ついに『EO』が観られるんだなあ、と感動しながら３Ｄシアターへ。３Ｄシアターは定員が422名。作品の時間は約17分だから、だいたい20分のサイクルでその人数が作品を楽しめるわけです。当日、約2500人の関係者が集まったそうで、その人気の高さがうかがわれました。

ということで某１名は、３Ｄシアター前にできている列に並びました。次の回で見られるそうですから、待ち時間は20分ぐらいでしょう。と、すこしキョロキョロしてみましたところ、あんなところに桑田佳祐・由子夫妻！　むこうには松任谷正隆・由美夫妻！　ちょっと前には山田洋次監督！　みんなきちんと並んで待っているのです、シアターの前で。作品を観る前に思いました。いろんなジャンルで活躍している超一流の人たちから、お母さんに手を引かれた



小さなボクまで、すべての人類を同じ気持ちで包みこんでくれるのは、ディズニーの世界にのみに許されたことなんだなあ、と。

で、作品を観ました。マイケル・ジャクソンの歌とダンス。わージョージ・ルーカスだあという映像。場内を飛びかうレーザーと、極めて効果的な３Ｄ映像、超筆絶に値する作品を、このスペースで書くなんて、やっぱり無茶でした。

とりあえず観る！　すべてはそれからです。

指鍛練道場

■講師■田尻　智
■絵師■丸山傑規

第22回

感覚を磨くこと

指だ。東京都守屋ちあき。「同じゲームをやってもゲームセンターによって難しさが違うことについて。私はレバーやボタンの微妙なタッチの違いもあると思う。ミュージシャンが他人の楽器では演奏しにくいのと同じです」たしかにそうだ。

ビデオゲーム

アルゴスの戦士

えー、少し古いゲームだけど載せてくださいね。とりあえず、最終面の第27面まで行ってください。行ってくれないと話にならないから。で、最後に出てくるボス。名前は知らないけど妙にうるさいヤツ。コイツが出てきたら、わざわざヨーヨーをぶつけて地道に戦っているヒトがいるけど、もっとイイ方法があります。踏殺のインドラを持ってるときに頭を踏みつけると、1発で粉々になるのです。踏殺のインドラがない場合は地道にヨーヨーを使ってください。

（高知県高知市　飯田和也）

飯田。キミの鍛練に選んだゲームはちょっと古過ぎるな。もし古い古い化石ソフトを鍛練するんだったら、気の弱いヤツなら死ぬか気絶するぐらいスゴイ鍛練が欲しいものだ。ま、言うのは簡単でやるのは難しいんだけど。飯田は少なめ300ガバスだ。ところでファミコンソフトでも『アルゴスの戦士』が発売されたようだが、アレはまるっきり別のゲームと考えたほうがいいぞ。

沙羅曼蛇

フォースフィールドはオプション（マルティプル）を取ると戦ってるうちになくなってちゃうけど、減らさない方法がある！やりかたは、ビッグバイパーのおしりのほうでパワーアップを取るのだ。これなら、フォースフィールドは減らないぞ。

（千葉県市川市　清水伸孝）

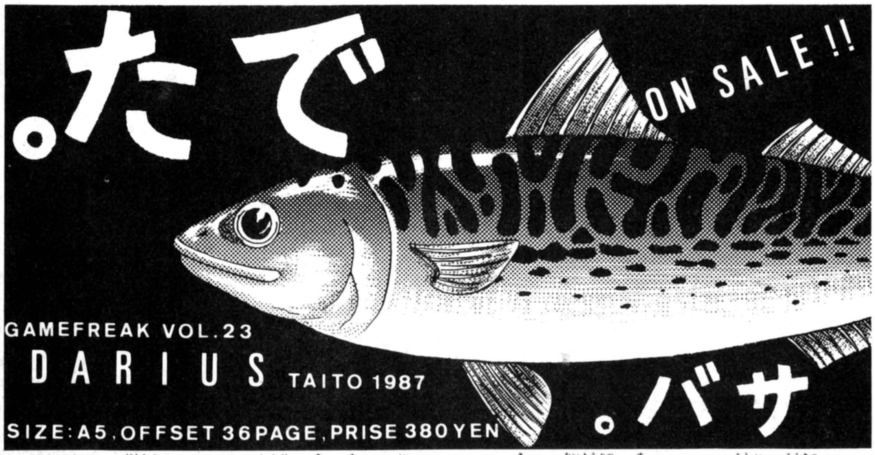
じつは、ある程度『沙羅曼蛇』を夢中になってプレイしていれば、わかるコトなんだ、この鍛練は。つまり、ゲームマニアなら常識ってところの初級鍛練なのだ。しかし、当然のことながらマニアじゃない読者も多いんだし、知らないヒトもいただろう。清水の他にも数人同じ鍛練を送ってきた者がいるが、一番早く編集部に着いた清水に500ガバス送ることにする。

ワンダーモモ

『ワンダーモモ』。わたし、つむじ風に入って変身しますよね。じつは、このつむじ風に入ると同時にジャンプして足が地面についていない状態で変身すると、なんと5000点もはいってしまうんです。

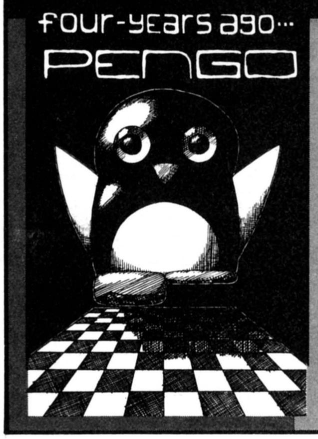
（東京都東村山市　土井一顕）

モモになりきってイラスト付き（もちろん『ワンダーモモ』の）の鍛練をしたな土井！だが、イラストのモモは“ワンダー”というよりむしろ“ミンキー”だった。おとなのほうだった。他にも同じ鍛練をした者がいたけど、土井のハガキが一番早くてていねいだったから、土井に500ガバス。その他の者は悪いがまたがんばってくれ。ゲームをしていてわりと簡単に見つかる鍛練には、報告が短期間に集中して、編集部に押し寄せてきたりする。そんなときは今回のように抜きんでた報告者を採用する。



丸山画伯より：眼球にカミソリで十字に切り込みを入れストローを刺して内容物を吸う、という行為を考察せよ。

鍛練イラスト



神奈川県武政幸男の作品。4年前発行されたゲームミニコミ誌『ゲームフリーク』3号の表紙からのアレンジだ。懐かしいなあ。500ガバス。

ダンクショット

フリースローの2本目のときトラックボールもボタンもいじらず、ソッとしておく。すると選手は勝手にボールを投げてしまうから、投げたあと少し前に行き(フリースローをする白線の前あたり)、ひたすらジャンプボタンを押す。なんとボードにはね返ってくるボールを取れる。そして少しゴールポストに近づき、シュートすると、フリースローで3点取ることができる。

(大阪府茨木市　佐藤豊)

正確に言うと「フリースローで3点取る」のではないのだろうが、たいへん便利な鍛練だ。佐藤には500ガバスだ。

アウトラン

なんの役にも立たない。これは鍛練でもなんでもないと僕は思う。だけど隠れキャラだとは思う。一応目を通してください! まず『アウトラン』で最終面まで行こう。でも、どこでもいいってわけじゃない。A(5-1)、D(5-4)、E(5-5)、(ファミ通No.5ビデオゲーム通信参照)まで行く。そうしたら周囲に群がる観客に注目! なんとゲゲゲの鬼太ちゃんがいるのだ。これだけだよ。たいしたことなかった!?

(茨城県日立市　宮本哲也)

たいへん便利な技を紹介したばかりなのに、次はなんの役にも立たない技か。哀しいな。フフフ、でもよく見つけたな、宮本! 鬼太郎の存在はゴールを何回も極めて、観客を見渡すぐらいの余裕がないヤツでないと気が付かない。ほんとうに鍛練でもなんでもないけど、えらいぞ。注意力のある宮本には500ガバスを贈る。

III マーク

ダブルターゲット

隠し面に行く方法だ。まず2面では裏面に行きボスを倒す。そして"スターパワー・みすとる"を取り、表面に戻る。そうしたら右のワープドアのところで両方のボタンを同時に押すと、なんとびっくりアミーバだけの部屋に行ってしまう。そしてまたまたびっくり、それを倒すと1匹につき500点か2000点なのだ。その上やられてもエネルギーは減らないのです! 4面でもこのボーナス面はあり、裏面の中央の辺りの"ハイホファイワーク、F・T、ソプラテン"を倒して左に進んでワープすると行ける。

(東京都大田区　田辺克重)

同様の鍛練が何枚か届いていたが、報告の完成度と早さから田辺を選び、500ガバス贈ることにする。

スペースハリアー

ボーナスステージで飛行機を出せない人のために。まず画面の左端に寄ってユーライアに乗り、すぐにコントローラーの右を押しっ放しにする。すると木にぶつかりそうになるが、ぶつからないのだ。これでいとも簡単に隠れキャラの飛行機がでるぞ。

(山形県山形市　田中和則)

飛行機は、ボーナスステージで倒した木が5本以下でないと出ない。やるのは難しいが、この鍛練があれば楽ちんだな。
同様鍛練10数通の中から田中に500ガバス。



VIDEO GAME TOP 10

'87.3.8 〜 3.21

1	アウトラン(セガ)	166
2	源平討魔伝(ナムコ)	128
3	沙羅曼蛇(コナミ)	72
4	奇々怪界(タイトー)	41
5	熱血硬派くにおくん(テクノス)	38
6	アルカノイド(タイトー)	25
7	イシターの復活(ナムコ)	19
8	バブルボブル(タイトー)	18
9	ダライアス(タイトー)	14
10	スペースハリアー(セガ)	11

独走の『アウトラン』に『源平討魔伝』猛追撃! 第1位に選ばれた理由として「クラッシュしたときが快感」、「『ル・マン』はダメ。酔うから。ゲロ…」などが挙げられている。もうしばらく『アウトラン』の王座が続きそうな気配がするな。惜しくも第2位に選ばれた『源平討魔伝』には「あの婆さんが好きだ」、「日本中を復讐のためにかけ回るのがシブイ」などの声が届いている。今後の追撃が気になるところ。

●しかし世の中には誰も予想しないようなマイナーなゲームや古いゲームに1票入れてくるヤツもいる! じつはそういうはがきを見るのが一番楽しいんだ。たとえば『フラッシュギャル』に投票してきた静岡県安田千秋。読者のほとんどは「なに? そのゲーム」と思っただろう。もちろん『フラッシュギャル』の総得票数は1だ。他にも「このゲームに思い入れはあるが金は無い」とか言って1枚のはがきに『ドラゴンバスター』と90個書いたヤツもいた。残念ながら得票は1だけだ。次回からも"世捨てゲーム熱愛野郎"は紹介するつもりだ。

●というわけで、君の好きなゲームにどんどん投票してほしい。第1位のゲームに投票した人の中から5人に500ガバス、すべての投票者の中から10人に200ガバス贈るぞ(感想の内容など紹介された人を優先して当てる)。

攻略本なんていらないぜっ!!

アルゴリズム相談室

■解答者——イソップ＝林（改名したよ）
■解答とお目付け——アルト鈴木（Gチーム優勝だ！）

新コーナー〝今週のアルゴリズム〟第１回は『魔界村』だ。なつかしいのから最新ゲームまでいろいろやっちゃうから、こっちも読むように！　では新学期も始まったことだし、『謎の壁』からいってみようっ！　では。

『謎の壁ブロックくずし』で、2-7まではクリアーできるんですが、2-8がどうしてもクリアーできません。いい方法はありませんか？
（東京都　村松弘久）

アルト鈴木　左右のブロックはどうにでもなると思うが、問題は中央のブロックだ。とりあえずコナゴンを倒して、ブロックの前をあける。あまり極端な角度をつけずに、タコにくわせる。タコがうまく運んでくれたらラッキー！　あとはとにかくボールにしがみついて落とさないようにしよう。

『ゴルフジャパンコース』で、スイングをスピード３にすると、どうしてもタイミングがあいません。いい方法はありませんか？
（神奈川県　五十嵐朝一）

アルト鈴木　ようは素振りをして、このタイミングになれること。１番重要な点は、スピード３にしてもパワーが弱いと効果があまりないということ。方向よりもパワーを正確にショットすれば、スコアものびるってわけだ。ただ、方向がどうでもいいわけではなく、ＯＢをだしたら意味がない。そこで、少し振りおくれることを予想して、右の方を向いてアドレスするのだ。これで２番ホールなどの不安な川越えなどは、ほぼ確実に成功できるだろう。風にのればもっと飛ぶぞ。

『ファンタジーゾーン』（セガマークIII）のステージ６のボス（カメ）の倒し方を教えてください。
（北海道　木村厚志）

アルト鈴木　奴は頭が弱点だ。というより頭しかダメージをあたえられない。簡単な方法はヘビーボムを頭の上へおとす。ちょうど頭が出るかなっ？っていうぐらいのタイミングがベスト。狙うんなら、最初に頭を出すときがいいだろう。

他にセブンウェイとツインボムで頭の近くまでいって、一気に弾をブチ込む方法がある。できるだけ近づいて、ムダ弾をへらそう。うまくいけば１秒ほどでコインになってしまうぞ。

万が一やられてしまったらあきらめよう。絶対不可能とはいわないが、よほどのことがないかぎりムリだ。僕は、２回ほど弱い状態で倒したことがあったが、運が良かったと思うくらい危なかったのだ。

やはりヘビーボムを使うのがベストな攻略法だね。

アルゴリズム——一定の計算の基準を決めるための一連の規則の集まり。
（用例）●敵の移動アルゴリズム●１秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。

『グラディウス』で細胞のところまで行けるんですが、少しいくと死んでしまいます。攻略法を教えてください。
（長野県　清水伸彦）

アルト鈴木　細胞は、そのウデ（？）をおとしてしまえば弾をうってこなくなる。ウデの真ん中にあるふくらみを数発うてば、すぐにやっつけられる。ここではレーザーよりノーマルな弾の方が効果があるようだ。

『忍者ハットリ君』で、影千代が出るとすぐに忍法を取られてしまいます。どうやったら影千代から逃げられますか？　攻略法があれば教えてください。
（神奈川県　山田宏一）

アルト鈴木　影千代の場合、出現するタイミングは一定なので、そのタイミングさえ計っておけばなんてことはない。ただ、ロボ忍者を倒そうとしているときに影千代が出てきたら、もうあきらめてジャンプしてかわさないと危ない。あきらめもかんじんなのだ。もしもハイジャンプできる忍法がつかえるのなら、できるだけそれをつかってかわした方がよい。

もう１つのやり方は、影千代を引きかえさせる方法。影千代は１発撃たれると引きかえしていく。でも、もう１発撃ってしまうとまたもどってくるので注意が必要だ。

『メトロイド』で、ツーリアンにいるんですが、メトロイドがサムスの体にくっついてのきません。攻



イソップ＝林とアルト鈴木の

今週のアルゴリズム



『魔界村』

㊙ファミコンのゲームで、１、２を争う難しさ。こういう印象があるね。
㊥僕はこれで、ノイローゼになったしね。
㊙僕なんかは、１面のフライングナイトのあたりまでしかいけなかった。１回だけ一角獣までいったけど、ふみつぶされた……。
㊥ハハハハハハ……。僕も最初はそうでしたよ。一角獣の重いこと。
㊙『魔界村』で忘れちゃならないのは、レッドアリーマーだね。あいつこそアルゴリズムを知らないと倒せない奴だろう。
㊥そうだね。こいつは飛び方がトリッキーだから、よく体当たりでやられちゃうね。だからここはやはり、スクロール技で消しちゃうのがいいんじゃないかな。
㊙ああ、あの１発撃って画面をスクロールさせて消すという技かっ！
㊥それ、それ、それを使えばレッドアリーマーも怖くないね。
㊙ラウンドセレクトコマンドもあるし、全面クリアーも夢じゃない。
㊥でもそれはずるいよ。
㊙だって……。
㊥でもクリアーできるとうれしいしね。

今週のひとこと
三角関数から学べ

略法を教えてください。

（高知県　田中健一）

イソップ＝林　ツーリアンに行ってるなら、アイスビームを持っているのかな？　メトロイドは、自分めがけて、飛んでくるかや、近づいたら、アイスビームで、凍らせろ！　そこで、ミサイル5発で倒すのだ。

もし、メトロイドにとりつかれたら、マルマリでバクダンを出してはなすか、スクロールを使って、消すのがいいよ。

『リンクの冒険』で、バブルによくあたって死んでしまいます。いいかわし方を教えてください。

（岐阜県　白川貴實）

アルト鈴木　バブルの動きは物にあたるとはねかえるという単純なアルゴリズムだが、速くてよみきれないときもある。そこで、できるだけ狭いところは通らずに、広いところへいこう。少しは逃げやすいはず。もし下突きを使えるのなら、バブルが一番低い位置にきたときにジャンプして狙おう。

もっともいい方法は、スペルの呪文を使う。すると奴等はすべてスライムに変身してしまうのだ。この技を使えば、マジックポイントもへらされずにすむっていうわけさ。

『スペースハリアー』（セガマークIII）の18ステージのボスの倒し方を教えてください。

（宮城県　小野正史）

アルト鈴木　ハッキリいって、弾を見てよけるなんてことは不可能に近いだろう。そこでプレイヤーをグルグル回転させつつ、撃ちまくるという基本パターンが生きてくるわけだ。とにかく止まってはダメ。撃つ手も休めてはいけない。ひたすらグルグルバシバシやる。これしかない。

ちなみに画面中央やや左あたりが1番敵の弾がきやすく、とっても危険だ。それから覚えておいて欲しいのは、敵は向こうへいくときに弾を出すということ。このことを頭にいれてガンバロウッ！



みーんな教えます！　なんでもかんでも情報室

『グーニーズ2』で、メガネを取ったのに使えません。どうやって使うんですか？

（東京都　鈴谷昭宏）

ドウグコマンドを選んで、コントローラーIのBボタンを押す。するとアイテム選択画面が切りかわるのだ。そこでメガネを選んで、Aボタンで実行されるぞ。

『ドラゴンクエストII』の破壊のつるぎは、宝箱に入っているのですか。それとも敵が持っているのですか？　（熊本県　矢津田陽介）

敵が持っているわけではなく、ちゃんと宝箱に入っている。

『ドラゴンクエストII』で、いなずまの剣と破壊のつるぎではどちらが最強なんですか？

（群馬県　藤田一郎）

呪われることを考えないとすれば、破壊のつるぎが最強だ。4分の1の確率で体がうごかなくなるだけだから、破壊のつるぎの方が得かもよ。

『ポートピア』に出てくる「コメイチゴ」って、いったい何なんですか？

（東京都　平井葉子）

プッシュ式のダイヤルを思い出して！　コメとは、＊でイチゴとは、1と5だ。

『ファミスタ』で消える魔球が、投げられると、うわさがあるけど、本当ですか？

（鹿児島県　長谷川耕）

消える魔球、大リーグボール2号は、投げられません。残念でした。

『ザナック』の面数とパネルが何番まであるか教えてください。（大阪府　稲本浩之）

ステージは12まで。パネルは0から7までの8種類。

『ドラゴンクエストII』で、日本刀が出るって本当なんですか？　（静岡県　鈴木尚剛）

菊一文字？　それとも……。何はともあれ、日本刀なんて出ませんよ。

『ドラゴンクエストII』の呪文で「パルプンテ」の「とてつもなく恐しいもの」とは何ですか。

（大阪府　澤田佳宜）

うーん、僕はそれを見たことないんだけど、怪物達が逃げ出すんだから、きっと恐しいものなんだろうね。

『ドラクエII』で他の大陸でルーラをした時、船はちゃんとついて来ますか？

（静岡県　横田詩緒）

ちゃんと、ついてきます。だから安心して、ルーラを使おう。

『ファミスタ』で、コンピュータのように、オーライ、オーライと手を上げることが出来るのですか？　（広島県　森岡伸之）

これは、コンピュータの方しか、やりません。したがって、できません。

『ドラクエII』で呪われてるアイテムを、呪いを解いてもらえば、呪われずに使えますか。

（鹿児島県　町田崇）

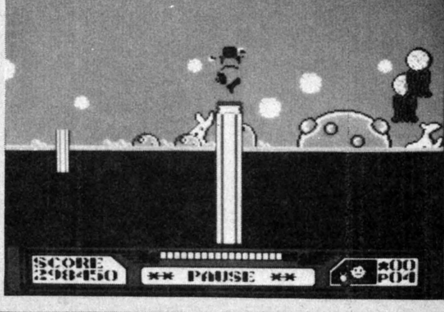
「そうび」しないと、呪いを解くことは、できないし、呪いを解くと、そのアイテムは、なくなっちゃうけどね。

『高橋名人の冒険島』のコンティニューのやり方を教えてください。（大阪府　堀口元気）

ステージ1-1のゴールの手前でハチ助を取る。それからゲームオーバーになったら、✚ボタンのいずれかを押しながらスタートだ。

『とびだせ大作戦』の6-1からの、谷のクリアーのしかたを教えて！（埼玉県　作藤正樹）

写真のように、ポールや炎柱の上にのって、ジャンプボタンを押しながら、レバーを前に倒していれば、クリアーできる。



相談受け付け中！　採用者にはガバスを進呈

あて先：〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部『アルゴリズム相談室』係

TACO.Xの以下同文

関東電気保安協会御用達!!

ふー、危ない危ない。あやうく私も『オホーツクに消ゆ』のゴタゴタに巻き込まれるところだった。ゲヱセンが消えて、そして私もいなくなったら……。そしたらこの『以下同文』はどーなるんだろうか？『ガスコン金矢の以下同文』ってのも、おもしろいかもしれないね。そーだ、いっそのことこのページ、ファミ通編集部にいるすべての人間が持ち廻りで担当するってのはどうだろう？　ラクだけど、だめか。ちぇっ。いいアイデアなのにねー。

Q どうして どうして あがれないの？

先日『麻雀悟空』をしていて、テンパってリーチをかけたら右側が一発で和了牌を出したので和了ろうとしたら、向いの奴が同じ待ちで和了ってしまいました。フリテンもしていないのに、どうして和了れないのですか？

（奈良県　福井優樹）

A

ちくしょー、麻雀かぁ、いいなァ。ビデオゲームの麻雀は取材とかでくさるほどやってるけど、本当の麻雀は3ヵ月ぐらいやってねーなァ、と思ったけど、こないだ半荘4回やってきたんだ。あはは、21歳にもなると物忘れがひどくって。こまったもんだ。

さて、質問にお答えしましょう。それは〝頭ハネ〟と呼ばれるルールなのです。しかたありません。おのれの不運を嘆いて寝ることにしましょう。ほら、よく麻雀漫画にあるでしょ。「九万ロン。国士無双です」すると対局者が「いや失礼、その九万、私の清一にあたりです。頭ハネです」「うっ、こいつ九連宝燈くずしてやがる！」ってのが。あんなもんだ。たかがゲームにゴチャゴチャ言わないこと。それが長生きするコツです。よくわかんねーけど。

私思うんですけど、麻雀のルールって、全国各地お店単位家庭単位学校単位で違うでしょ。あれ、どうにかならないもんだろーか？　べつに万国共通な絶対ルールを作れとかいうんじゃなくて、細かいルールをまとめて、虫干ししたほうがいいんじゃなかろうか？　そうだ、いっそのこと一冊のブ厚い本にして、全国の雀荘に売り歩けば、案外原価償却ぐらいはできるのではなかろーか。ケッコーいいアイディアだと思うんですけど、どんなもんでしょ。

本当にできたら私、買っちゃいますよ。

鈴木伸平が選ぶ メーカー別 ソフトベスト5

その5　カプコンの巻

1. 魔界村（カートリッジ　5500円）
2. 闘いの挽歌（カートリッジ　5500円）
3. 戦場の狼（カートリッジ　5500円）
4. 1942（カートリッジ　5500円）
5. ソンソン（カートリッジ　5500円）

この間電車の中で、オバアさんに席をゆずってあげたんですよ。なんかドキドキしちゃって、次の駅で降りちゃいました。鈴本ですよ、私は。で、途中の駅で降りたまではよかったんだけど、その電車って終電だったです。結局、駅で一晩あかしました。あっと、カプコンのゲームは、色がキレイでなんか得した感じがしていいですね。音楽もいいし。

TACO.Xの本家本元イラスト指南



▲兵庫県　増田哲次


▲奈良県　亀山建太郎



◀愛知県　原田幸一

あーもうっ！『ドラゴンクエストII』のイラストしかないじゃないかっ!!　たまには別のモノ描いてきてよねっ。そう、それと横描きのイラストも少ないのだ。競争率低いから、どーしても掲載してほしい人は横描きイラストを送ってくるといーぞ。とにかく、脱『ドラクエ』を心待ちにしておる私なのだ。

Q 売上税反対を唱える近所のおじさんがうるさいのですが

ぼくの近所のおじさんは、「売上税ハンタイ」といつも朝から主張しています。言いたいことはよくわかっているつもりですが、やはり春の朝。「春眠暁を覚えず」のとーり、眠くってたまらないのです。なんとかならないでしょうか？

（大阪府　大山真史）

A まず最初にお断りしておきますが、次に述べるのは私個人の見解であって、この編集部がどーしたこーしたとゆーことはありません。念のため。

まず、売上税とは何か？　詳しく知りたい人は、小中学生は社会科の先生、高校生は政治経済の先生に聞きましょう。関係ないけど、私、共通一次の社会科選択で政経と日本史を選び、理系の人のくせに理科よりいい点とっていい気になってたら二次試験でコケた人です。浪人のみなさま、あと９ヵ月あります。がんばりましょーねっ！

で、売上税とゆーのはだ、なにかお買い物をしたときに、その買った物やその金額に応じて税金を取られる、いや収めるシステムなのだ。

中曽根総理大臣がブーブー言われているのは、前回の衆参両議院同日選挙のとき、自民党の公約、ほら、生徒会選挙とかで立候補者が「校舎を清潔にします」とかゆーやつみたいに、「大型間接税は導入いたしません」ておっしゃったからなのね。

具体的に売上税とはなんぞや、というとだ、これがヘンなのだ。もともと税のかかりかたっちゅうのがややこしくて、私のような庶民にはわかりづらいのだけど、売上税はさらにややこしい。例えばさんまの缶づめ。中身のさんまは非課税だけど、缶には売上税がかかるのだ！　ちょっと私の理解を超えてますな。こんなややこしい税がすべての売り物にかかるってんだから大変だなぁ。ファミコンのゲームにだってかかるかもしれないのだ。こまった。

その朝うるさいとあなたが怒っているおじさんが、どういう理由で怒っているのか定かではないので、対策はお答えできません。おじさんが怒る理由を調べて、もう一回Q&Aしてね。

私、個人的に売上税反対！　です。



知らなくても別にいい
ビデオゲームのお話
第二話：音声合成のお話 PARTII

音声合成とひとくちに言っても、いろいろと種類があるわけね。たとえば、少し古いけど「ボスコニアン」のようにコンピュータ側からのかけ声タイプ。もうひとつは、『スパルタンX』のような効果音的な使い方をしている絶叫断末魔タイプ。さらにもうひとつは、そのゲームのシナリオにそったせりふをしゃべる、語り部タイプ。『怒号層圏』や、前回の『スペースフューリー』とかがこのタイプに入る。

個人的には、絶叫断末魔タイプがいちばん好きだ。前述の『スパルタンＸ』の、Mr.Xの「ワハハハハハハッ」っていう声が好きで、友人の下宿へズカズカあがりこみ、懐かしの裏技・「Mr.Xの笑い声を何度も聞く」を死ぬほどやっていた思い出深い音声合成です。あれはおもしろかった。

思い出深い音声合成といえば、あれ。『ハイパーオリンピック』ね。

声合成ってよくわかんなくて、私はこの聞き間違いが激しい人なんだけど、友人にもっとすごい聞き間違いをする奴がいて、そいつのお話。

まず、〝ON YOUR MARK〟を〝温泉マーク〟と間違え、〝GETS SET〟を〝ゲームセンター〟と思い込み、あげくのはてには〝FLYING〟を〝風呂入る〟だと信じこんでいた親友がいました。なさけない。

温泉行ってゲーセンで遊んで風呂入るから、意味が通じることは通じるんだけど、ねぇ。変な奴。いろんな意味で、今その友人とは疎遠です。

さて、180度話題転換して、この本にもっとも縁が深いファミコンでなぜ音声合成ができないのか、とゆー話をしましょう。ぶっちゃけたお話、実はファミコンで音声合成とゆーか、いわゆるサンプリングはできるのです。ただ、とてもメモリを使うのと、サンプリングレートが低くてマシな声が出ないからやらないだけなのね。次回はそこらへんの話をしてみようかなと思う今日このごろです。

「桂木春夫45歳」は、ゲヱセン上野復活の日まで休載いたします。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー
ファミコン通信編集部
「TACO.Xの以下同文」係

TO BE CONTINUE!!

ファミコン通信 LETTERS
伝言板

ファミ通のみなさん、こんにちは！ぼくの家には1匹の犬がいます。名前はコロといい、名前のとおり、毎日コロコロところがっています。そのころがりかたがとてもおもしろいんです。

どうやってころがるかというと、まえあしでうしろあしをもち、うしろにころがっていくのです。この犬はおかしいのでしょうか？　（三重県　佐野賢次　15歳）

わたしのとなりの家でも、犬を飼っていました。チンという種類で、なまえは佐野クンちといっしょでコロといいました。チンの平均体重は約2キロ。ところがこのコロは、ゆうに5キロを超えていました。そんなに太っているためか、あんまり走ったりせず、ただもうゴロゴロしていました。そーゆーところを見ちゃうと、ペットって悲しいな、なんて思ってしまいます。

その点、佐野クンちのコロは、コロコロがひとつの芸となっちゃってるところがいいですね。ぜひ、お手紙だけじゃなくって、コロがコロコロしているところの写真でも送ってください。一度見てみたいのです。ヨロシクねっ！

ワクワクどうぶつ編集者

とつぜんですが、みなさんは、『マドゥーラの翼』の"ドゥ"や、『ミシシッピー殺人事件』の"ピー"や、『グーニーズ』の"グー"を、おもわずチカラをこめて発音しませんか？　わたくしはおもわず、すごいチカラをこめて発音しちゃいます。

（石川県　山村和美　14歳）

和美ちゃんのギモンに答えようと、3つのゲーム名を口に出して言ってみたところ、『マドゥーラ…』や『グーニーズ』は、たしかに和美ちゃんのおっしゃるとおり、"ドゥ"と"グー"をチカラをこめて発音したけど、『ミシシッピー殺人事件』と声を出したところ、ワタシの場合、「ミシシッピー」でありました。別にそれがどーしたっつーワケじゃないんですけど。

英会話にゃ自信のない編集者

なぜガバスがガバスという名前なのか知りたい。「ガバスはガバスだからさ！」といってしまえばそれまでだけど（ファミ通5号の134ページに載っている）、そう言われるとよけいに知りたくなってしまう。もし編集者の中で、マジメで心の広いお方がいたなら教えてください。

（北海道　松下伸悟　15歳）

ウチの編集部にゃ、マジメさに自信のあるヤツは見当たんないねえ。心の広さだったら、「ぼくも」「ワタシも」とうるさいんじゃないかな。で、みんなに聞いてみたところ、どいつもこいつも同じようなことを言って笑っていました。

「ガバスのなまえの由来？　そんなの、どうでもいーじゃない、ワッハッハ！」

さすが、心の広い連中だ。問題がひとつも解決しない。日本の未来は明かるいね。

マジメで心のせまい編集者

ぼくはファミ通が好きだ！　でも、かつおぶしのおにぎりも大好きだ。まいったか!!　ワッハッハッハッ!!

（神奈川県　中田昭男　14歳）

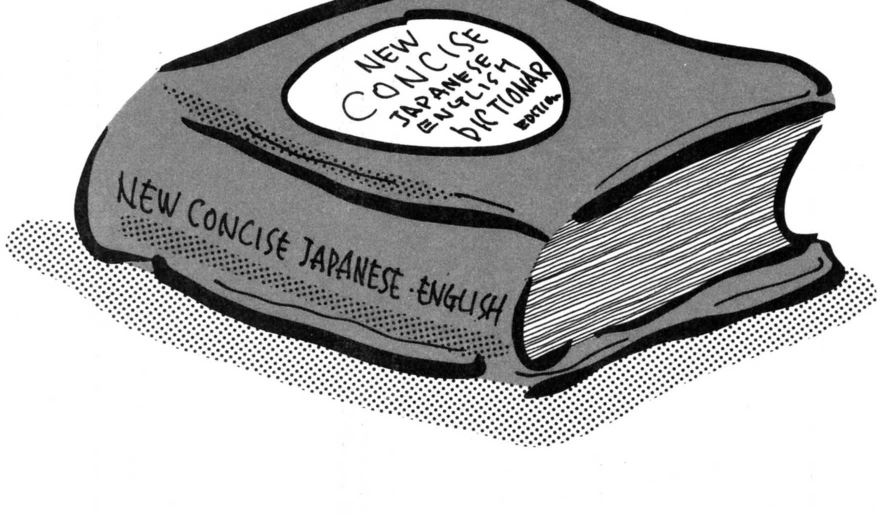
そーかそーか。ファミ通は"好き"なんだね。どーもアリガト。でも、かつおぶしのおにぎりの方は"大好き"なのか。チェッ。

こんどファミ通にも"詳細！　かつおぶしマップ"でもつけよーかな。売れ行きのびるかなー。のびるわけねーだろーなー。ヤッパリ。

すじこのおにぎりが好きな編集者

駅前のトイレから出て来たとき、よく右手のおやゆびとひとさしゆびしか洗わないおじさんを見かけます。こんなおじさんを編集部のみなさんはどう思いますか？

（山口県　西村幸一）



N.GOTO

いるいる、こーゆーヒト。べつにボクらに迷惑かけてるわけじゃないから、文句言えるもんじゃないけど、街を行くおじさんたちの中には、「よくもまあ、こんなことできるよなー」なんてあきれちゃうヒトっているよね。歩道のド真ん中にタンをはいたりさー。ああ、気持ちわる。

あとねあとね、電車の中で目につくのが、とても座れそうにないなー、てカンジのキツキツの座席に、少しでもスキマを見つけてオシリをこじ入れて座っちゃうおばさん。やっぱり直接には迷惑かかるわけじゃないけど、おじいさんがワキでつらそうに立ってたりすると、「かわってあげれば？」なんて言いたくなっちゃう。言わないボクも悪いんだけどね。でもさ、西村クンやみんな、ファミ通を読んでる若者がね、そーゆーオトナの悪いところを見て、「よし、オレはオトナになったら、こんなミニクイことは絶対しないジェントルなオトナになったる！」なんて思っていたら、ボクらがオトナになったときの日本って、かなり住みやすい国になると思わない？　そーゆーキレイな日本をめざして、オトナのいいところだけ、ガンガンまねしようぜ、ネッ！

明かるい日本をつくりたい編集者

会員証のウラに、〝2週間にいちどはおたよりをだすこと〟と、きついことばで書いていたけど、おたよりは編集部へのおたよりですか、それとも禁断の秘技でもいいですか。教えてください。

（兵庫県　新本伸康　10歳）

新本クンのほかにも何通か同じようなおたよりをいただいております。みなさまのギモンに答えましょう。

新本クンは「禁断の秘技でも」なーんつっちゃってるけど、2週間にいちど、あるいはそれ以上パカスカパカスカ秘技のネタが見つかるモンじゃないよね。フツーにゲームして、フツーに楽しんでいて、秘技がいーっぱい見つかったら、それはもう秘技じゃない。そう思わない？

禁断の秘技も、見つかりしだい、できるだけ送ってくれるととってもうれしいけれど、キミたちが友だちと話してることみたいなおたよりも待ってるぜ。ヨロシク。

おたよりは全部読む編集者

スポーツもののゲームが好きです。ロールプレイングゲームは、いちどクリアーしてしまうと、そのあとやる気がしないから、あんまり好きじゃないです。友だちに「おまえ、おかしいんじゃない？」とか言われます。ボクはほんとにおかしいと思いますか？

（青森県　成田勝法　14歳）

世の中、広い。自分の意見がまわりの多くの意見とちがっていても、キミが感じたことなら自信を持とう。とは言ったものの、ボクはロールプレイングゲームは好きだぜ。いちどやったら、それっきり、って点はたしかにあるかもしれないけど……でもね、下に載ってる大阪の萩原クンのはがきを読んでみてくれよ。こーゆーヤツもいるのだ。

ゲームのスキキライがない編集者

『ドラゴンクエストII』を自力で解いたぼくは、ファミ通6号を見て、「まだこんな特集やってるのか、へへン」と思ったが、よく見ると知らないアイテムや武器がたくさん出てるのでおどろき、ふたたびやり始めてしまった。こんな人はほかにもいっぱいいるんじゃないですか？

（大阪府　萩原直樹）

成田クン成田クン、ほーらね、萩原クンみたいに、ロールプレイングゲームを何度もする人だっているよ。

「お説教のコーナー」――だいたいね、みんながみんな、おんなじゲームが好きでおんなじ遊びかたをしていたら、つまんないじゃない。いろんなヤツがいて、いろんなスキキライもある。だから世の中はメンドくさくって、オモシロイ。そう思わないか。よーするにオモシロかったらそれでいいのだ。ウン。

とにかくオモシロいゲームが好きな編集者

はっきり言って、ぼくはヒサンです。このまえ、ファミコンしようと思ってカートリッジを見たら、なんと虫がわいていたのです。ぼくはどうしたらよいのでしょうか。

（神奈川県　でし君）

ゲゲッ、こーゆーこともあるんですねえ。



カートリッジは湿気のない、清潔な場所に保管しよう。虫がわいたときは……ウーン、やっぱり殺虫剤かしらん。カートリッジも死んでしまうかもねえ。困ったもんだ。

ここはひとつ、ムリヤリ追い出さないで、虫さんにカートリッジの中から出ていっていただく方法を考えよう。そのためには、まず中の虫の観察から始めようぜ。やってみると、けっこう楽しかったりして。

ファーブル編集者

あの『ゼビウス』と『ドルアーガの塔』を生んだ遠藤雅伸の

こちらゲームスタジオ プロダクションノート 第22回



すでにシーズンが始まっているが、僕はレースファンだ。とはいっても、馬、ボート、自転車などの公営ギャンブル系のモノではなく、２輪・４輪のレースの方だ。もっぱら興味の対象は、世界最高の４輪レースで今年久々に日本でも開催されるF-1、経済的に余裕があれば欲しい車No.1の『アウディ・クワットロ』も走っているWCRことラリー世界選手権、僕は世界一だと思っているホンダが宿敵ヤマハ(ヤマハも好き)とシノギを削る２輪の世界選手権GP500で、一生に一度は実際に見てみたいサハラ・テネレ・モーリタニア砂漠を横断するパリ・アルジェ・ダカールラリー(通称パリ・ダカ)や、我家の夏の行事にもなっている鈴鹿８時間耐久オートバイレース(８耐)などのイベント物がそれに並ぶ。自分で参加する方は、エキサイトバイク、F-1レース、マッハライダーやポール・ポジション、ハングオン、アウトラン、WECル・マンなどで、興味があるが本物は試すチャンスが無い。

お気に入りのレーサーはずいぶんいるが、４輪ではニキ・ラウダとミシェル・ムートンが好きだ。ラウダは僕がF-1に興味を持ちはじめたころのフェラーリのドライバーで、ムートンは女性でWCRに優勝している。今のジェミニのCMに出てるチームには、ムートン門下の女性ドライバーもいるんだ。２輪ではケニー・ロバーツとフレディー・スペンサーがダントツ。ケニーは一昨年の鈴鹿でスタート後のライディングを見て感動、それまではヤマハのエースだったんで速いのは認めても好きにはなれなかったんだけど、それからは好きになってしまった。スペンサーはテレビで狂言のキツネの様なフロントアップの切り返しを見て納得、パリ伝のグン(僕は普段グンヘルをかぶってるんだ)とともに若くて実力あるライダーとして楽しみにしている。日本人で好きなのは鮎川麻弥と八代俊二。麻弥ちゃんは『重戦機エルガイム』で主題歌『風のノーリプライ』を歌っている歌手なんだけど、去年はマーチ・レースをゼッケン①で走っていた。ことしもNPIIで初戦を２位で飾ったからまた活躍してほしいもんだ。八代はモリワキのライダーだけど、今年はロスマンズに乗る。年もたいして僕と変わらないから世界GPで頑張ってほしい。

さてさて、こんなにレースのことばっかりでいったい何なんだと思っている人に耳よりな話。なんとゲームスタジオの遠藤氏の次回作は、レースのゲームになりそうだという情報が僕のまわりでささやかれている。ウーン、あのレース好きの遠藤氏なら作るかもしれないなァ。でも一体どんなゲームになるのかは、本人もまだよく分かっていないようだ。でも題材にするならやっぱりF-1になるのかな、去年はとうとうホンダのエンジンがその優秀さを証明したし、今年はロータスもキャメルカラーでホンダエンジンを搭載、第２ドライバーで中島悟がフルエントリーしているし、鈴鹿にF-1サーカスがやってくるし、フジテレビが全戦中継してくれるし、やはりレースはF-1だ。

というわけで最近いそがしくてひまがないけど、新しいアイデアを出すためには情報収集は欠かせない。これを書いたら『キャプテンEO』を見にいく予定だ。残念ながらこのコラムも次号で最終回、という所で今回はおしまい。



物書き、橋カツヒロの かく騙り記 Vol.11

気がついたらこの原稿の締め切りだった。というより本当は気づいていたんだけど、つい「あとで、あとで」になってしまったのは、とうとうあの『ドラクエII』を入手したからだ。入手と言っても、別に並んだり、予約をしたりという苦労や努力をした訳じゃなくて、地元のデパートのおもちゃ売り場に無造作に売っていた。しかも１本や２本じゃなくて、10本ぐらいまとめてショーウィンドーの中にディスプレイしてあったのだから失礼な話だ。しかも、ファミコン売場にはなくてはならない、あの物欲しそうな子供たちの姿もない。そのうえ店員の姿も見当たらない。仕方ないから「すいません」と声を出して、遠くでプラモデルの箱をいじくってるお姉さんを呼ぶことになる。「あのォ、〝ドラゴンクエストII″っていうのはこれですか？」と、いかにも誰か他の人から頼まれたかのごとく聞いてみる。実際、その存在感があまりにも薄いので「これはマガイ物の類似品かも知れないぞ」という不安感すらあったが、どういう訳か買い物、特に自分が激しく欲しい物を買う時には「○×△っていうのください」と言ってしまうのが、子供の頃からのクセなのだ。かくして、5500Gと引き換えに、つい３日前に何なく手に入れてしまった。

買ったその日にまず５時間、２日めに６時間、３日めが４時間と２時間、そして昨日が７時間と、４日間でまるまる１日の間コントローラーを握ったことになる。もちろん、その時間は睡眠時間の中から少しづつ提供されたものだが、３人のレベルが17、14、11まで成長したところで、現在は完全に行き詰まっている。次に何をすりゃいいのかわからなくなってしまった。そうでもならなきゃ、こうやって家で原稿書く気になんてなりゃしない。こっちだってたまには、自分の体をベホイミしなくちゃならないし、過労と睡眠不足で息絶えたところで、ウチは浄土真宗だから教会へ行って生き返らせてもらう訳にもいきゃしない。もしかしたら、作者の堀井さんも、その辺のことを考慮して、僕らやる方の体を気づかってわざと途中で行き詰まるように作ってくれたのかも知れない。なんて優しい人なんだろう。一度なんか、復活の呪文を写し間違えて、せっかく３人の仲間と元気よく闘ってたのに、また２人の時代に戻っちゃったことがあって、その時は原作者のことを死ぬ程うらんだりもしたけど、やっぱりこんなに夢中にさせてくれるんだから、きっとイイ人なんだろうな。



そこで、イイ人ついでにお願いなんだけど、是非第３弾を作って欲しい気がする。第２弾も終わってないのに気の早い話だけど、やっぱりみんな期待してると思うからね。良識ある大人の皆さんが泣きそうな顔で必死になって金の鍵や隼の剣を捜せるソフトなんてそう滅多にないからね。KYON^{2}のオールナイトの戸田ディレクターなんか、39度の高熱出して抗生物質打ちながら魔物たちと闘っているっていうし、あまり感情を表に出さない田尻プロさえ「あれは面白いです」と断言してるんだから、これは話を完結させちゃう手はないと思う。

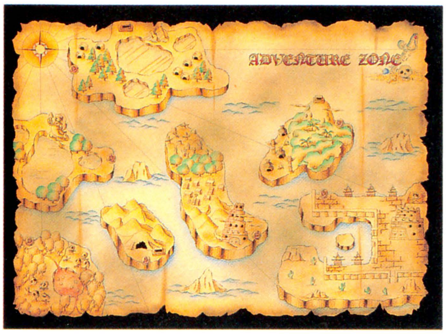
ろくでもないサスペンスドラマや、バカが生き恥さらして喜んでるクイズ番組なんか見るより、何百倍も頭使うし、熱くなれるのが嬉しいね。それにしても機織り機ってどこにあるんだよ、クソッ!!

INFORMATION



NEWS

クイズに答えて、『魔界島』の"マップタペストリー"をもらおう



↑布製のマップだ。あて先は75ページ参照。"魔界島のマップ"係

カプコンの新作ゲーム『魔界島』の発売を記念して、ファミ通の読者50名に、この豪華なタペストリーをプレゼント。下記のクイズの正解者の中から抽選だからね（しめ切りは4月24日）。

問題：『魔界村』に登場したのと同じ"敵キャラ"の名前を2つ選んで答えよ。よく考えてね。

『聖剣サイコカリバー』イマジニア(株)のイベント情報

『聖剣サイコカリバー』の発売にちなんで、新作ゲームの発表やクイズ大会など、もりだくさんのイベントが開かれてるぞ。



↑詳しいことは☎03-343-8900へ。

当日はMr.Xとポピンズが登場するよ。4月19日は京都、25日は大阪、29日は金沢、5月2日も大阪、4日は横浜と、キミの街へ行くからね。

ハドソンのテレホンサービス案内

高橋名人と川田名人が新作ソフトの情報を届けてくれるテレホンサービスの番号を教えよう。

北海道☎011・812・2355、関東☎045・441・7000、東海☎052・621・1441、関西☎06・463・9900、高松☎0878・37・0039、松山☎0899・32・9900、九州☎092・475・4253、東京☎03・966・1000、静岡☎0559・63・8350。キミの住んでいる地域の番号にダイアルすれば、2人の名人のおしゃべりがバッチリ聞けるぞ。



↑川田名人と高橋名人。2人の"ウルトラ・ホットライン"に電話してみよう。でも、まちがい電話をしないように気をつけてね。

『さんまの名探偵』発売記念 テレホンカードプレゼント

ナムコから登場した、あの『さんまの名探偵』のテレホンカードがもらえる方法を知っていたかな？

応募には、商品のケースの中に入っているアンケートはがきが必要だ。これに必要事項を記入して送ればOK。毎週抽選で500名様、合計で4000名様にプレゼントされるよ。



↑こりゃ欲しい。ファミ通への応募は4月24日到着分でしめ切るよ。

しめ切りは、昭和62年5月31日（当日消印有効）。

さて今回、このテレホンカードをナムコから特別に、ファミ通の読者10人にプレゼント!! はがきに"さんまのテレホンカード"希望と書いて、ファミ通のインフォメあてに応募してね。

「天竺ファミコンゲーム駅伝」中央決戦大会の結果報告!!

去る3月30日の月曜日、東京でバップ主催の『元祖西遊記スーパーモンキー大冒険』のゲーム大会"全国決勝戦が行なわれた。

会場の東京ヒルトンホテルには、全国10地区（北海道、東北、東京、新潟、静岡、名古屋、大阪、広島、福岡、熊本）の予選を勝ちぬいた代表選手10組が大集合した。



←バップの新人藤木まりちゃんと選手団！



↓決勝試合にのぞむ選手たち。熱戦だね。

試合は、友達や親子の2人組でゴールインまでのタイムを競うもの。優勝した熊本代表の17歳の2人は、30分19秒で天竺へ到着したぞ。準優勝は静岡、3位は新潟のペア。ビデオデッキやトロフィーなどの賞品も出てみんな大満足!! 来年はキミもバップのゲーム大会に出場しよう！

ファミ通にアンケートはがきを出そう

●左上のはがきは、こうやって書こう!!

①まず、表の面は読みやすい字で丁寧に書こう。

②裏面のアンケートでは、本誌の記事に点数をつけて、その四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というようにね。

③裏面の下欄には、好きなゲームを1つ書こう。

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

もうキミは、このアンケートはがきでファミ通編集部におたよりをくれたことはあるかな？アンケートに答えてくれた人の中から、毎回抽選で50名様に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、"編集部へのおたより"は、キミからの大切な意見として、本誌の"読者のご意見板"や"伝言板"にも掲載するよ。これは大事な資料だし、キミと編集部を結ぶ大切なはがきなんだよ。切手もはらなくていいから、どんどん送ってね。

TOYS

つくって、こわして動かせる 小粋なデザインの"S.POINT"

はこを開けてパーツを出して、黒のクリップと小さなボタンでつなぎとめればでき上がり!! "S.POINT"は西ドイツからやって来た、乗りもののおもちゃたちだ。これから新しい種類も登場する予定。飾っておくだけでも楽しいね。

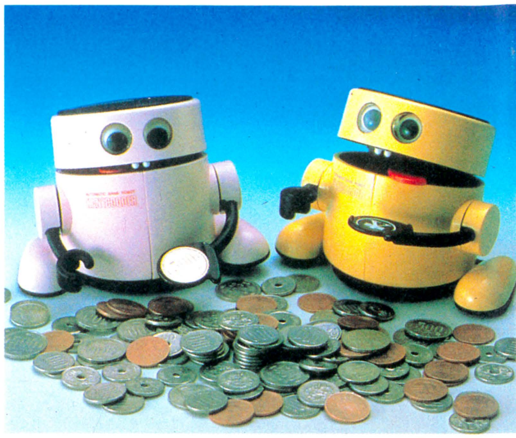


⬆青、赤、黄、緑の4色のパーツは、けして隣り合わせにならない工夫がされているのだ。"S.POINT"問アルサーナパック☎03・770・5591(代)



①ヒコーキ　6200円
②スポーツカー　5800円
③ミニ・トラック　2800円
④ミニ・コンバーチブル　2800円
⑤カブリオーレ　5800円
⑥スモールカー　4800円
⑦ミニ・ヒコーキ　2800円
⑧トラック　9800円
⑨ジープ　6200円
⑩サイドカー　4800円

たくさん食べてね"ぜにまる"くん おもしろ貯金箱でムダ遣いやめた



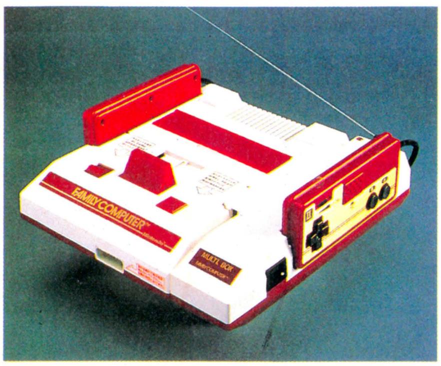
⬆"ぜにまる"価格1980円。問トミー☎03・693・1031(大代表)

100円玉持ってると、すぐジュースやお菓子に換えちゃう人や、ゲームセンターに行っちゃう人へ。小銭も積もればお金はたまるんだぞっ!! "ぜにまる"くんは、手にコインをのせて腕を押し下げると、パクッと食べちゃう貯金箱。舌なめずりをするアクションも注目だ(電池使用)。

NEW GOODS

マルチな機能でお役に立ちます "マルチボックス"新登場

下の写真で、ファミコンの右側についているのが"マルチボックス"。これを使うとファミコンの映像がワイヤレスで送信できて、TVから7メートル以上離れた所でもプレイができる。電池を使えば、電気コードはいらなくなって、ファミコンが自由に持ち運べるぞ。便利そう!



⬆"マルチボックス"、3980円。問ホリ電機☎045・933・9611(代)この商品を5名様にプレゼントします。はがきに「マルチボックス」希望と書いて、ファミ通の"インフォメ"あてに応募してね。

VIDEO SOFTWARE

見るだけでうまくなる"SEGA ゲーム・シミュレーション・ビデオ"

なんと! セガのアーケードゲームをパッケージングしたビデオが発売される。これさえ見れば、ゲームの一部始終がわかるぞ。今回は3種類のゲームのビデオと、レーザーディスクが同時に登場!! BGVにしてもいいね。

➡スペースハリアー/20分、アウトラン/20分、ファンタジーゾーン/19分、ビデオ各3500円。同レーザービジョンディスクは各5000円。SEGAスペシャル/59分、ビデオ10000円。問SVI☎03・266・5047



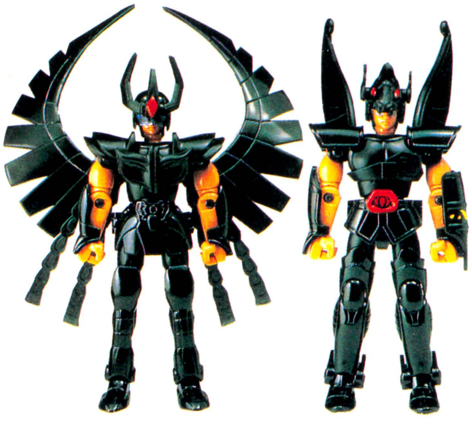




聖闘士星矢

「ブラックセイントシリーズ」情報！

あの聖闘士星矢シリーズに、完全限定版で"ブラックセイントシリーズ"が5種類、新登場した。一輝と、一輝が率いる四天王たちだ。彼らのすべてのパーツは互いにとりかえられるのだ。聖闘士星矢ファンのキミは、どれを選ぶかな？



⬆写真左は、暗黒聖闘士を率いる一輝の"ブラックフェニックスクロス"。右は一輝が率いるブラックセイント四天王の"ブラックペガサスクロス"。価格は各1980円。㊐バンダイ☎03・842・5151

SNACK

おまけも楽しいお菓子たち!!

森永の"ゾイド・シリーズ"

人気のゾイドシリーズに、3種類の楽しいお菓子がそろった。しかも"チョコスナック"にはアタックゾイドのマスコット、"フーセンガム"にはスクラッチカード、"ウェファーチョコ"にはシールのおまけつきだよ(順次全国発売)。

⬇左チョコスナック100円。右上フーセンガム60円。右下ウェファーチョコ50円。㊐森永製菓☎03・456・0112



GAME

究極の味!?　さわってビックリ!!

"スーパーリアルグルメゲーム"





⬆全部で3種類。価格は各1200円。㊐野村トーイ☎03・862・2575

このカレーとクリームシチューとマーボ豆腐は食べられま……せん。それぞれ、れっきとしは神経衰弱、うすのろまぬけ、ビンゴというゲームだぞ。パックの中に入っているベタベタの具をお皿にあけて、その中に沈んでいる肉や豆腐なんかをとりだして遊ぶんだ。そう、それに触っても、手に残らない感触がたまらないよ!!

NEWS

任天堂の"ゴルフトーナメント"

ランキング発表だっ!!



『JAPANコース』のトーナメント開催期間は5月10日まで。おくれちゃいけないけど、ぎりぎりまでねばって最高のスコアで応募しようぜっ！

では、現在の最新ランキングを発表しよう。

1位	226点	ニイナミ　ユキオ	愛知県
2位	228点	アダチ　カツミ	東京都
3位	229点	マツモト　カズキ	愛知県
10位	239点	タナベ　ユウイチ	東京都
15位	248点	ナガハマ　コウイイチ	大阪府
100位	254点	カワサキ　アキヒロ	埼玉県
500位	268点	カガタ　ノリユキ	東京都
1000位	276点	オゾエ　ソウヘイ	大阪府
3000位	296点	マツバラ　タケシ	京都府
10000位	343点	ソメイ　ヒロタカ	東京都

次回、第2弾の『ゴルフUSコース』のトーナメントは6月14日から8月31日まで開催されます。

PRESENTS

テレホンカードプレゼント



その1は、イマジニア(株)の『聖剣サイコカリバー』のもの。ポピンズのテレホンカードね。その2は、(株)ナムコのビデオゲームの新製品『妖怪道中記(たろすけ地獄を往く)』のもの。それぞれ10名様に。



あて先は下記参照のこと。欲しいカードの名前を書いて、「テレホンカード」希望と明記すること。しめ切りは4月30日(当日消印有効)。当選者の発表は、発送をもって行います。

目を守る味方"BIG GAMER"

5名様にさしあげます

ゲーマーいわく、「ゲームを続けると目頭が熱くなるんですよ」。というわけで、TVゲームと目の疲れの問題は深刻だ。



1500円。㊐アーベル☎075・361・8686

"BIG GAMER"は、目に有害な紫外線を100パーセントカットして、目の疲れを少なくします。テレビモニターにつけるだけでOK。15インチ用(330×255ミリ)を5名様へ。応募しよう！

ごめんなさい

●6号109ページの禁断の秘技、『エッガーランド』の記事中、"スタートボタンを押してB面をセット"とありますが"スタートボタンを押す"の誤りでした。PLEASE SET SIDE Bと表示されたら、B面をセットせず、そのままコマンドを入力してください。

●7号の付録の16ページ『時空の旅人』の画面セレクトで、コマンドが一部ぬけていました。タイトル表示中にコントローラーⅠのABボタンを押したままスタートし、セレクトボタンを押すと、メッセージの右上に画面番号が出ます。

以上、関係する各メーカーの皆さま、そして読者の皆さまにご迷惑をおかけしましたことを深くおわびいたします。ほんとうにごめんなさい。



プレゼントの応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー
ファミコン通信編集部"インフォメーション"プレゼント係「○○○※」希望

※欲しいモノの名前を書くこと。

あなたのもとへ届けたい。

スーパー出前一丁 みそ味！

おい、トミサワあ、おせえじゃんかよう。ソバが伸びちまっただろー！ほっほっほ。出前は忘れた頃にやって来る。諸君、良い子にしてたかね？今週は『ドラクエII』でまだアンナちゃんが見つからないという君達に、とっとっ特別に本物の牧野アンナちゃんをご紹介してあげよう！



牧野アンナはドコにいる?・ココにいた！の巻

撮影／平沼正弘



⬅ヒョホォ〜、牧野アンナただいま参上！　ヒョボ〜、牧野アンナはこんな女の子だった！　ブヒュ〜、南の風とともにやって来たブヒュッ！



禁断の秘技を発見したぞ『たこやきプッスン！』

今回の出前のお相手は、牧野アンナちゃんであります。そう、ファミ通読者の皆さんはすでにご存じですね。あの『ドラゴンクエストII 悪霊の神々』のテーマ・ソング『Love Song探して』を歌っているお嬢さんです。彼女はおじいさんが『日本侠客伝』シリーズで有名な監督・マキノ雅裕氏、おじさんが〝何かないのかなァ？〞の俳優・津川雅彦氏という、ひさびさの血統書つき——サラブレッドなんですな。

さて、そこで今日はゲームの中でアンナちゃんを見つけた人にも、そうでない人にも本物のアンナちゃんを知ってもらおうと、ここ文化放送そばのコーヒーハウス〝ロジェ〞にやって来たわけなのでした。

熱いコーシーなどをすすりつつ彼女の登場を待つ出前一丁取材班。そろそろ来るかな？　と思ったその時であった。ぶぴゆ〜っ！

一陣の風がコーヒーカップの間を吹き抜けて行った。「ん、今の風は何だ？　なにやらあたたかな、潮の香りと南国の陽ざしを感じさせるような……」

アンナ　おはようゴザイマーす。

トミ　あっ、ども。今日はよろしくお願いしますね。

アンナ　はい。



トミ　あのー、今なんか風がここんとこを……。

アンナ　風？　なんのこと？

トミ　い、いやなんか南の風みたいのが、あ！　そうかアンナちゃんは沖縄育ちだったんでしたよね(わざとらしいですか？)。

アンナ　そうです。生まれたのは東京なんですけどね。で、今はこっちでオジサンの所からアメリカンスクールに通ってます。

トミ　あ、アメリカンスクールっていったら外国の人ばっかしなんでしょ？　そうすると授業も英語かなんかでやるのかな。

アンナ　そうなんです。私のクラスはイギリスの人もいるし、アメリカの人もいるし、それからえーとスペインの人もいるし、中国人もいます。

トミ　ウヘー。外人ばっかし！

アンナ　でも、うちのクラス５人しかいないの。

トミ　へ!?　５人？　じゃ自分も入れて今言った５ヵ国のクラスなんだ(笑)。でも、逆にそういうのって楽しいかもしれないね。万国びっくりショーみたいで。

アンナ　あははは。え？

トミ　いやいや。ところでね、特技が必殺『たこやきプッスン』ていうらしいんだけど、それはいったい何なの？

アンナ　あー、それはですね、こうしてまずたこやきを作るんですよ(右手の親指とひとさし指でホッペタの肉をギュッと握る)。そいでね、これはフツーのたこやきじゃないんです。柔らかいたこやきなんです(プニプニ)。で、ここを指で突っつくと……(ツンツン)。

トミ　おおーっ！　柔らかい!!　ってそれだけなの？　ドヒャー、あんだっつーのよ。

アンナ　これが必殺たこやきプッスン！

トミ　あのなー(笑)。顔のお肉が特別に柔らかいとか？　引っぱるとグーッと伸びるとか？

アンナ　そんなには伸びない(笑)。いつもこうして揉んでるんです。柔らかくなるように。

トミ　顔を？

アンナ　そうそう。





⬅ゲーム中にさんざん騒いだので、外の撮影は疲れてダメかというと全然そうじゃないのが、この娘の凄いトコなのだ。小雨降る中、元気やの。

アンナは今日も元気に歌謡界をズンズン攻撃！

インタビューをスタートしてイキナリ彼女に遊ばれてしまったのね。でも何事もなかったように取材を続けるのでした。

トミ　どうですか、こういう取材っていうのは。当然だろうけどファミコンしながらインタビューなんて初めてでしょ？

アンナ　嬉しいですねェ！　ゲーム大好きだし。

トミ　いちおうね『ドラクエII』なんかも持ってきたんですけどね。

アンナ　わー、実はこれまだやったことないんですよ。

トミ　へェー、じゃこの中にアンナちゃん自身が出てくるのも見たことがない？

アンナ　イエ、それは見せていただいたんです。

トミ　あんまし似てないでしょ。

アンナ　(小声で)似てないですね、金髪かなんかだし(笑)。

トミ　でまあ、こうして名前を入れてスタート。

アンナ　あー!!　あたしの曲だ！

トミ　そそそそそ。んでもって、こんな具合に旅をしていくと。ま、アンナちゃんが出てくるまでゲームしていると日が暮れちゃうから、今日はとりあえずこんなとこで。



アンナ　はいはい。

トミ　次はね、これ！『ゼビウス』。いわゆる飛んでくる敵をバシバシ撃つという、シューティングゲームの元祖ですかね。

アンナ　あれに似てますね、スクランブル……なんとか。

トミ　スクランブル？　ひょっとしてゲームセンターに行ったりしてない？

アンナ　んーと、ときどき連れていってもらいます。

トミ　『スクランブル・フォーメーション』！

アンナ　あー、それだ！

トミ　ヘェ、イキなゲームをやってるんですね。あれは東京の街を飛んだりして面白いでしょ。

アンナ　面白いですねェ。

トミ　ずーっと飛んでいくと、東京ディズニーランドとかも出てくるんだよね。

アンナ　えー、本当!?

トミ　僕はそこまで進めないけど。

アンナ　アハハ。ねえ、これやっていいんですか？

トミ　あ、どうぞどうぞ。

さあ、ここでアンナちゃんが『ゼビウス』をスタート。最初のうちはおとなしくやっていたけど、だんだん熱くなってくるとそれはもう大変な騒ぎ。「ウッ」だの「ギャー」だの大声をあげて大あばれ。マネージャー氏も「しょーがねェなあ」といった困り顔。



マネ　しーっ！

トミ　しーっ！

それでももう夢中になってしまうとダメですな、熱中するとトコトン突き進むタイプみたいで。

イキナリ「攻撃ィ！」とかいって大声を出しては、取材場所の喫茶店の人に気遣いするスタッフを、ドキリとさせる場面も。

マネ　こら、アンナ。しーっ！

トミ　しーっ！　何かもう少し静かにできるゲームを持ってくればよかったですね(笑)。

マネ　アンナ、お前はアイドルなんだぞ(笑)。

アンナ　こーげき！　こーげき！　こーげき！

彼女、ゲームは大好きなんだけど普段なかなかゲームをする機会がないとのことで、その欲求が爆発したんでしょう。ある意味ではスガスガしくもありました。子供——と言ったら失礼だけど、とにかく若々しく明るい遊びっぷりに



牧野アンナ プロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和46年12月4日●出身：沖縄県●学歴：都内アメリカンスクール9th grade（日本の中学3年生）在学中●趣味：スケートボード、バスケットボール、ソフトボール●好きな色：白、黒、青、緑

●1月21日にデビューしたアンナちゃんは今、芸能界で見るものすべてが新しい15歳。バツグンの歌唱力と飛び抜けた感性・みごとなリズム感で、4月21日には早くも第2弾シングル『瞳は元気なブルースカイ』(アポロン音工）を発売。聴くのだっ！



⬇エンリョをしてか、テレてているのか、最初はおとなしくゲームをするの図。しかし、この後だんだんとボルテージが上昇してゆくのであった。



感心することひとしきり。うんうん。

トミ　えー、アンナちゃん。ホントはもっとゲームさせてあげたいとこだけど、ここらでちょっと〝歌手・牧野アンナ〟について語ってくらさいな。

アンナ　あ、はいはい。

トミ　デビュー曲『Love Song探して』を聴かせてもらったんだけど、新人とは思えない堂々とした歌唱力に驚きましたよ。

アンナ　元気でしょ？　それが売り物ですから。

トミ　アハ、そうね。それはさっき十分に感じましたよ(笑)。じゃ歌手として目標にしている人といったら、誰になるんでしょうか？

アンナ　んー。んー、マドンナです。

トミ　ほ、ほおー。じゃアンナちゃんもおヘソ出して踊ったりして？

アンナ　それはない(笑)。まあ、これからは唄に青春を賭けるゾ！　ってゆう感じでね。

トミ　なりほど。ドラマなんかのお芝居は？

アンナ　好きです。ぜひ、やりたいですね。不良少女の役を。

トミ　フリョー!?

アンナ　それとか、病気で今にも死にそうな子の役もいいですね。学校で走ってたりすると突然「うっ！」とか言って。

トミ　は？

アンナ　友達が「○○ちゃん大丈夫？」って聞いても「ううん、何でもないの。ただの貧血よ」とか言って。そいで病院に行くとお母さんが病名を聞くんだけど、私には教えてくれなくて。そいで自分で医学の辞書かなんか調べると、大変な病名がなんとかかんとか、って書いてあってハッとしたりするの。

トミ　あー、自分で先に調べちゃうんだ。私の命はあと何年つって(笑)。

アンナ　そーう、そうそう。

トミ　そんな役がやりたいわけ？　よくわかんねェなあもう。アンナちゃんは少しくらいのことじゃ死にそうにないから、無理ですね。

アンナ　そーれが悩みのタネですねェ(笑)。

トミ　そいじゃ最後に今後のホーフなどを。

アンナ　んー、そうですねェ、何でもできるタレントさんになりたいですね。歌って踊れてお芝居もして。中途半端はイヤですからね、実力をつけて。今はまだ私は子供だけど、もっと大人になってからいろんな経験を身につけて。

トミ　色気も身につけて。

アンナ　そーですよォ(笑)。それで歌や演技で人を感動させられるようになれれば、サイコーですねェ……。



⬅おーい、まだ終わってないんだから帰っちゃイカーン。なに、後ろ向きに歩ってる？　知るかそんなの！

おっ、ふーむ。こりゃカラーページにふさわしいカラーなサイン色紙だ。おまけにカッパの絵まで描いてくれちゃって。え？　自分の似顔絵だって？　こりゃまた失敬。ごめんねお笑いマンガ道場。私が車だん吉です。さて、この色紙を3名の読者さんにプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、その他感想みたいなものを書いて、右記のあて先まで。しめ切りは4月末日消印有効じゃい。なお、このコーナーへ「水門の鍵はドコ？」なんて書いてきても私は知らんよ。



〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部
「牧野さんの色紙をくれカッパ」の係

取材協力／ロジェ　☎03(357)9973



TACO. X

まいどおなじみ

ビデオゲーム通信 20

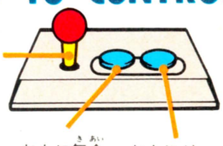
クラス替えや入学したてのホヤホヤのころって、今までの友達が少なくなってしまって、けっこうキュークツなもの。初めて逢うクラスメイトって、誰でもそうだと思うけど、話しかけずらいんだよね。そんなときはドキドキをおさえてこう言おう。「ゲーセン行かない?」

これって、かわいいと思うの



妖怪道中記

HOW TO CONTROL



主人公たろすけを操ったり、ウインドーオープン時のセレクトに使用する。

おもに気合玉の発射に使用する。

おもにジャンプするときに押す。

レバーとボタンでたろすけを操り、行く手を阻む妖怪どもを気合玉で倒しながら進みましょう。レバーを下へ入れると気合が増し、気合玉が強力になります。体力0でおしまいです。

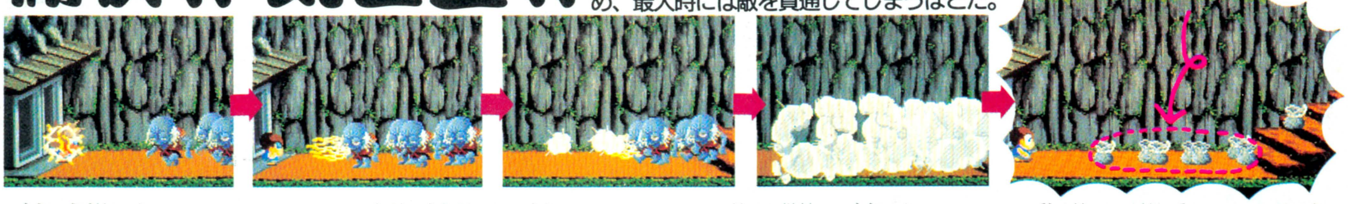


『源平討魔伝』で世の妖怪ゲームマニアを狂喜乱舞抱腹絶倒阿鼻叫喚以下同文の嵐の渦中に叩き込んだ(株)ナムコが、再び妖怪路線のビデオゲームを3月に行なわれたAOUショーで発表した。その名を『妖怪道中記』という。主人公たろすけが地獄へ裁きを受けに、妖怪どもがたむろする世界を旅するという、正直者のゲームだ。目からポロポロうろこがはげ落ちそうなグラフィックは、注目にあたいするぞ。

痛快!! 気合玉!!

たろすけ唯一の武器・気合玉の威力は3段階ある。レバーを下に入れると気合がたまり始め、最大時には敵を貫通してしまうほどだ。

これが銭や!!



☗気合が最高潮に達したぜっ！これ以上はつかれるだけなのだ。

☗いけぇっ!! 最高の気合玉はすべてを貫通して、気持ちいー。

☗気合をためてからレバーを斜め下へ入れると"気合歩き"が!!

☗同様に、気合を入れたあとジャンプすると"気合ジャンプ"だ。

☗敵を倒すとお金が出る。このお金を集めたらお店（2面以降）に行き、お買い物だ。

地獄入口



⬅このゲーム、各面のクリアーの条件が異なっている。地獄入口は一面ということで、赤鬼のいる所までたどりつけばいいのだ。

鳥居のむこうは地獄だっ!!



⬆鳥居の左は現世界、右は地獄界……。右はしで宙にただようおっさんに触れたとたん、たろすけの旅が始まるのだ。私だったら一目散に左へ逃げます。たろすけって正直者ねっ。

サイコロ出目登録制遊戯也!!

地獄入口始まってすぐ、デンッと鎮座する親ガエルがいる。この親ガエルをこらしめると、サイコロ出目登録制遊戯道場へ行けるぞ！ ここで遊んでお金をためよう!!

親ガエルを倒す



➡最強の気合玉で、親ガエル子ガエルもろとも一撃でやっつけてしまいまひょ。



⬅あーそう。ども、おつとめご苦労さまです。あなた、人語を解すのね。



⬆とゆーわけで、子ガエル踏み潰して上の道場へ上りましょ。



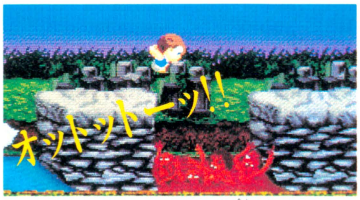
⬆この道場は正真正銘のランダム。考えすぎはお体に毒ですぜ、旦那。



⬆ゲゲッ、ピンゾロの丁！ まったくの偶然なのだ。ウレピイ。

出来すぎだぜっ!?

こんな場面もあるでよ



⬆たろすけのジャンプって、危なっかしい。それに、下の池でうごめく奴らもアブナイ。

海ボーズと申します



⬅海をエイコラ泳いでいたら、突如海ボーズが現われた。海の中では気合がたまらんのだ。

人面樹があらわれた

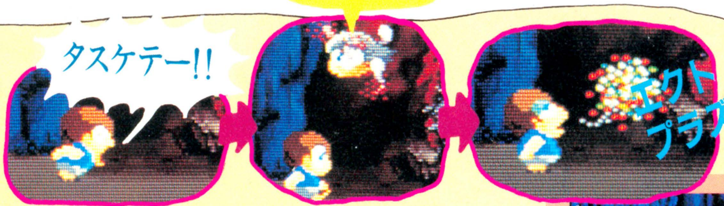


⬅変な呼び方だけどま、中ボスって奴だね。最高の気合玉3発でやっつけられる。それにしても似てる。

赤鬼を倒せ!!



⬆この面のクリアーの条件は、この赤鬼を倒すことなのだ。ただ赤鬼と戦うのはたろすけじゃなくて、たろすけのご先祖様なのだ。たろすけは仏像に向かっておがむだけなのさ。



⬆たろすけの叫びにこたえてご先祖さまの登場。こーゆー霊って、頭をうなだれたときに首のうしろからスーッと入ってくるのだそーだ。



⬆ご先祖様を操って、赤鬼に気合をバリバリと何発も撃ちこめ!!



⬆たろすけの祈りとご先祖様の活躍で、(中略)めでたしめでたし。

これはお上手!!



赤鬼のいる所へ落ちるとき、気合をためたままジャンプして落ちる！ 地面につく前に一発最高気合玉を撃つのだ。

金は天下のまわりものですけどねえ……

苦行の道



⬅苦行の道はその名の通り、とても強力なおけれつ野郎がたくさんいる。この面のクリアー条件は、地獄入口と同様。青鬼を倒すことだ。



ためたお金でなんか買え!

スタートしてすぐの階段を駆けあがると、そこはバァサンが経営する雑貨屋さん。いままでためたお金はここでおもいっきり使ってしまおうね。ちなみに、どのお店も売っているモノは同じ。

攻撃用品



⬅左から2連射、3連射、4連射。もちろん気合玉のお話だ。4連射とは言わないけれど、せめて3連射は欲しいなぁ、と。

食料品

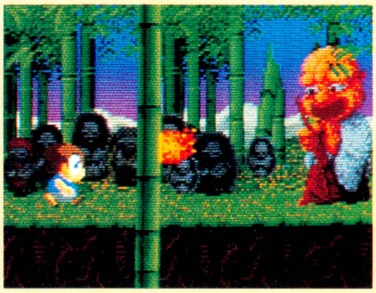


⬅左から3つめの道中まんじゅうは、体力が0になると少し体力が戻るもの。旅の必需品だよ。

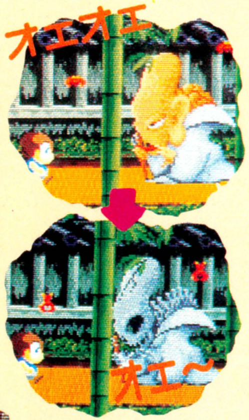
その他いろいろ



⬅犬と猫はどうでもいいが、左はしと2番目のものは3面以降の絶対必需品だ。必ず買っておこうね。



⬅こいつを倒すコツは、退かずに最高の貫通気合玉を撃ち続けることね。



⬅ギーガーまっつぁおのエイリアンレントゲン野郎

ケッコー気味悪い。でもいい。



⬅ゲーム中2回ほどしか出てこない手に石を投げられてしまって、とても痛い。

青鬼



⬆こいつの言うことは聞いてはいかん。駄目だっ!!

神の池には必ず立ち寄れ!!

苦行の道の途中、どこかに神の池が隠されている。ここに立ち寄ると道中まんじゅうの強力版みたいな命の素がもらえるぞいっ。



裁きの谷



⬅いよいよ4面裁きの谷。この面は3つの玉を集め、閻魔大王に会いに行くのがクリアー条件。3つの妖霊達はとても強いぞ!!

針の谷



⬆んなもん、誰だって針の山に落ちればいたいわさ。あたりまえだね。

風神だあああ



⬆『源平討魔伝』にもご登場の風神様が、装いもあらたに再登場! 今回は吹かれるとはじかれるぞ。

幽海



⬅幽海のクリアー条件は、亀を買うこと。値段はなんと3万円(?)。縁日の亀も高いが、ここの亀はベラボーに高い。ボッタクリ。

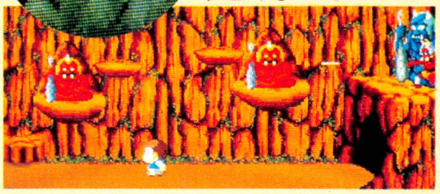
犬と猫



⬆犬や猫に敵があたると勝手に敵が死んでいくすぐれもの。だが、勝手に消える不届きものでもある。

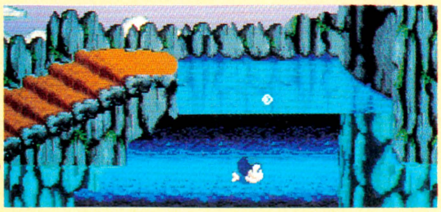
とりあえず鬼ガ島へ!!





⬆3万もの金、そうそうあるものではないので鬼ガ島へ行って鬼退治をしてお金稼ぎをしましょう。出稼ぎね。

さあ、海へ潜れ！



⬆海の中、一本わき道がある。その先に亀売りがいるぞ。

亀売りから亀を買おう



⬆こっちが下手に出ればいい気になりやがって、てやんでい！

⬆おうおう、言われなくったって持ってったるわ。べらんめい。

⬆さっきの商売人たぁえらい違いだな。おう、連れてってくれ。





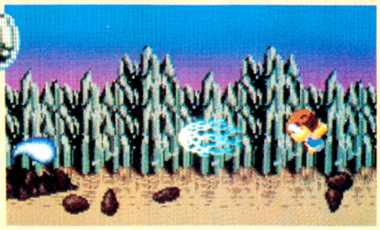
妖木霊

⬆右はしに立ちそびえる妖木霊を倒すには、気合ジャンプが有効だ。つかれちゃうとヤラレル。



妖火霊

⬆妖火霊には貫通する気合玉を撃ち込み続けよう。間違っても血の池に入っちゃ駄目よ。



妖岩霊

⬆気合ジャンプを繰り返すのが打倒妖岩霊への最短コース。リズムをつかんでしまえば勝ち。

そして…





たろすけの運命やいかに！

セガマークIII通信

ありとあらゆるたくさんの情報には、ホトホト困りきっている、私が水野店長だ。これだけいっぱい情報があふれてると、どれが大事なものでどれがいらないものか、ホントーにわからなくなってしまうのだ。こーなったら思いきって耳をふさいで、そんでもって仙人にでもなってしまうしかないんだろーか。そんなことを思ってもみたりする、私が水野だ。





芸がこまかい!!『グレートバレーボール』

●カートリッジ　5000円



もう買ってしまった人あなたは正しいと思う

いらっしゃいませ。私が社会人セガマークIIIユーザーの水野店長だ。今回は、新しく発売になった『グレートバレーボール』をレビューしてしまうのだ。私は本当のことしか言わないぞ。

さて、この『グレートバレーボール』というゲームは、3月の下旬あたり（地域によってはいろいろある）から店頭にならんでいるので、もう買ってしまわれた人もいると思う。私は、それはそれでいいんじゃないかと思っている。なぜかっていうと、『グレートバレーボール』はよくできた『グレートバレーボール』だからなのだ。

こーいっちゃなんだが、ここのところよくできたと言っちゃえるゲームが少ないのだ。私はハッキリ言ってオコってたりもする。見たかんじは面白そうなんだけど、やってみるとけっこうつまんないゲームってあるものなのだ。私なんかは、自分で買うまえにいちおうプレイできるからいいけど、ファミ通読んでるみんなは、そうもいかないからね。

そーいった点からも、『グレートバレーボール』は、ま、よくできてるわけだ。だからもう買っちゃった人も、それはそれでいいと思うわけね。

それでね、このゲームどっかで見たことあるのだよね。まえによく遊んだこともあるよーな気がするんだよね。で、まわりのみんなに聞いてみたところ、どうもファミコンの『バレーボール』ってゆーゲームによく似てるらしいんだわ。そーいえば、そーゆーゲームも確かにあった。ウン、あるあるあるある、ある。こりゃやっぱりファミコンの『バレーボール』に似てる。

だからなんなの？　ってことじゃないけど、ファミコンのやつによく似てるなーってこと。バレーボールのゲーム作ると、きっとこーなっちゃうんだろうね。そーゆーことなんだろうと思う。ゲームを作るっていうのは、たぶんとっても難しいことなんだと思う。だからこーゆーことも、たまには起きるってことなのだ。

国を選べ!



⬆ゲームを始めるまえには、まず自分のチームを選ばなきゃならない。チームによって、スパイクが得意だったりレシーブが得意だったりするのだ。

チームの能力を決めろ!

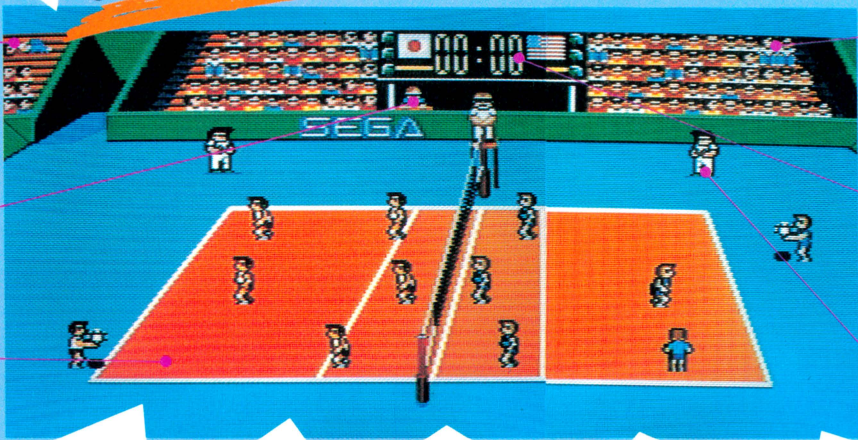


⬅持ち点に応じて、自分のチームの能力を変えることができるのだ。これはウレシイ機能だ。

エッチな腰つきがなつかしくもある……

これがワールドリーグ会場だ！

ここが会場なのだ。これがブラウン管にうつる。



観客その1
クールなやつ。寝ころんで観戦しているのだ。オサレな感じで、ぜひ私もまねしてみたい。

役員(たぶん)
こんなとこで見てるなんて、きっとおエライさんなのだと思う。ボールでも当ててやって。

コート
これがコートだ。選手たちの汗と涙がしみついているのだ。ちょっとキチャナイのだ……。

観客その2
おそろいのスタイルで観戦している。いろいろ想像してみた結果、たぶんふたごでしょう。

スコアボード
デジタル表示のスコアボードだ。15点取った方が勝ちね。もちろん例外もあるけどね。

ラインズマン
きわめて正確な判断をくだす審判員。こいつにさからってもムダなのでやめておこう。



やっぱりちがう ここがこんなにちがう

ファミコン版の『バレーボール』とよく似てるからといって、ゲーム内容も同じかというと、これがまたズエンズエンちがうのだ。これからそれを説明しちゃおう。

なんといってもこの『グレートバレーボール』は、芸がこまかいといったら芸がこまかい。何につけても芸がこまかい。

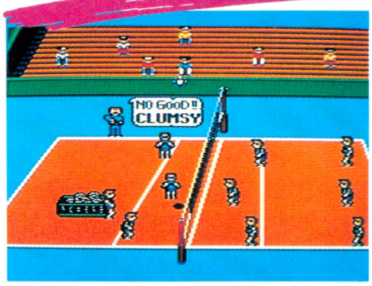
背景の人物から、選手の動き、審判のポーズまで、あらゆるところに気をつかっていてくれて、セガ・エンタープライゼス様はエライと思うのだ。これがまずひとつの特徴だ。

それから、サーブしたボールをコントロールできたり、チームの能力をポイント制で変えることができたり、新しい要素を取り入れてるのはとっても評価できる。トーナメントで勝ち抜くと持ち点が増えて、技術力がアップするっていうのは新しい面白さなのだ。

他にも、選手がちゃんとローテーションしたり、ラインズマンがいたりといろいろあるけど、『グレートバレーボール』がよくできた『グレートバレーボール』であることはまちがいない。

やっぱりセガ・エンタープライゼス様は、やることがちがうねってところなのだ。

練習もできるっ！



⬆試合に入るまえに、ちゃんと練習モードもあるのだ。サーブとスパイクを集中的に学習できてしまう。いたれりつくせりなゲームだことね。

トーナメントで勝負しろ



⬅操作に慣れたら、トーナメントでウデダメシしてみよう。優勝するには3勝すればいいのだ。私は1勝しかできなかったのでエラソーなことは言えないのだ。

勝利の味



➡勝利したときのデモがこれだ。キョーレツなスパイクをおみまいして、勝者はVサイン、敗者はくやしナミダにくれるのであった。

ガンバレ審判員！

サングラスをかけてシブイ魅力いっぱいのこのオジサンは、ハッキリ言って私の好きなタイプなのだ。いい味だしてるね。



⬅ボールがコート内に入ったときのポーズ。ウムを言わせない態度は、シブイと言わざるを得ない。



⬆ポイントが入ったときのポーズ。反対側の手を出すときもある。



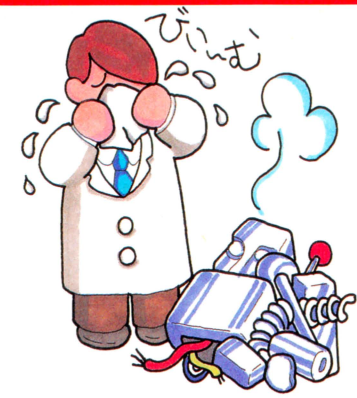
➡タイムを出すときは、いくらか顔がナゴんでるよーに見えるのは気のせいか。



➡べつにバンザイしてるわけではない。これがアウトのポーズなのだ。やっぱ、りりしい。

とびだせMSX野郎 最終回

鈴峰







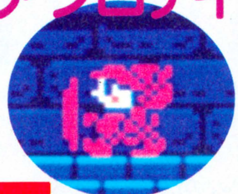
●コナミ　4980円　発売中

ガリウスの迷宮〜魔城伝説II〜

ポポロンとアフロディテ



➡主人公の半分はこのポポロン、ポポロンが力尽きると、アフロディテにバトンタッチするわけなのさ。



⬅横顔が可愛いアフロディテ。でも決して美人とはいえないと思う。ま、世の中、美人でも可愛くもない人がわりといるか……バコッ!!

PAUSE

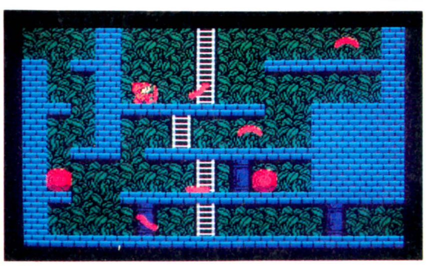


➡食事中にポーズをかけるのは、できれば避けたい。でも、ほんとは、食事中にゲームをするのを避けたい。



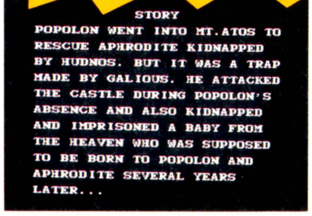
⬅世の中にはまた、女の子は絶対トイレに入らないと信じている者もおる。鈴峰1号がそうだった。確かに機械はトイレに行かんわな。

鈴峰1号のファンだったみなさんに、悲しいお知らせがあります。鈴峰1号は1987年4月4日、お星さまになりました。そう、あの日、ドクター鈴峰は懸命に1号の修復作業に取りかかっていたのです。し、しかし、ドクター鈴峰は間違て、エアコン用200ボルトのコンセントに1号をつないでしまった……。1分間、黙とう……。



⬆ベロンベロン動いて気持ちいいよな、こいつ。あんまり気持ちいいんで、サシミにして食べたくなっちゃった。

ここがすごい!



⬅見よ、このストーリーのドットスクロールをっっ!! でも、ほんとは、フルカラーの横スムーススクロールが見てみたいの(どしぇー)。

今日の鈴峰

右ページのフロクは、右の表指示どおり作れば、必ずやできあがるであろうっ!!

——— キル
- - - - - 谷オリ
-・-・- 山オリ

と、いうわけで、とうとうお別れの時間がきてしまいました。右の『コナミのゲームを10倍楽しむ本』は、鈴峰1号のカタミとして、大切に使ってあげてくださいね。あ、それから、今回、コナミさんのご好意により、紙尾さんを5名にプレゼントしようと思ったのだけど、字数が足りないのでやめます。じゃ、みんな、元気でね。



悪魔城ドラキュラ

〔敵が出てこなくなる技〕

まずはどこでもいいからボスを倒す。赤い玉を取ってはいけない。そこで、砂時計を使いクリアーの音楽がなり終わる時点で、その効力が効いているようにする。つまり、砂時計の効力があるうちに、次のステージにきり変わるようにするわけ。でも、死んだり、もう1度砂時計を使ったりすると、もとどうりだ。



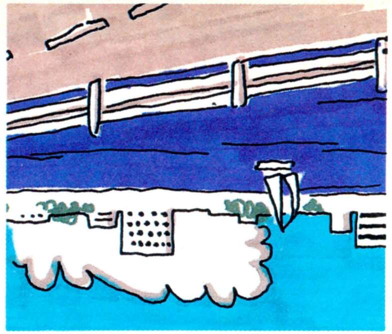
キングコング2

〔レベルアップコマンド〕

次の操作で、最初からレベル50でゲームスタートできる。TAB＋F5を押したまま、ゲームをスタートさせればよい。ちなみにF5をF4に変えると、レベル40からになる。

〔ゲームのセーブ・ロード〕

スロット1に『火の鳥』をさして、スロット2に『キングコング2』をさしてスタート。F4でセーブ画面に移る。ロードはゲームスタートしてF5。それぞれファイルネームを入力して、データレコーダーからテープにセーブ＆ロードができる。ESCでゲームにもどる。



ツインビー

〔パワーアップコマンド〕

バリアー＋分身――タイトル画面のときに、Zを押しながらMを押す。

救急車が何度でもくる――タイトル画面のときに、Tを押しながらMを押す。



魔城伝説

〔隠しコマンド〕

まずタイトル画面のときに、SELECTとカーソルキーの左右を押しながら次のコマンドを入力するのだ。

Iを押す――SELECTで3回まで99秒間消えられる。

Yを押す――SELECTで何回でも99秒間消えられる。

Nを押す――残り25人で始められる。

KONAMI

とびM特別ふろく

コナミのゲームを10倍たのしむ本



MSX MSX2

夢大陸アドベンチャー

[コンティニュー]

レベル選択のときにキーボードからNORIKOと入力する。ゲームオーバーになったら、すかさずF5を押してコンティニューする。

[隠れアイテム]

クロスシューズ――ステージ6で魚を5匹、ジャンプキャッチする。腕輪が必要。

教会の白衣――ステージ9でボーナスステージへいく途中で、SPACEを10回押す。

カーブシューズ――ステージ13で、カーブ中にインコースを3秒間走る。腕輪が必要。

法王冠――ステージ14で地割れに入る。そしてカーソルキーの左右を押す。

鎧――ステージ16でポーズ。そしてカーソルキーを上右下左の順に押す。

効用は自分で確めてね。

グラディウス

[フル装備コマンド]

ゲーム中にポーズをかけて、キーボードから次の文字を入力しリターン。ポーズ解除。

HYPER	ーゲーム中1回のみ
MOMOKO	ーステージ1のみ
CHIE	ーステージ2のみ
AKEMI	ーステージ3のみ
SYUKO	ーステージ4のみ
CHIAKI	ーステージ5のみ
NORIKO	ーステージ6のみ
SATOE	ーステージ7のみ
YASUKO	ーステージ8のみ
KINUYO	ーエクストラステージ1のみ
HISAE	ーエクストラステージ2のみ
MIYUKI	ーエクストラステージ3のみ
YOHKO	ーエクストラステージ4のみ



Peach pie post

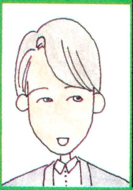
ゲーマー特集

ピーチパイポスト

ファミ通スーパーゲーマーは11人いる!!のだっ

SUPER GAMER

パブロ田中君



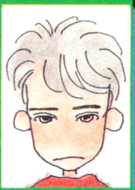
昭和41年1月26日生まれ、水瓶座のA型。ウワサの東大生ゲーマー。知性の要求されるゲームが得意。性格は温和で親切、猫が大好き。お酒を飲むと、となりにいる人にからんでしまうクセがあるらしい。

フッくん



昭和45年9月24日生まれ、天秤座のO型。最年少。好きなゲームは『ゼビウス』。まじめな学生さんなので試験の季節になるといなくなってしまう。永井麻奈美さんが大好き。「すいません」が口ぐせ。

森岡くん



昭和42年5月24日生まれ、双子座のB型。好きなゲームは『サンダーセプターII』。斉藤由貴ちゃんが好きで、毎朝必ず早起きして『はね駒』を見ていたという。こまかい仕事が得意の早大2年生。

渋谷くん



昭和42年10月1日生まれ、天秤座のB型。ファッショナブルなパンク青年で尊敬している人が、かの有名なシドヴィシャス氏。ふだんはもの静かで、もくもくと仕事をこなす。いつも礼儀正しく丁寧。

林くん



昭和44年6月21日生まれ、双子座のB型。どんなジャンルのゲームも得意。好きなタレントは河合奈保子さん。ウワサのお坊ちゃまゲーマー。渋谷のゲーセンで人垣ができていたらその中心に彼がいる。

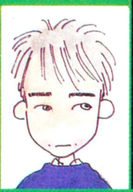
今回は皆さんのリクエストがとーっても多かった、ゲーマーさん特集です。ファミ通編集部のゲーマーさんたちは、顔で選んでるんじゃないかと思われるくらい、美青年ぞろい。でもイイのは顔だけじゃなくて、ゲームのウデもとびきりのA級クラスなのですヨ♡

かわじりくん



昭和40年7月31日生まれ、獅子座のO型。好きなゲームは『麻雀悟空』。タレントさんは沢口靖子さんが好き。とっても働きもので、どんなたのまれごとでもキチンとしてくれる好青年。めがねが似合う。

カトクくん



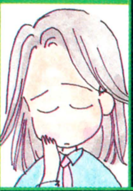
昭和43年3月10日生まれ、魚座のA型。得意なゲームは『ローグ』、趣味はチャット、好きな人は麻奈美さん。とても無口だけど、話しかけるとエクボで答えてくれる。カラムーチョが大好物なのだ。

しのくん



昭和43年7月2日生まれ、蟹座のA型。好きなゲームは『プロレス』、好きな人は工藤静香ちゃん。階段の下からでも彼がいるとわかるとゆーくらいニギヤカな奴。調子がいいのがとりえでいつも元気。

川野くん



昭和43年6月13日生まれ、双子座のA型。得意なゲームは『アーバンチャンピオン』『マーブルマッドネス』。ゲームのうまさでは定評がある。性格はいいかげんだけど、ものごしはやわらかく礼儀正しい。

かわむらくん



昭和44年3月29日生まれ、牡羊座のO型。好きなゲームは『フェアリーランドストーリー』尊敬する人は田尻プロ。いつもニコニコしてるけど川野くんと『ファミスタ』して、連勝したりする実力派。

コーチャン



昭和43年7月21日生まれ、蟹座のA型。好きな人は岡谷章子さん。得意なゲームは『アウトラン』。過去、アルファ主催の『アウトラン大会』で優勝した強者。大学の合コンに胸をふくらませる18歳だ。

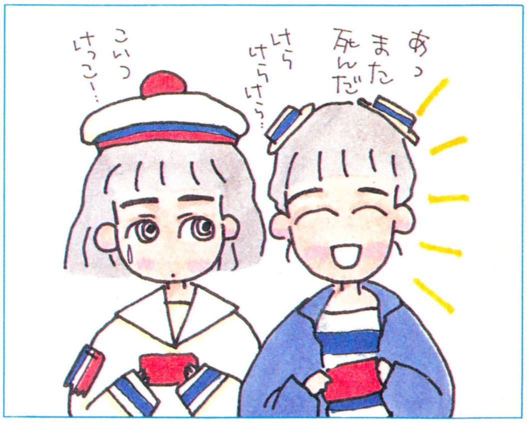
ファンレター受け付け中だよーん

女の子のためのガバスコーナー

●毎度おなじみのガバスコーナーです。最近男の子から、「このコーナーは男の子が応募してもダメなんですか?」という質問がよくくるんですけど、ダメなことはないのです。ただ、女の子の方が当たる確率が高い。でもめげずに応募してくれる男の子には当たるチャンスはあります。不器用な男の子、がんばってはがきを出そう。では今回のクイズ。ちょっとムズカシイけどがんばろう。

●『さんまの名探偵』で、さんまさんの着ている服と、のりおさんの着ている服の色は何色でしょう?

●正解者の中から抽選で20名様に500ガバスお送りします。





ピーチパイポストへのおたよりのあて先は128ページ



新着ゲーム通信

『タイタニックミステリー』(学研)、「スターウォーズ』(ナムコ)、『Dr. CHAOS』(ポニー)、『プロゴルファー猿』(バンダイ)の速報プラス最新ゲーム情報がいっぱいつまってるぞっ!!

勇士の紋章

あの『ディープダンジョン』の続編だぞっ

5月中旬発売予定

DOG　予価3400円(ディスクカード)

本格派のロールプレイングゲームとして話題を呼んだ、あの『ディープダンジョン』の続編『勇士の紋章』ついに登場なのだ。

ストーリーは前編から数十年後……。魔王ルウが再びよみがえり、ドールの町の平和をおびやかすようになった。そこに1人の青年が現われる。かつてルウを倒した勇剣士ラルの血を引く者らしいのだが……。

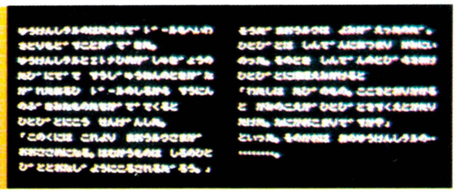
ゲームの進行は前作とほぼ同じ。プレイヤーが主人公になって、まずは街で必要な装備をととのえ、お城へ出発するわけ。

お城の中には、たくさんのモンスターたちが待ちかまえていて、そいつらと戦いながら経験値やスキル値を上げていく。モンスターを倒すと、お金やアイテムを残していったり、地下迷路の中に宝箱が隠されていたりするから、上手に利用して、強い武器を買ったり、魔法のアイテムを買ったり、パワーアップにつとめるのだ。

進んでいく上で必要なヒントは、各階ごとに隠されているので、謎を解きながら、闇の帝王のところまで進んでいく。もちろん帝王のしかけたワナやしかけなどもいっぱいで、そう簡単には行けないんだけどね。

前作よりも内容もパワーアップ、マップも広く複雑で、ロールプレイングゲームマニアには見逃せないゲームになりそうだ。



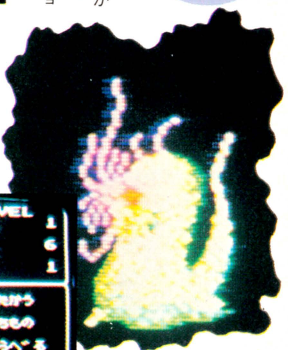




勇士ラルの新たなる旅が始まる……。地上4階、地下4階の広いダンジョンに潜入するのだっ。



前回と同じ3D画面で構成されている。なれるまではかなり迷子になるんだよね。



敵キャラも新しいのがかなり出てくる。見るからに強そう。でも、レベル上げるためにはね。



神殿では、キズや毒のつりょうをしてくれる。交易所はもちろん、アイテムを売ったり買ったりできる。武器も手に入るよ。装備が整ったら、「しろにゆく」だっ!!

持ちものは9種類。薬や毒消し草は各9個ずつもてるけどね。





お城の全体マップのうち、地上4階分と、地下1階分がもともとのお城になっていて、残りはまったく新しいダンジョンだ。

※画面は開発中のものです

アラビアンドリーム シェラザード

時空をこえて冒険の旅をするのだぜっ!!

6月発売予定

カルチャーブレーン　予価5500円

『アラビアンドリーム シェラザード』は、主人公のカシム少年が、4つの国を旅して大魔神のところまで行く、というお話しなんだけど、途中にカシム少年を助けてくれる仲間が11人いるのだ。

まず、ゲームスタート時からカシム少年をみちびいてくれるのが、猫で時の精霊コローニャ。コローニャのアドバイスをききながら時空をこえた、冒険の旅に出る。

次に探すべき仲間は指輪の精ケバブー。水の都ムールーンで、このケバブーを探さないと川を渡ることができないのだ。

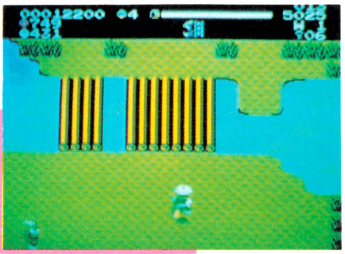
ワールド1では他にファルークという仲間もカシムを待っている。ワールド2では、スピカ、ハッサン、ガンメカ博士、ムスタファ、ワールド3ではプーキン、イーピン、ワールド4では雨乞の精、グビグビ、ワールド5ではハッサンをそれぞれ探さなきゃならないのだ。探すのは、決して簡単じゃないけど、みんなカシム少年が大魔神のところまでに行きつくために、いろいろと協力してくれるのだ。

大魔神の宮殿に行くためには、4つの国でそれぞれの宮殿の中に隠されている"光の封印"を集めていかなければならない。強い敵もイッパイまちかまえているのだ。恋人シェラザード姫を救い出すまで、カシムの旅は終わらない。カシム少年はキミ自身なのだ。

4つの国を旅するのだ



まさにアラビアンドリーム。なんてキレイなんでしょう。



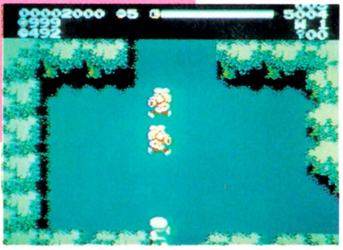
4つの国をクリアーするとそのあとになんともうひとつ……。



敵を倒すとお金や、魔法のアイテムが取れる。かせごうっ!!

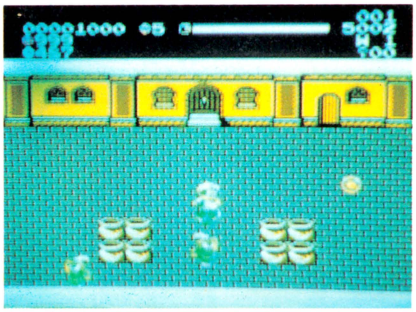


魔法のアイテムは、50種類以上もあって使いみちもいろいろ。

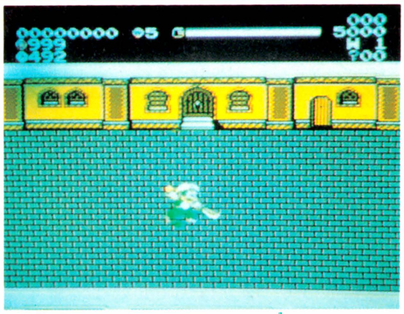


四方八方に弾を飛ばしたり、剣を使ったり、使いわけが大切。

宮殿の中はツヨーイ敵でいっぱいっ!!



町の中に見える扉は全部入れる。中はお店や、アイテムの部屋や、いろいろある。

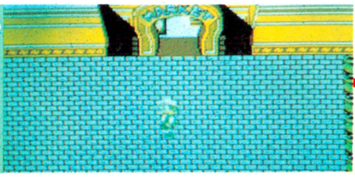


コントローラーIIのマイクにあることを叫ぶと、手に入るアイテムもあるのだ。

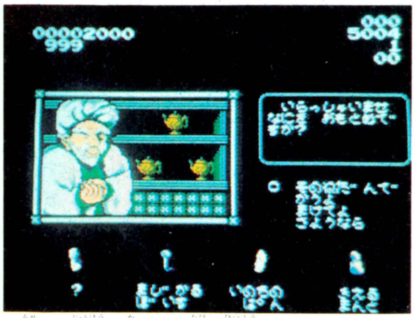
お店もいろいろあるよ

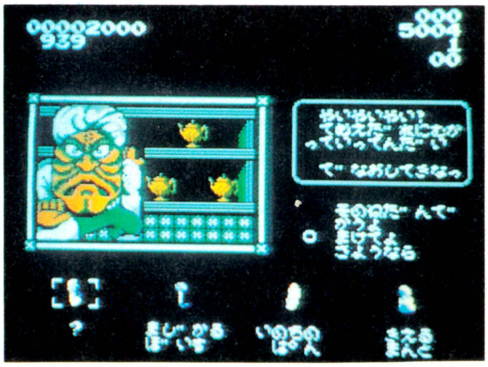
お店で「まけてよ」なんて言うと、まけてくれたりするんだけど、あんまりケチるとこんなふうに追い出されてしまうのである。ねぎるのはホドホドにね。

入り口だ!!



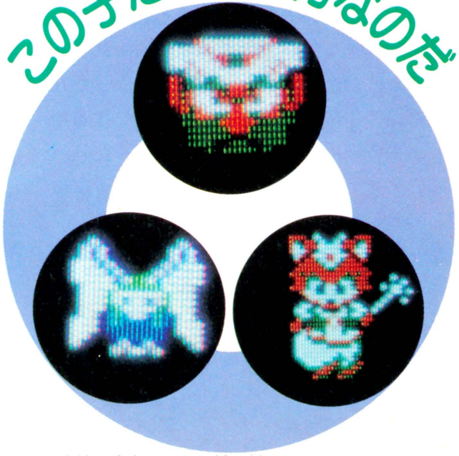
マーケットって書いてある。武器を買うのか情報を買うのか……?





お店では情報も買える。旅に必要なヒントをくれることもあるので助かるのだ。でもアイテムも大切だよな。

この子たちは味方なのだ



この子達に出会えないと先に進めない。ぜひみつけよう。各ワールドに1人から3人ぐらいのお助けキャラがいる。

※画面は開発中のものです

チェスターフィールド

ドラゴンに乗って空中戦だってできるぞっ!

6月下旬発売予定

ビック東海　価格未定

『チェスターフィールド』は、ゲームの舞台になる島の名前なのだ。海賊に襲われ、チェスターフィールド島にとらわれているガレドレド王国の王妃カレンを救い出すため、青年騎士ケインは、敵、ゲモン将軍に戦いをいどむのである。ケインは聖闘士バックヴァイザーの息子であり、戦闘に必要な騎士としての素質は十分持ちあわせている。あとは実戦で経験をつんでレベルアップしていけばよいのだ。武器は、攻撃力の違う何種類もの剣があるので必要に応じて持ちかえていく。マジックアイテムは50種類以上。宿屋や教会、病院、魔術師のほこら、お店などでアイテムをそろえたり、ヒントをもらったりして進んでいくのだ。ステージ構成は、チェスターフィールド、バイキングキャッスル、シーウォーズ、キザロシティ、スカイハイ、バムルビレッジ、エンパイアガルドレド、ディープダンジョンの8つのバトルステージ。また、各ステージからの隠された入り口から、迷宮の中へ入って行くこともできる。

各ステージで必要なアイテムやパワーアップキャラを取りながら、ボスを倒し、最終的にはゲモン将軍と、その影で糸をひく謎のボスを探し出して倒さなければならないのだ。

本格的なアクション場面も楽しめる、かなりぜいたくなロールプレイングゲームだぞ。

町はこんな感じっ!!



左上のハートの数は残りのライフの数字だよ。きんちゃくのマークはお金。わりとお金持ちじゃんっ。

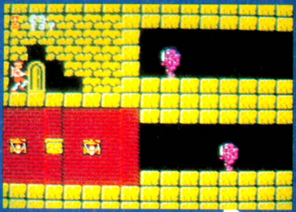


すっごい大迫力のドラゴンっ!! しかもドラゴンのうしろは海。真剣に渡っていかなきゃいけないな。

迷路もあるのだ



地下迷宮は、入り組んでてややこしい。マッピングしなきゃとても進めない。



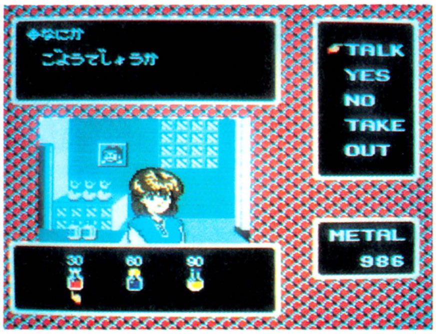
こーゆーところに出てしまったということは、道が間違ってたか、壁がくずせるか、どっちかしかないね。

とっても便利サブ画面



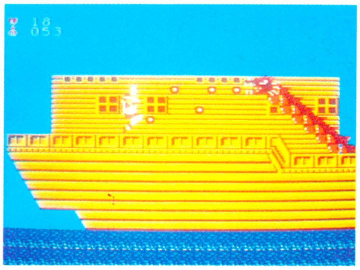
装備できるものやアイテム、自分のレベルがきちんと表示されるので便利。

これも便利薬屋さん



薬屋さんでは薬を売っている。あたりまえ。でもそれぞれ効力が違うので気をつけよう。

船の上でも冒険するっ!!



ステージ3、シーウォーズ。海の上には不気味な敵がいるのだ。



カレン姫を救え！ きみは運命の騎士ケインになって冒険の旅に出る!!

敵キャラ!



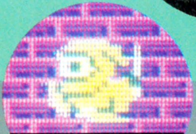
ウォーターリザード



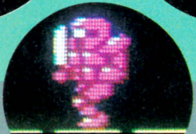
レッドドラゴン



ギャバリー



ゴースト



ナイト



ガロム

※画面は開発中のものです

ゾンビハンター

魔王ドルゴを倒して、平和を取り戻せっ

5月中旬発売予定

ハイスコア 4900円

去年からずーっと企画されてた、ハイスコア・ソフトの第１弾『ゾンビハンター』の画面ができてきたぞっ。
基本的には左右スクロールのアクションプラスアドベンチャーのロールプレイングゲーム。画面が上と下にハッキリわかれていて、上はアクション画面、下はコマンド表示画面。敵を倒して得られる経験値が、下のコマンド画面に表示されていく。
地上から、地下奥深く隠れている魔王ドルゴを倒しに行くわけだけど、もちろん、その間、敵といっぱい戦ってレベルを上げ、攻撃力、防御力をつけていくのだ!!
地下迷宮は全６階で10個のエリアに別れている。強い武器やアイテムが隠されている部屋や、魔法を教えてくれる部屋なんかがあって、それを見つけながらパワーアップしていく。部屋の入り口は壁の中に隠れていたりしてちょっと見つけにくいところもあるのだ。
足場の悪いところや、まっくらなところ、どこから敵がでてくるか予想もつかないところなんかがいっぱい。かなりの反射神経が要求される、手ごわいゲームになりそうだぞ。
ハイスコアさんでは、『ゾンビハンター』につづいていて、これからもファミコンソフトをどんどん開発していく予定だそう。まずは第１弾の『ゾンビハンター』に乞うご期待だ。

エリア4 地底湖の中は進むのが大変





うまくとび移っていかないと、落ちたら死んでしまうのだっ。ドキドキ。



いかづちを見つけた。これも使い方がポイント。



扉があるぞっ。下へ通じてるのかな。鍵はどこ？



右下の画面には、アイテムを見つけたりすると、ちゃんと表示がでてくるのだっ!!

敵はとっても手強いよ



エリア1 森の中

最初のステージはこう。ここからどんどん地下へとくだっていくのだ。敵もだんだん強くなるぞ。



アイテムをそろえ、レベルを上げないと、ぜんぜん勝てない敵もいるのだ。レベルが上がると主人公の攻撃力と防御力がぐーんとアップしていく。



※画面は開発中のものです

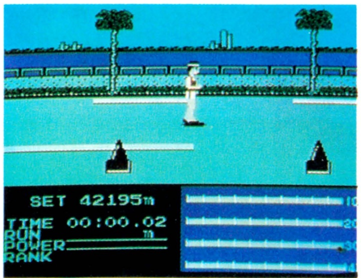
ジョギングレース

カルガモ親子も出てくる

5月発売予定

バンダイ 4900円（ファミリートレーナー用）

ファミリートレーナー用、ファミコンソフト第４弾『ジョギングレース』なのだっ!!
マラソンコースとジョギングコースがあって、マラソンコースの方は、アメリカのウエストコーストを背景に３kmから42.195kmまでの、本格的なコースを選べる。
ジョギングコースは皇居を背景に、オジャマ虫キャラやカルガモなんかも登場するぞ。





西海岸を走ってる気分にひたれるよ!!　あー、これがホントにロスだったらいいのに……なんてねっ。

※画面は開発中のものです

プロゴルファー猿

猿流ゴルフはいかがかな

5月上旬発売予定

バンダイ 3300円（ディスクカード）

『プロゴルファー猿』は、いままでのゴルフゲームとはちょっと違うぞ。訓練編とコース編にわかれていて、訓練編では３Ｄの的あてゲームや、グリーン上のパターゲームができる。ここでポイントを上げておくと、次のコース編でのスコアメイクが有利になる。コース編では、障害物やお助けキャラも出てくるぞ。２プレイだってできるのだっ!!





２プレイのときは、１人が猿、もう１人はクンフー龍になって対決する。それぞれ個性がハッキリしてるぞ。

※画面は開発中のものです

Bugってハニー

帰ってきた高橋原人、裏ワザの逆襲!!

5月下旬発売予定

ハドソン　予価5500円

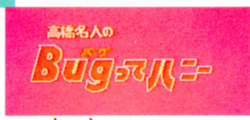
今までゲームのおまけ的要素しか持っていなかった"裏ワザ"を、ゲームの中心に、しかも謎解きにかかせない重要なポイントの部分にもってきてしまったという、かなり新しい見解のゲームができちゃうのだっ。

何を隠そう、『Bugってハニー』がそーなんだけど、このゲームでは進行中に裏ワザを見つけ出すことによってにんと裏ゲームに行けてしまうという、変わった設定がなされているのだ。しかも表ゲームをクリアーするためには、裏ゲームの中で出てくるアイテムを取ったり、探したりしないといけないっ!!　というキビシイ条件つき。

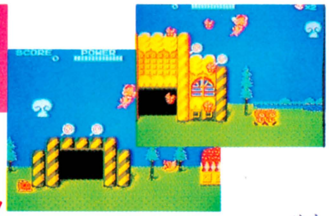
最初のステージでは、ハニーちゃんが主人公になって、お菓子の国の中、敵と戦いながらハートやパネルを集めていく。次のステージからは高橋原人がハニーちゃんにかわって進んでいくんだけど、最後のボスはじつはニセ者。もちろん本物のボスを倒すカギになるモノは、裏ステージに隠されているわけだ。

最終面の最後の扉を開き、本当の意味でのクリアーをしたいなら、裏ワザのウデをみがかなければいけないぞっ!!

武器は、ハニーちゃんはキャンディ、高橋原人は灯籠。全4ステージプラス裏ステージの、痛快ワクワクアクションゲーム。高橋名人ファン、覚悟して待つのだぞっ!!



お菓子の面もあるし





おいしそうなケーキの家。下のほうに敵がいるけど、飛べるから平気だっ!!

ホネのとびかう面もある





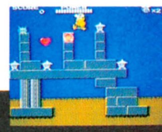


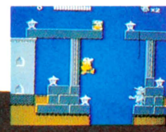


とうろうが武器というのは、ものすごーくオシャレである。高橋原人の投げる姿もなかなかオシャレでよいのである。

遺跡の中かな?









ハートのパネルや、ハニーちゃんの顔パネルがある。高橋原人パネルもある。なんか、ともぐいするみたいでやだなあ。

で、ボスに挑戦



ズーンズンズンと入って行けば、その中にはボスが待っているっ!!



でたーっ。キュラ大王。でもこいつはニセ者なのだ。本物を倒すためには裏面へ行かないと。

　※画面は開発中のものです

水戸黄門

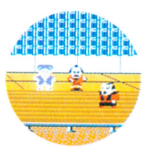
助さん格さんも一緒だぞ

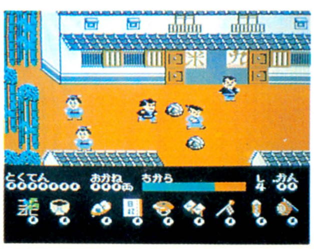
6月発売予定

サン電子　価格未定

時代劇アドベンチャーゲームの決定版、『水戸黄門』登場だよっ。『水戸黄門』っていえば誰でも知ってる(はず)の、黄門様の世直しツアーのお話しなんだけど、ゲームも設定は同じ。黄門様が、助さん格さん、矢七に八兵衛と、おなじみのメンバーを連れて全国10カ所の宿場で悪者たいじをする。アクション要素もタップリの謎解きゲームなのだ。







最終地点、水戸に行く前に9人の親玉をやっつけるのだ。

※画面は開発中のものです

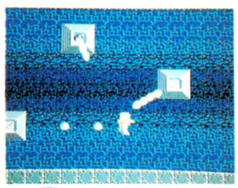
エァーフォートレス

巨大な宇宙都市へ潜入!!

6月下旬発売予定

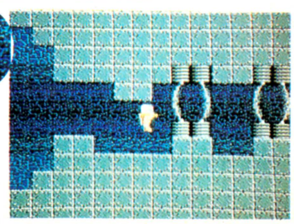
HAL研究所　2980円(ディスクカード)

『エァーフォートレス』は、3つのステージで構成されているのだ。1ステージめは空中戦。マイシップと敵の攻撃艦との戦いになる。ステージ2は宇宙都市地表部分での戦闘ステージ。そしてステージ3は宇宙都市地下内部での戦闘。レーザーガンを武器に、エアーブースターを利用して動き回る。かなり変化のあるゲームになりそうなのだっ。



マザーコンピュータはどこにあるのかな。巨大な宇宙都市が舞台になっているのだっ。





エアーブースターでジャンプして進めっ。

※画面は開発中のものです

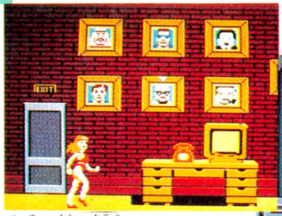
タイタニックミステリー

タイタニック号の謎を解き明かすのだっ

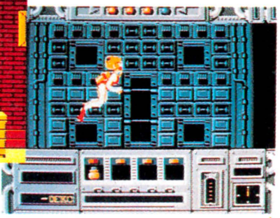
6月発売予定

学習研究所　価格未定

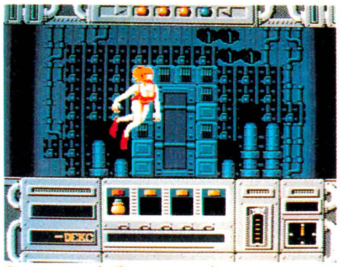
学研さんの、期待の大型シネマチックアドベンチャー『タイタニックミステリー』の最新情報だぜっ!! 『タイタニックミステリー』というからには、もちろんあの、タイタニック号、1912年に不運にも沈没してしまった豪華客船が背景となってストーリーが展開していくわけだ。6000メートルの海中深く沈んでいる、タイタニック号を引き上げるために、1人の発明家が、人間を6000メートルの深海に潜水させることのできる〝特殊体質改良薬〟を作りあげた。しかしこの薬を使用できるのは女性のみ。キミはこの発明家になりかわり、3人の女性ダイバー「モモコ」「マリーン」「レイカ」を指示して、タイタニック号を引き上げるのだ。引き上げに必要な資金を集めることから始めて、深海に眠るタイタニック号に秘められた謎、さらに、宇宙からの不吉な流れ星の謎まで、ゲームは発展していくぞ。



部屋の中は謎解きのヒントがいっぱい隠されているのだぞっ。



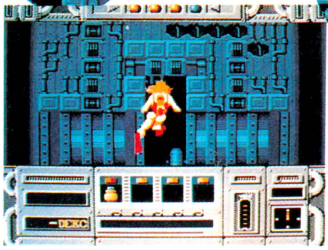
女性ダイバーは一日作業をしたらちゃんと休ませるのだ。



タイムリミットは7月1日から8月31日まで。この間に引き上げを成功させないとゲームオーバー。

タイタニックはなぜ沈んだ!?

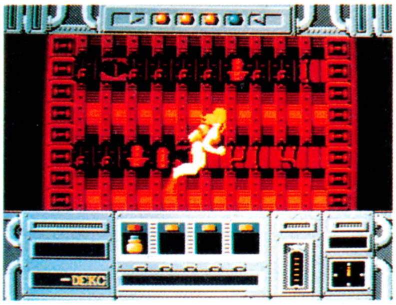






セーブやコンティニューも、もちろんできるのだ。知性に自信のある人はぜったいトライするべきだぞっ。

謎が謎を呼ぶっ!!



集めた資金も使えばへっていく。資金がゼロになったらゲームオーバーだ。

※画面は開発中のものです

スターウォーズ

あの『スターウォーズ』が、ゲームになるのだっ!!

今秋発売予定

ナムコ　価格未定

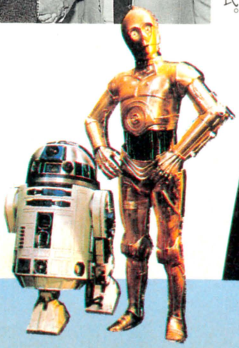
あの『スターウォーズ』がファミコンゲームになるっ！ 夢みたいだけど本当のお話しなのだ。

ナムコさんとルーカスフィルムさんが正式に契約し、この秋をめどに『スターウォーズ』を製品化する予定になったのだ。詳しいことはまだ未定だけど決まりしだいどんどん紹介していくから楽しみに待っていてちょーだいなっ!!



右がナムコの中村社長。左がジョージ・ルーカス氏。





おなじみのキャラクター達。ゲームに登場してくれるといいんだけどなあ……。

ダイナマイトボウル

お家のテレビが、ボウリング場になるのだよっ!!

5月25日発売予定

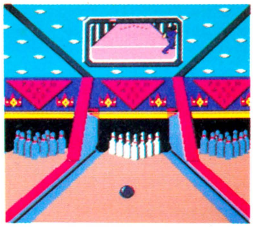
東芝ＥＭＩ　4900円

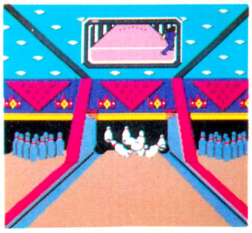
『ダイナマイトボウル』は、家族そろって楽しめるのだ。最高5人でプレイできる。最初に出てくるセレクト画面でキャラクターを選んで、ボールとレーンを設定する。で、画面下のインジケーターでスピードとコントロールを決めて、ボールを投げていく。1回ごとにスコア画面が表示されるのでとっても便利。かなりオモシロイのだ。

ダーツモードという、ちょっとルールの違う遊びかたも楽しめるようになってる。

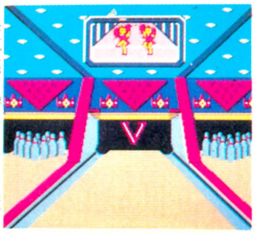


コントロールとスピードはAボタンで決定する。上手に押すといい所にころがる。





200点以上を出すとゴリラ君が出てくる。パーフェクトを出すと幻のレーンが出る。



ストライクを出すと、チアリーダーが踊る。なんとなくウレシクなってしまう。

※画面は開発中のものです

地獄の扉 Dr.CHAOS

ホラーアクション&アドベンチャーだぞ

6月中旬発売予定

ポニー　2900円(ディスクカード)

ポニーさんの新作『Dr. CHAOS』は、新しいタイプのホラーアクションアドベンチャーゲーム。主人公は、マイケルという兄思いの青年。連絡のとだえてしまった兄、ジン・カオスを探しに出かけたマイケルが、兄の家で見たものは、不気味な怪物がたむろする化物屋敷だった。ジンはどこへ行ったのか？　マイケルは兄の行方を探すため、怪物たちに挑戦するのだった。

大きくて、スプラッタなふんいきタップリの敵キャラ、オドロオドロしくてリアルな背景のステージ構成で、プレイヤーをアッと言わせてくれる、ホラーゲームなのだ。

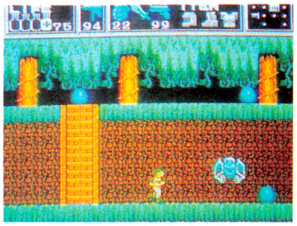
アドベンチャーシーンとアクションシーンがふりわけられて登場し、ゲームが進行していく。アイテムや武器を集めたり、必要に応じて装備を変えたりしながら謎解きをしていき、兄、ジンを探しだすのだ。



扉を開けて次の部屋へ。左の衣装だんすも開けられるのかもしれないねっ。

アドベンチャー画面





がいこつコウモリみたいな奴がおそってきた。上に行けばよかったかなぁ。

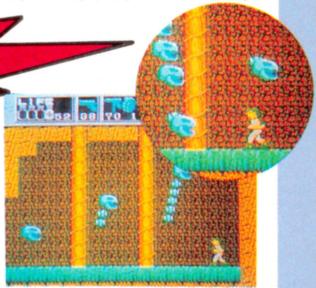


水中も進める。でもきっと特別なアイテムがないとダメなんだろうな。ピラニアが次々とおそいかかるのだ。

水の中も歩ける!!



でかい。こいつを倒さなきゃ先には進めないのだ。コワイ。

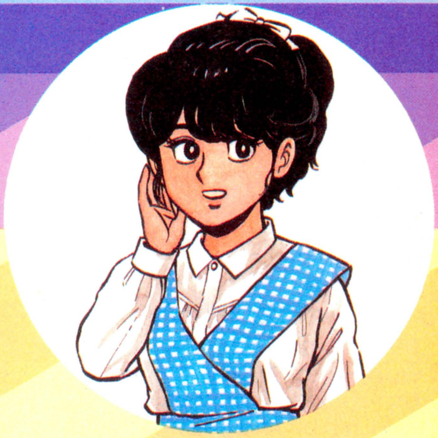


行きどまりから戻ろうとしたら敵がどんどん出てきて行く手をはばむ。ライフが足りないよーっ!!

※画面は開発中のものです

謎のゲーム

未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回もいろんな新作ニュースをご紹介しますね。

●まずは東芝EMIさん。キャラクター商品でおなじみの『ゾイド』を主人公にした、ファミコンゲームを発売することになりました。くわしくは次号でまたご紹介しますね。

●東映動画さんからこの夏発売予定のシミュレーションゲームは『S.W.A.T』に決定。スワットチームに入って、犯人の隠れている建物へ潜入していく、本格的なシミュレーションです。

●ジャレコさんが6月に、ディスクカードと、カートリッジで2種類のゲームを発売する予定。

●カプコンさんが秋までに、2本のオリジナルファミコンゲームを発売予定しています。

●次のニュースは、みんなが気にしてるエニックスさんの『ドラクエII』の次の作品のニュースです。今、エニックスさんでは、『ドラクエII』と同じ開発スタッフでの、新作を企画開発中だそう。詳しい内容やタイトルは、まだナイショですが、発売は年末になる予定。どんなゲームになるか、早く知りたいですね。

●『アルゴスの戦士』に続く、テクモさんの新作は『つっぱり大相撲』に決定しました。最初から登録されている力士の中から、好きな力士を1人選んで、前頭十三枚目から横綱をめざして戦っていく、というゲームです。家族で遊べる楽しいゲームになりそうですね。発売は7月ごろの予定です。

●パソコン版で人気の高い、アクションロールプレイングゲーム、『ロマンシア』が、ファミコンゲーム化されるというニュースが入ってきました。発売元は東京書籍さんで、今年の秋ごろには出るかもしれない、ということです。

●ナムコさんが、5月から6月にかけて何本か新作を予定しています。詳しくは次号で。

●ニチブツさんの『ゾディアックス・ハイパーソルジャー』は、タイトルが変更になるそうです。

●バップさんが9月に新作を予定しています。本格的なロールプレイングゲームで、カートリッジで発売になるそうです。

●8月中旬にポニーさんから発売が予定されている『ウルティマ』は、シナリオ監修として秋元康氏、音楽に後藤次利氏が参加することになりました。楽しみですね。

●ではまた次号で。　(森下万里子)

発売日スケジュール表

4月発売のソフト

○はちゃめちゃ大進撃アルゴスの戦士〈テクモ〉
4月17日／4980円
○風雲少林拳〈ジャレコ〉
4月17日／3200円（ディスクカード）
○北斗の拳2〈東映動画〉
4月17日／5300円
○熱血硬派くにおくん〈テクノスジャパン〉
4月21日／5300円
○ハオ君の不思議な旅〈DOG〉
4月24日／3400円（ディスクカード）
○新宿中央公園殺人事件〈データイースト〉
4月24日／3300（ディスクカード）
○聖剣サイコカリバー〈イマジニア〉
4月24日／4900円（ディスクカード、本、カセット）
○ファミリージョッキー〈ナムコ〉
4月24日／3900円
○愛戦士ニコル〈コナミ〉
4月24日／2980円（ディスクカード）
○キン肉マンキン肉星王位争奪戦〈バンダイ〉
4月30日／3300円（ディスクカード）

5月発売のソフト

○妖怪倶楽部〈ジャレコ〉
5月15日／4900円
○ダイナマイトボウル〈東芝EMI〉
5月25日／4900円
○所さんのまもるもせめるも〈EPICソニー〉
5月27日／4900円
○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
5月上旬／3300円（ディスクカード）
○うっでいぽこ〈デービーソフト〉
5月中旬／5500円
○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
5月中旬／2980円（ディスクカード）
○セクションZ〈カプコン〉
5月中旬／価格未定（ディスクカード）
○勇士の紋章ディープダンジョン2〈DOG〉
5月中旬／3400円
○水戸黄門〈サン電子〉
5月下旬／価格未定
○未来神話ジャーバス〈タイトー〉
5月下旬／価格未定
○ヘラクレスの栄光闘人魔境伝〈データイースト〉
5月下旬／5300円
○Bugってハニー〈ハドソン〉
5月下旬／価格未定
○リフレストワールド〈イーストキューブ〉
5月下旬／価格未定（ディスクカード）
○ジョギングレース〈バンダイ〉
5月／4900円
○聖剣伝説〈DOG〉
5月／3400円（予価・ディスクカード）
○とびだせレーシング〈DOG〉
5月／価格未定（ディスクカード）
○ブービーキッズ〈ニチブツ〉
5月／4900円

6月発売のソフト

○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
6月5日／5500円
○ゴルフUSコース〈任天堂〉
6月14日／3500円（予価・ディスクカード
○Dr.CHAOS〈ポニー〉
6月中旬／2900円（ディスクカード）
○バツ&テリー（仮題）〈ユース〉
6月中旬／価格未定
○スペランカーII勇者への挑戦〈アイレム〉
6月下旬／5300円
○上海〈サン電子〉
6月／価格未定（ディスクカード）
○チェスターフィールド〈ビッグ東海〉
6月／価格未定
○ピンボール（仮題）〈DOG〉
6月／価格未定（ディスクカード）
○トップルジップ〈ボーステック〉
6月～7月／価格未定（ディスクカード）
○ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
6月～7月／価格未定
○パルプス（仮題）〈任天堂〉
6月～7月／価格未定（ディスクカード）
○ジャンボウ〈ケイ・アミューズメントリース〉
6月／価格未定
○ポケットザウルスクイズワールド〈バンダイ〉
6月／価格未定（ディスクカード）
○エルナークの財宝（仮題）〈トーワチキ〉
6月／5300円
○ファンタジーゾーン〈サン電子〉
6月／価格未定
○ザナドゥ〈ハドソン〉
6月／価格未定
○エアーフォートレス〈HAL研究所〉
6月／2980円（ディスクカード）
○ナゾラーランド2〈サン電子〉
6月／価格未定（ディスクカード）
○北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ〈アスキー〉
6月／5500円（予価）
○冒険浪漫〈イマジニア〉
6月／価格未定（ディスクカード）
○アラビアンドリームシェラザード〈カルチャーブレイン〉
6月／価格未定
○妖怪屋敷〈アイレム〉
6月／価格未定（ディスクカード）
○怪傑ヤンチャ丸〈アイレム〉
6月／価格未定
○タイタニックミステリー〈学研〉
6月／価格未定（ディスクカード）
○カリーンの剣（仮題）〈DOG〉
6月／価格未定（ディスクカード）
○ゾンビハンター〈ハイスコア〉
6月／4900円
○エクスプローラー〈ケムコ〉
6月／価格未定
○つっぱり大相撲〈テクモ〉
6月／価格未定
○磁界少年メットマッグ（仮題）〈DOG〉
6月／価格未定

7月発売のソフト

○夢工場（仮題）〈フジテレビ〉
7月10日／2980円（ディスクカード）
○ミラクルロピット2100年の大冒険〈キングレコード〉
7月上旬／価格未定
○ラッシュアンドクラッシュ〈カプコン〉
7月中旬／価格未定　7月
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
7月／価格未定（ディスクカード）
○怒号層圏〈エス・エヌ・ケイ〉
7月／価格未定
○奇々怪界〈タイトー〉
7月／価格未定
○エイリアン2（仮題）〈DOG〉
7月～8月／価格未定（ディスクカード）
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
7月／価格未定
○バイブル1999〈イマジニア〉
7月／価格未定（ディスクカード）
○サイキック（仮題）〈ホット・ビイ〉
7月／価格未定

8月以降発売のソフト

○ウルティマ〈ポニー〉
8月中旬／価格未定
○ゾイド〈東芝EMI〉
8月下旬／5300円（予価）
○聖闘士星矢〈バンダイ〉
8月／価格未定
○ガンスモーク〈カプコン〉
8月／価格未定
○ファイヤートラップ〈ケイ・アミューズメントリース〉
8月～9月／価格未定
○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
9月～10月／価格未定（ディスクカード）
○覇邪の封印〈アスキー〉
9月～11月／価格未定
○コズミックシステム（仮題）〈イマジニア〉
11月下旬／価格未定（ディスクカード）

発売日未定のソフト

○キャプテン翼〈テクモ〉（ディスクカード）
○ライジン（仮題）〈DOG〉（ディスクカード）
○皇帝の闇（仮題）〈サン電子〉（ディスクカード）
○ピットストップII〈ポニー〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○信長の野望〈光栄〉
○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
○甲子園〈ケイ・アミューズメントリース〉
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
○サイコソルジャー〈エス・エヌ・ケイ〉
○スーパーマン〈ケムコ〉
○トップシークレット〈カプコン〉
○ボールブレイザー〈ポニー〉
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
○ファミリーボクシング〈ナムコ〉
○ドラゴンスレイヤー〈ナムコ〉
○ピタゴラスの謎〈ハドソン〉
発売日未定／価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。



CALENDAR 1987
4|12 - 5|9

5

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
12 APRIL	13 囲碁　発売 （BPS　3300円）	14 森田将棋　発売 （セタ　5500円）	15 魔界島　発売 （カプコン4980円）	16	17 ファミコン通信 9号（5月1日号）発売 アルゴスの戦士　発売 （テクモ　4980円） 北斗の拳　発売 （東映動画　5300円） 風雲少林拳　発売 （ジャレコ 3200円）	18
19	20	21 熱血硬派くにおくん　発売 （テクノスジャパン 5300円）	22	23	24 聖剣サイコカリバー　発売 （イマジニア　4900円） ハオ君の不思議な旅　発売 （DOG　3400円） ファミリージョッキー　発売 （ナムコ　3900円） 愛戦士ニコル　発売 （コナミ　2980円） 新宿中央公園殺人事件　発売 （データイースト　3300円）	25
26	27	28	29	30 キン肉マン キン肉星王位争奪戦　発売 （バンダイ　3300円）	1 MAY ファミコン通信 10号（5月15日号）発売	2
3	4	5	6	7	8 月刊ログイン 6月号（定価520円）発売	9

黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。



禁断 KIN DAN

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500 ガバス

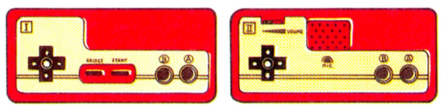
●タッチ　ミステリー・オブ・トライアングル　©東宝

サウンド・テスト・コマンド発見!!

広島県　仁井芳洋　(会員番号900451)

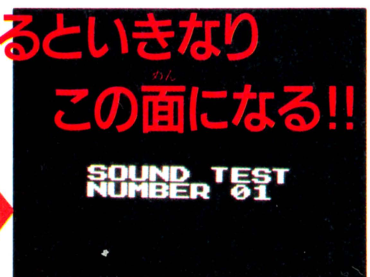
ひとつのゲームの中には、タイトル時に流れるテーマ曲や各ステージごとの曲、無敵の音、1UPした音、ゲームオーバーの曲などなど、擬音も含めると実に様々な音が入っているものだ。これらの音が状況に応じて、いろいろ組み合わさって僕たちの耳に届くんだね。

ふつう、こうしたいろんな音を別々に聞くことはなかなかできないけど、このコマンドなら使われている音を全部チェックできるぞ。



コントローラーⅠとⅡのABボタンを押したままリセットする

するといきなりこの面になる!!



✚ボタンの左右を押して数字を選ぶ

Aボタンで音を聞き Bボタンで音を止める

サウンド数は全22!



⬆選べる数字は、ナンバー01からナンバー22まで。つまり、このゲームの中には22もの曲や擬音が使われているというわけだ。どの音がどの場面で使われているか、左でも少し紹介しているけれど、この他の音も自分で調べてみればオモシロイぜ!

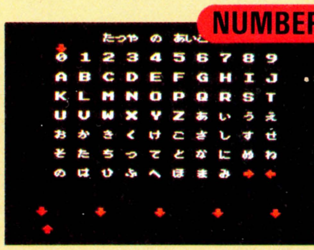
どの場面の音なのか確かめてみよう

NUMBER 01



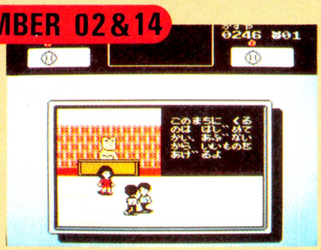
➡タイトル時に流れる曲は、おなじみのテーマだ。

NUMBER 13



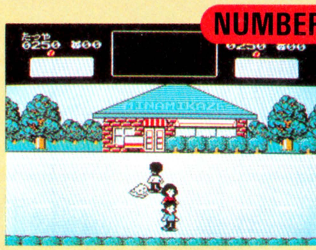
⬅パスワードの曲もある意味でパターン化してる。

NUMBER 02&14



➡ゲーム中の曲は2曲だ。家の中と外で切り替わる。

NUMBER 15



⬅このうれしそうな音は、犬を助けたときの曲だな。

NUMBER 11



➡ゲームオーバー。聞いた瞬間すぐわかる音だね。

NUMBER 16



⬅ネズミの鳴き声かと思ったら南の悲鳴でした。

の秘技！ NO HI GI

いよいよ春の新作ラッシュに突入だ！　これからどんどん新しいソフトが出てくるから、秘技がいっぱい届くんじゃないかと、情報部では今からウキウキ、ワクワクしているのだ。情報ははがきで、ヘタな字でもいいけどていねいに書いてね。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

●タッチ　ミステリー・オブ・トライアングル ©東宝

敵が無敵になるなんて、そんな!!

鹿児島県　小嶋貴英　（会員番号818833）

ワィ！『タッチ』の無敵コマンドが見つかったぞ。なーんて書くと、みんな大喜びしちゃうかもしれないな。けど、残念ながらこのコマンド、無敵は無敵でも敵キャラの無敵なんだよな。いやー、なんつーかジョークだね。

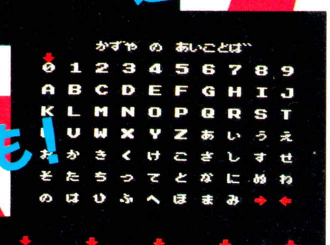
でも、コマンドとしてはすごいおもしろい。ポイントは、3人の合言葉をすべて〝⇨〟に合わせること。何も知らない友達に「無敵だよ」とか言って教えてあげるといーんじゃない!?

まずは3人の合言葉を➡にするのだ！

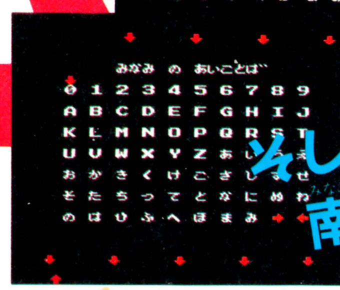




達也も！



和也も！



そして南も!!

いきなりゲームオーバーしちゃった!!





➡ゲームを始めたとたん、達也のライフは0。うう、終わっちゃった。

めげずにラストゲームを選ぶと



➡それじゃ、ラストゲームを選んでみようか！



なんで敵が無敵になっちゃうの!?

⬅なんなんだ、これはっ!!　やっつけてもやっつけても、敵はぜんぜん倒れない。うー、なさけねーじゃないか！　こんなのありか!?

図書券 **4000**円

ファミ通チケット **2001** ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

ペルポイの町の世にも怪奇な物語!!

北海道　堀　一成　（会員番号900460）

ペルポイの町の宿屋には、女性客がひとり泊まっている。銀のカギで開けて、彼女をむりやり宿屋の店先まで連れてきちゃおう。ちょうど第１王子の右、王女の下の位置に来させて、一緒に泊まると……。

なんと翌朝になると、第２王子と女性が合体!!　第１王子が話しかけると「初めまして……」なんか言うし、何かヘン。おまけに王女まで、動きがいつもと違うのだ。このまま教会に行くと牧師さんもいなくなってるぞ。

宿のお客を上まで連れてきて

いっしょに泊まると……!?

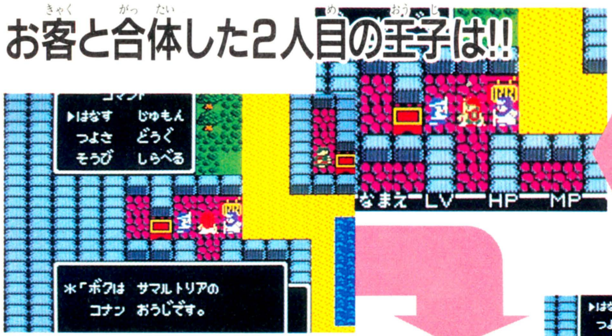






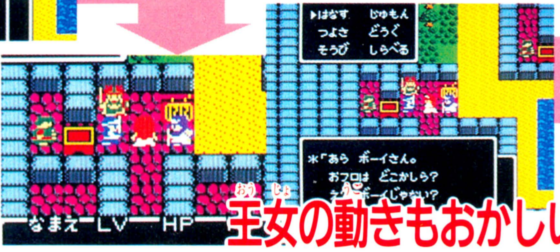


お客と合体した2人目の王子は!!



⬆なんだよいきなり！　長旅を共にしてる仲じゃないか。おい、記憶ソーシツにでもなったのか!?

➡かと思うと、女性客にもなりすましちゃうし……。もしかして、二重人格症にもなってたりして!!



王女の動きもおかしい！



教会に行くと牧師がいない!?

⬅あまりに奇妙なんで牧師は身を隠した。

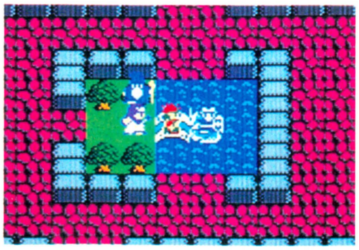
図書券 **3000**円

ファミ通チケット **1620** ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

ワープで行こう！　ハーゴンの城へ

東京都　皆藤啓介　（会員番号900461）

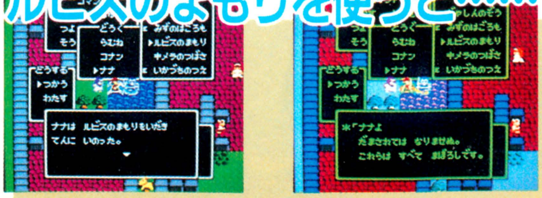


⬆この町に来ると、なんだかものすごーく、なつかしい気分になるんだよね。なんでだろー!?

➡え、なに？　なんだか意味がよくわからない。なぜなの、どーして!!　こうなったらもう最後の手段で〝ルビスのまもり〟使っちゃうもんね！

ロンダルキアのとある町に行くと、ここにも旅の扉があるんだよね。でも、なぜだかこの旅の扉は使えないのだ。なんだかんだとお告げがあって、ワープできない。そこで、〝ルビスのまもり〟を使っちまう（ほとんどヤケ気味！）。そしたらどうだい、いきなりハーゴンの城までワープしちまったぜ。それも色鮮やかにさ！

ルビスのまもりを使うと……!?



ここはハーゴンの城



⬆あらー、いっきにハーゴンの城までワープしちゃった！　いよいよ大詰めだぜぇーっ!!

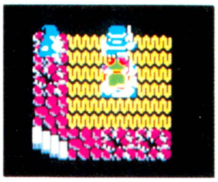
⬅うわ、画面の色鮮やかに旅の扉が使えたぞ。だけど、さんざん〝まぼろし〟だとかイチャモンつけてたけど〝ルビス〟には勝てないのか!?

図書券 **4000**円
ファミ通チケット **2211** ガバス

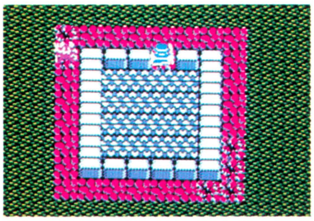
●ドラゴンクエストII ©エニックス

水の紋章のありかを敵が教えてくれる

大阪府　柴田　武（会員番号816570）



⬅ベラヌールの旅の扉を抜けると、そこはロンダルキア南のほこらだった。



➡旅の扉から、そのまま画面の上に向かって進むとココに出る。敵がひとりいるぞ。

ベラヌールの町にある旅の扉に入ると、ロンダルキアの南にある旅の扉に出るよね。フツーは階段を上ってロンダルキアの洞窟に行くけど、そのまま画面の上に向かって進もう。敵が隠れているぞ。そいつに話しかけると、なんと水の紋章のありかを教えてくれるのだ。



➡話しかけたとたん戦闘モードに入るのかと思ったら、なんとも気の弱い敵だった。いじめないから教えろよ!!



➡なになにっ？ ムーンペタの町に水の紋章があるって!! そんなモンとっくに取っているんだよ。もォ!!

図書券 **3000**円
ファミ通チケット **1996** ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

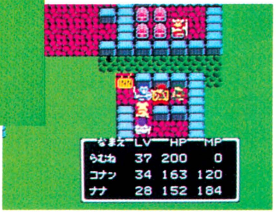
犬にされたのはサマルトリアの王子!?

埼玉県　佐久間伊雄　（会員番号801109）

犬を宿屋へ入れる!!



⬆ロンダルキアの宿屋へ犬を連れて行く。犬がこの位置になったら1泊するのだ。



これはロンダルキアのとある町じゃないとできない秘技。町をウロついてる犬を追いたてて、うまく宿屋の中に入れよう。そして宿屋に泊まる。翌朝、目が覚めたら犬に向かって話しかけると「ぼくはサマルトリアの王子です」と答える。犬にされたのは王子だったの!?

⬅一晩ぐっすりと眠って翌朝、目が覚めたら犬に話しかけてみよう。すると……。



⬅あれれっ、これはサマルトリアの王子と初めて会ったときの会話じゃないか!!



⬅この秘技を使うと王女は離れるし、王様も消えちゃう。

図書券 **2000**円
ファミ通チケット **1455** ガバス

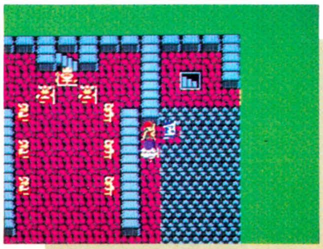
●ドラゴンクエストII ©エニックス

何も表示されないウインドウ!?

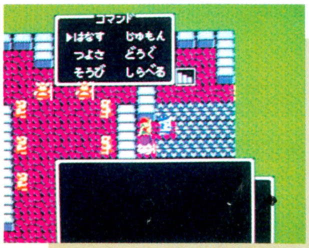
宮城県　斉藤宏之　（会員番号900219）

ハーゴンと悪霊の神を倒し、平和を取り戻したら各地を凱旋してローレシア城に戻ろう。

ローレシア城内の右手には地下牢に行ける通路があるよね。しかし、平和を取り戻した後だと、屋根があるところから先には進めない。そこで話すと、何も書かれていないウインドウだけが表示されるのだ。いったい誰がいるのだろうか？ 謎は深まるばかり……!?



⬅この場所から先には進むことができない。ここで話しかけると!?



⬅誰もいなければ「その方向には誰もいない」と表示されるはず!?

図書券 3000円
ファミ通チケット 1642ガバス

●とびだせ大作戦 ©DOG

とびだせ無限1UP大作戦!!

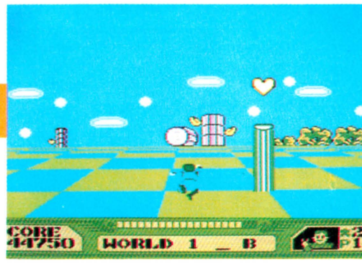
新潟県　荻野勝之　(会員番号900446)

風船につかまって ボーナスステージへ



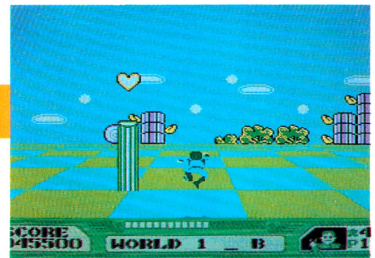
⬅風船につかまって、いざボーナスステージへ!!

♥を取って1UP



⬅柱に体当たりしてハートを出す。ハートを取ったら地上に戻るのだ。

♥を取って1UP



⬅この面にはもう一つ風船が出る。ここでも当然ハートを取るのだ!!

ワールド　1-2

ワールド1-2にはボーナステージが2つある。ハートマークを2つ取ってワザと死ねば1人ずつ増えるんじゃないかなーって思ったら、やっぱりできたのだ!!　ただ、時間がかかってしまうのが難点かな?

これをくり返す!

まず、2つのボーナスステージで2つのハートマークを取る。地上に戻ったら、ワザと谷に落ちたりして死んでしまおう。するとまたこの面の最初から始まるので、あとは同じことをくり返せば、主人公はどんどん増えるのだよ。



➡2人増やして1人死ぬ。あとはくり返すだけ。3の3でもできる。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1575ガバス

●とびだせ大作戦 ©DOG

裏ワールドへご招待

東京都　林　淳二　(会員番号900447)

ワールド8-4をクリアーするとメッセージが!!

このゲームをクリアーした人は知ってると思うけど、ワールド8-4が終わるとエンディングメッセージで、裏ワールドへの入り方を教えてくれるのだ。今回は特別に、クリアーしてないキミにも教えちゃうぞ。

タイトルデモのとき
コントローラーⅠの
Bボタン4回押し
✚ボタンの左上を押したまま
スタートボタンを押す



➡これが裏面だ。敵がすご～く速くって、とっても難しいのだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 805ガバス

●とびだせ大作戦 ©DOG

音楽のない世界!?

富山県　中森啓介　(会員番号900448)



⬅ジャンパーにのる前に✚ボタンの下を軽く押してみよう!!



➡あれ?　確かに死んだ音楽が鳴ったのに、死んでないぞっ!!



⬅死ななかったけど、あの軽快なBGMは鳴らなくなってしまうのだ!!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1633ガバス

●ミッキーマウス ©1987 The Walt Disney co./バンダイ

ミニーを使って2階の敵を倒す!

千葉県　大嶋和憲　(会員番号900449)

リトルハウス



⬅リトルハウスのボス、チェシャ猫は上の段にいるぞ。

➡まず、ミニーマウスをはしごにひっかけようぜっ!!

この秘技はミッキーの恋人ミニーをオプションとして、うまく使うのがポイントなのだ。

ミニーだけをチェシャ猫のいる所へ持っていくのは難しいが、時間制限はないので、落ち着いてガンバレ。ミニーはダメージを受けないので、あとはバカスカ撃てばOK。いろんな場面で応用がきくぞ。



⬆ミニーがはしごの上にのったら左へ移動すれば完了。

こうなればしめたもの!

➡真下に来たら✚ボタンの上を押そう。

ミニーの真下にミッキーが来るように微調整するのだ!!



➡ミニーを左に寄せたら上に少し進ませよう。

⬅それをくり返すとミッキーが真下にいくぞ。

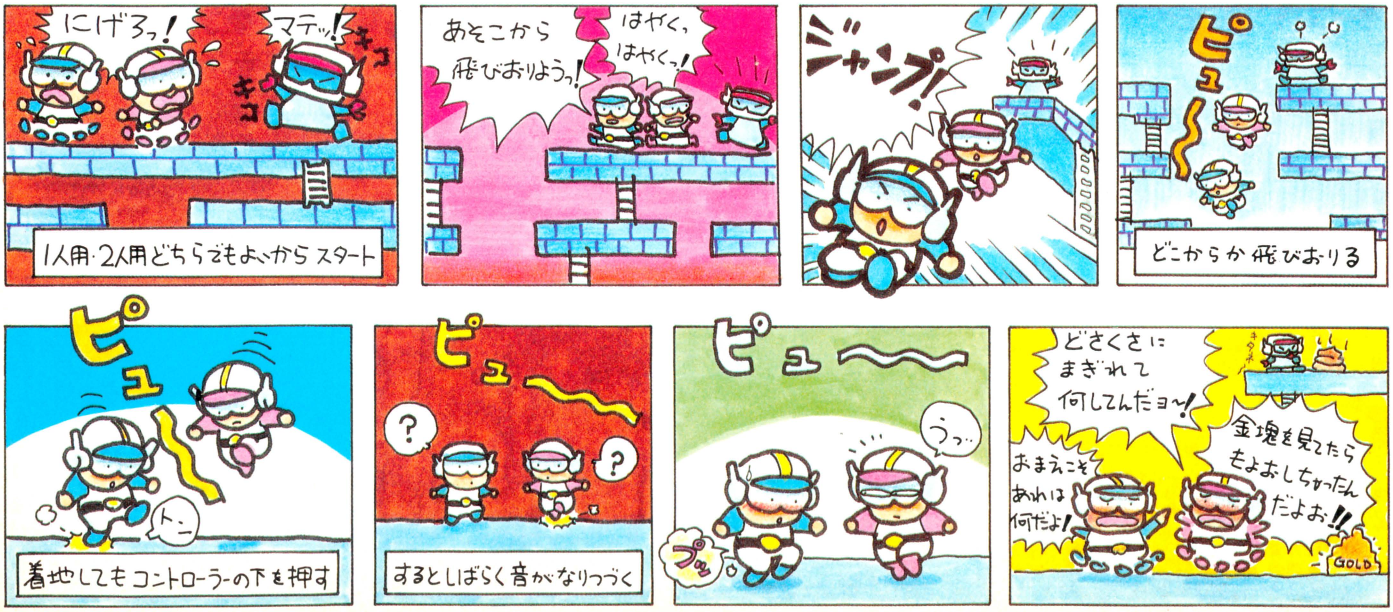
図書券 1000円
ファミ通チケット 878ガバス

●スーパーロードランナー ©アイレム

着地したのに落ちる音が!

奈良県　上辻智嗣　(会員番号900450)

上から飛びおりて着地しても、ずっと✚ボタンの下を押しっぱなしにしていると、飛びおりる音が続いてるぞ。



N. MAKINO

図書券 2000円

ファミ通チケット 1221 ガバス

●ポケットザウルス 十王剣の謎 ©バンダイ

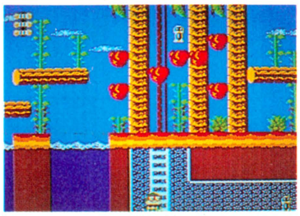
火山の石からお星様キラキラ

山口県 久保光照 （会員番号900452）



⬆ここから飛びおりると秘密の通路に入れる。

秘密の通路を通った方が安全だぞ



➡上を通ってもいいけどこっちの方が安全だ。



フラッシュを使えっ！

⬆フラッシュの光の作用が効いたのかなっ!?

恐竜島に行くと、途中でドドドドドッカァーン!! と火山が大噴火して、火山岩がボコスカ落っこちてくる。この火山岩をお星様のようにキラめかせよう。

あらかじめフラッシュを取っておいて、クモの巣のあるあたりに来たらフラッシュを使うのだ。すると、火山が噴火して飛んでくる岩がキラッと輝くぞ！

図書券 2000円

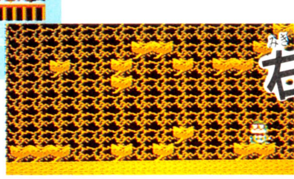
ファミ通チケット 1333 ガバス

●ポケットザウルス 十王剣の謎 ©バンダイ

妖界魔境に異次元空間を見たっ！

大阪府 中島 稔 （会員番号900453）

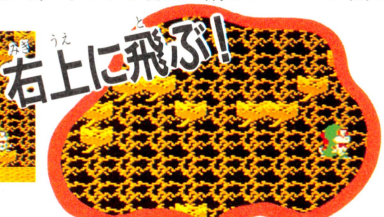




⬆左から数えて２軒目のこのボロ屋の中に入るのだ！

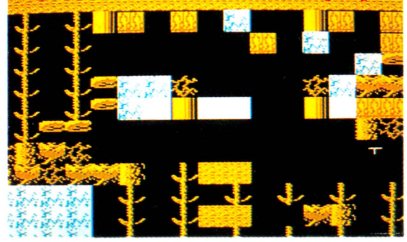
➡中はタテスクロールだ。このいちばん下まで降りる。

魔王ベリアルのいる妖界魔境（ん、どっかで聞いたことがあるなあ）の、つぶれかかった家の中に入り、そのまままいちばん下まで降りて行こう。そして、そこから右上に飛ぶと……バグ面が!!



➡こうなったらリセット押すしかないぞ。

もしかしてバグ面!?



図書券 2000円

ファミ通チケット 1405 ガバス

●ポケットザウルス 十王剣の謎 ©バンダイ

うれしい5000点ボーナスだ！

京都府 木下武徳 （会員番号900454）

恐竜島には、いろ～んな敵が待ちかまえている。それぞれの敵をそれぞれにやっつけてもいいけど、けっこうシンドイ。なんか合理的な攻略法はないもんでしょーかね。

と思ったら、一石二鳥の良法がメッかった。ジョーズの上にプロントスがやってきたら、プロントスにブーメランを１発当て、こいつが下に落ちるときジョーズに当たれば5000点。

プロントスを使ってジョーズを倒すっ!!



⬆プロントスめがけてブーメランを１発っ!!

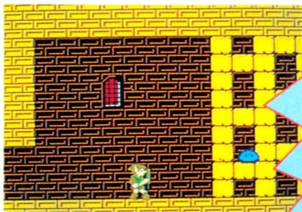
⬆奴が落下する先にジョーズがいれば大成功。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1825ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

大神殿のフォッカー攻略法!!

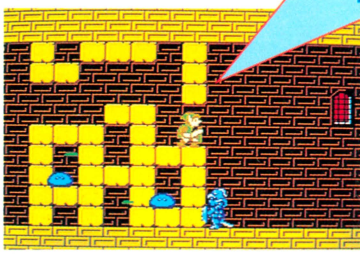
宮崎県　脇田正和　(会員番号900458)



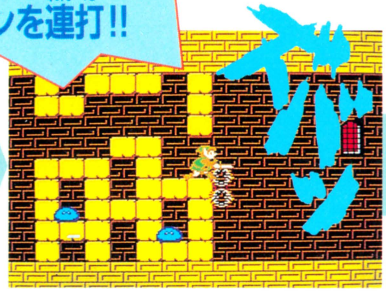
下から4個めの
ブロックの上で
しゃがみ込み
Bボタンを連打!!

大神殿にいる、フォッカーは剣を投げては飛びまわるという、ナイトの中では最強の敵だ。こいつはとにかく強く、ノーダメージで倒すことはとても難しい。

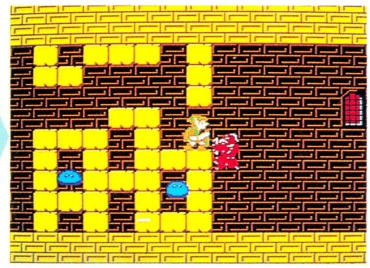
そこで紹介するのがこの技だ。下から4段めのブロックの上でしゃがむと、絶対にフォッカーの攻撃に当たらないのだ。ここで剣をビシビシ突けば楽勝だぞ。



←この位置でしゃがみ込み、Bボタンを連打するのだ!!



←しゃがんで剣を振るだけでフォッカーのほうから当たってくれる。



←まったくダメージを受けずにフォッカーを倒すことができたぞ!!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1598ガバス

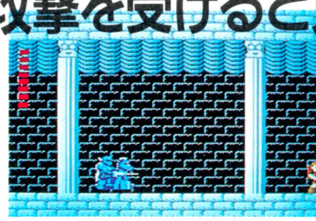
●リンクの冒険 ©任天堂

リンクが見えない敵の攻撃を受ける!!

東京都　二見拓郎　(会員番号594512)

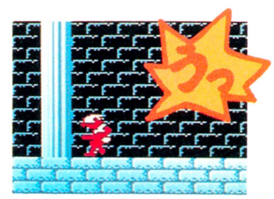
神殿3　画面の右隅で攻撃を受けると見えない敵が!!

神殿3の守護神、馬に乗ったレボナックのところまで行ったら、画面の右隅に立ち、レボナックの攻撃を受けてみよう。するとレボナックはいないのにリンクは何者か見えない敵に攻撃を受ける。守護神の亡霊なのかな?



←画面の右隅でレボナックの攻撃を受けよう。





図書券 1000円
ファミ通チケット 712ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

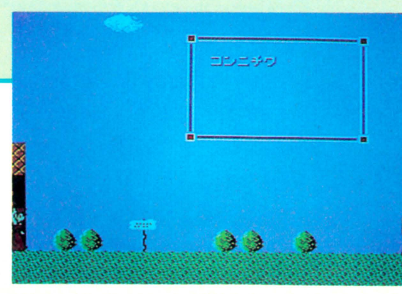
町の人と離れて話す

静岡県　島田裕史　(会員番号900459)

あちこちの町には、重要な情報を教えてくれる人や、マジックを回復してくれるおばあさん、それにライフを回復してくれる女の人などがいてAボタンで話ができるよね。

町の人と話をするときは、町の人が近くにいるときにAボタンを押していたと思うけど、たとえ画面の右と左に遠く離れていてもAボタンで話をすることができるのだ。

会話の内容はおなじなんだけど、なんか大声をあげてしゃべっているよーで面白いと思うな。



秘技満載のファミコン通信10号は5月1日(第1金曜日)発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 1988ガバス

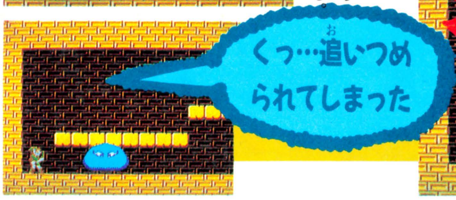
●リンクの冒険 ©任天堂

ボトマスターが天井裏へワープ!?

富山県　須藤智彦　(会員番号158541)



⬅ボトマスターを画面から出さないように左へ左へ逃げる。



とにかく左へ左へと逃げるのだ!!

大神殿でボトマスターが出たら、ボトマスターを画面から出さないように左へ左へと逃げる。行き止まりの場所で追いつかれたらジャンプ。するとボトマスターは天井裏へワープ。



⬅あれっ、なぜかボトマスターは天井裏へワープしちゃうのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1236ガバス

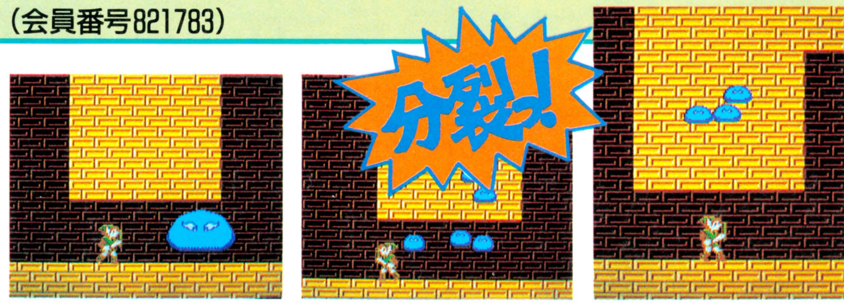
●リンクの冒険 ©任天堂

ボトマスターのはまり技!

埼玉県　新井隆之　(会員番号821783)

上で紹介した秘技で天井裏にワープしたボトマスターを今度は右へ誘導していくと、天井の途切れたところから再び落ちてくる。

で、ブロックの幅が狭い通路のところでボトマスターを攻撃すると、子ボトたちに分裂するんだけど、その中の何匹かはブロックの中へはまり込み、出られなくなってしまうぞ。



⬅ブロックにはまり込んだ子ボトたちは2度と出られない。

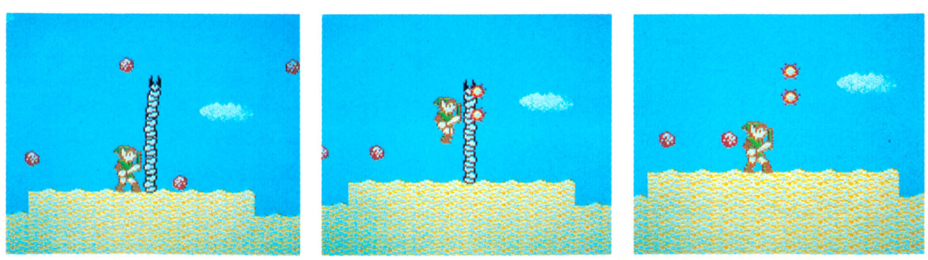
図書券 2000円
ファミ通チケット 1015ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

ゲルドアームは上突きで倒せる!!

千葉県　伊東啓太　(会員番号900443)

地面からニョキニョキと体を伸ばしているゲルドアーム。こいつは頭にダメージを与えないと倒せない。一般的な攻略法は一度、体に剣をさし、体が縮んだところで頭を攻撃するわけだが、ゲルドアームのギリギリ近くに立ち、ジャンプしながら上突きの剣を使うと、一撃で倒すことができる。知っていたかな?



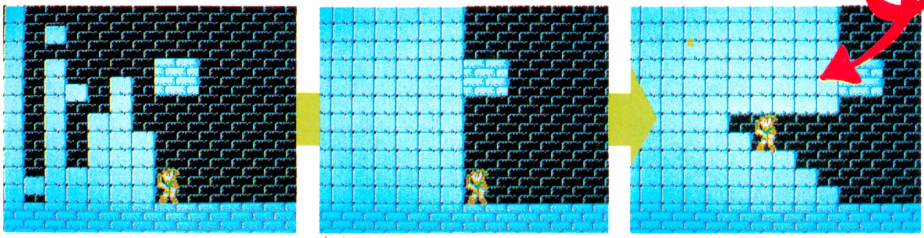
図書券 4000円
ファミ通チケット 2441 カバス

●リンクの冒険 ©任天堂

リンクの無限1UP技っ!!

東京都 田辺 正 (会員番号900444)

神殿5 ブロックをこの形に壊す

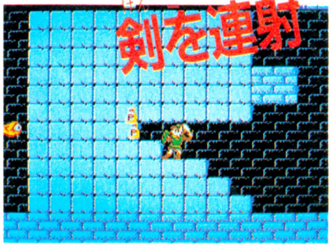


海のまん中にある5番めの神殿に入ると、上からブロックが落ちてくるところがある。聖なるグローブでブロックを左の写真のよーに壊し、そこで剣を振りつづけていると、際限なくファイアモアを倒せる。この方法で経験値をかせぐと無限1UPができる。

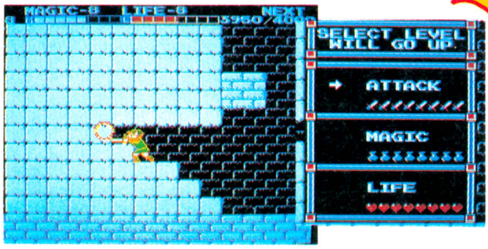


⬅2分間ぐらい続けると、経験値が4千を超えて1UP。9人のつぎはAになる。

➡右から4個め、下から3個めのブロックに立って剣を振る!!



➡飛んで火に入る……ファイアモア。連射にしておくとラク!!



図書券 2000円
ファミ通チケット 1132 カバス

●ザ・ブラックバス ©ホット・ビィ

かわくち湖に白骨死体!?

兵庫県 増井幸洋 (会員番号900445)

かわくち湖のまん中にある小島の右側のポイントに行き、ルアーを投げると湖の底に白骨死体があるのだ!!



N. MAKINO

図書券 4000円

ファミ通チケット 2245 カバス

●リンクの冒険 ©任天堂

いきなりレベル1からレベル4へ!!

神奈川県　安藤　久（会員番号900432）



まず、レベル8の名前を選びスタート

まず、大神殿をクリアーした名前か、レベル8の名前でゲームをスタートする。で、どの神殿でもいいから守護神をやっつけて、石像の額にクリスタルをはめ、神殿をクリアーする。

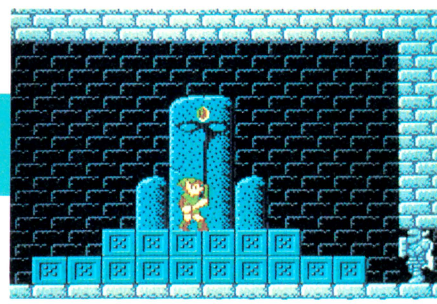
ここからがこの秘技のポイントだ。経験値がダダーッと上がりはじめたら、すぐにスタートボタンを押して、サブ画面にする。つぎにコントローラーIIの✚ボタンの上とAボタンを押しSAVEする。プレイヤー選択画面になったら、今度はレベル1の名前を選びスタート。

すると、いきなり経験値がどんどん上がりはじめ、レベル4ぐらいまでアップするのだ。

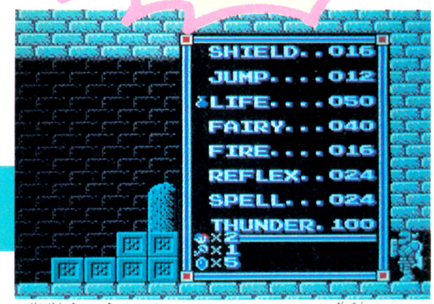
神殿のボスを倒し



クリスタルをはめる



経験値が上がりはじめたらスタートボタンを押す



☗経験値が上がりはじめたら、すぐサブ画面にする。



コントローラーIIの✚ボタンの上とAボタンを押してSAVEを選択する



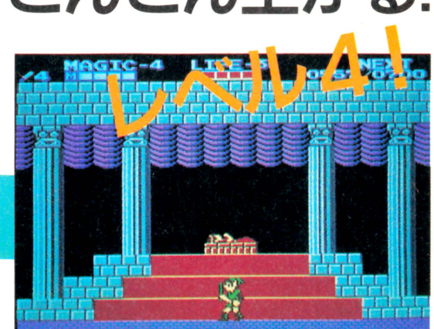
レベル1の名前を選び再スタート いきなり経験値がどんどん上がる!!







☗ゲームをスタートすると、いきなりレベルアップ!!



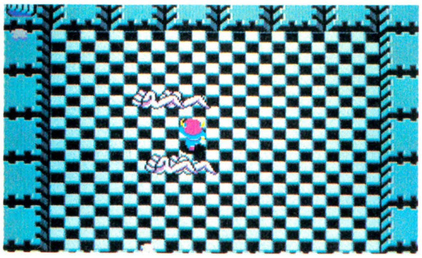
☗なんと、あっというまにレベル4になってしまった。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1772 ガバス

●エスパードリーム ©コナミ

グッパー完全攻略法!!

愛知県　近藤　功　(会員番号807240)

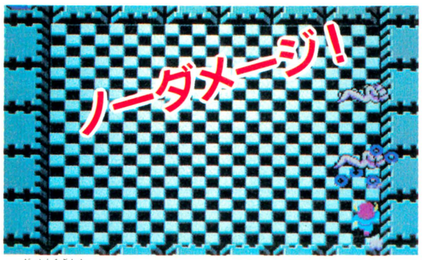


⬆おっと、グッパーにあたっちまったがだいじょーぶ。

グッパーの部屋に入ったらすばやく右下の隅に移動しろ!!

ワールド5のグッパーは、手をにぎったりひらいたりして弾を撃ってくる。コイツがけっこう強くてイヤなヤツなんだよね。

しかし、画期的なグッパー攻略法が発見されたのだ。バトルモードでグッパーにあたったら、画面右下へ急いで移動しよう。するとグッパーからの攻撃をまったく受けない。あとは上を向いて攻撃すればオーケーなのだ!!



⬆画面右下へダッシュ!!　ほらノーダメージなんだよ。



⬆あとはエスパービームでもロケット砲でもいいぜ!



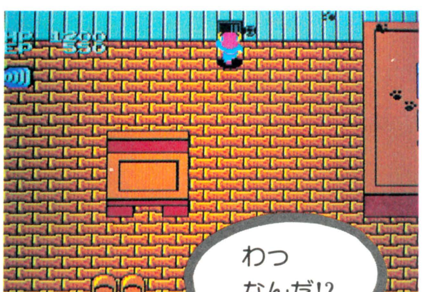
⬆しかもAボタン攻撃なら、アイテムも残って最高!!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1160 ガバス

●エスパードリーム ©コナミ

ワープゾーンで異次元にワープ!!

山梨県　野島貴正　(会員番号812156)



ワープゾーンに入るとき

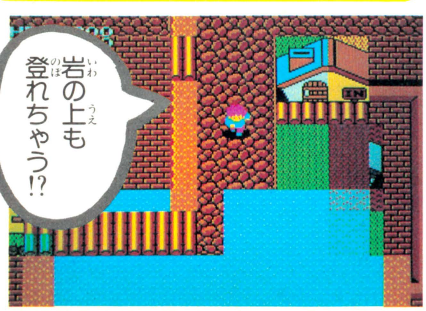
コントローラーⅠの✚ボタンの上とスタートボタンを同時に押す

『エスパードリーム』はレンガ村から5つのワールドへ、逆に各ワールドからレンガ村へとワープゾーンを使って自由に行き来できる。

そのワープゾーンへ入るときに、コントローラーⅠの✚ボタンの上とスタートボタンを同時にタイミングよく押すと、いつもとは様子の違う異次元の世界へ入り込んでしまうぞ。

歩けないはずの岩の上や池の中も平気で歩けたり、不思議なことがいっぱいなのだ!!







図書券 3000円
ファミ通チケット 1525ガバス

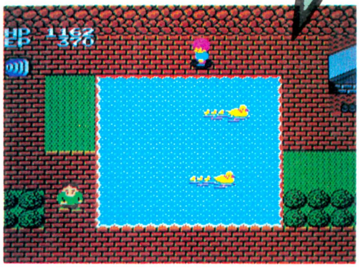
●エスパードリーム ©コナミ

レイク村のアヒル消失事件!?

兵庫県　山本　博　（会員番号807466）

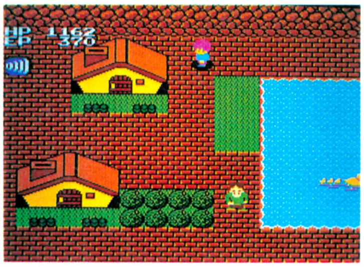
証言:レイク村の池にはアヒルが泳いでいました

レイク村の池に元気よく泳いでいたアヒルの親子が、突然消失!?　これはたいへんだ！
まずワールド5のレイク村へ行こう。そして、池を半分スクロールさせる。アヒルの親子が反対側へ行って見えなくなったら、画面をもとに戻すと、ほらいなくなっちゃった！



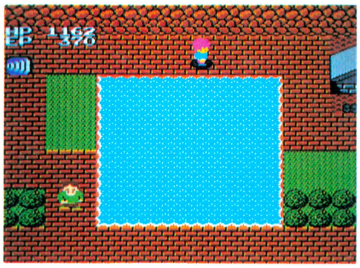
⬅ほのぼのレイク村には2組のアヒルの親子が元気に泳いでいます。

池を半分スクロールさせ



⬅池を半分スクロールさせてほうっておくとアヒルたちは反対側に。

戻ってみると……!?



⬅アヒルの親子が、反対側に消えたら画面を戻す。ほらっ、いない。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1716ガバス

●エスパードリーム ©コナミ

逆タイムストップだ!!

青森県　児玉幸泰　（会員番号900433）



⬅おっと、タイムストップをかけられた。動けない。ヤバイ!!

タイムストップをかけられたらセレクトボタンを



➡セレクトボタンを連打っ。敵は動けないのでダメージはゼロ。

敵からタイムストップをかけられた場合、自分が動けなくなって、されるがまま一方的に敵からの攻撃を受けていたと思う。
そんなときはこの秘技が有効だ。敵からタイムストップをかけられたら、ひたすらセレクトボタンを連打。そーすると自分は動けないが敵も動けないので安全なのだ。

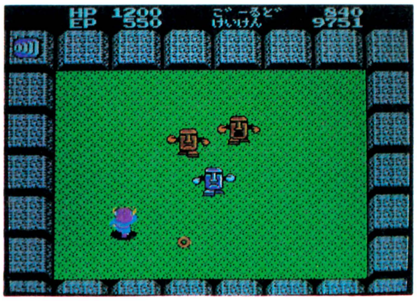
図書券 1000円
ファミ通チケット 815ガバス

●エスパードリーム ©コナミ

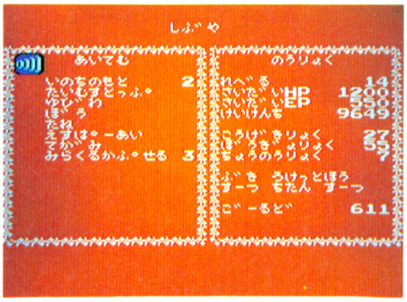
サブ画面の色が変わる

東京都　後藤　務　（会員番号900434）

『エスパードリーム』の場合、ゲーム中にスタートボタンを押すと、現在のプレイヤーのレベルやアイテムなどがサブ画面に表示される。
で、このサブ画面なんだけど、フツーは黒いバックに白文字という組み合わせだよね。だけど、バトルモードのとき敵が超能力を使った瞬間にスタートボタンをタイミングよく押すと、赤やらオレンジ色などのとってもカラフルなサブ画面になっちゃうぞ。
どうってことのない秘技だけど、既存のものには満足しない、ちょっとオシャレなキミにおすすめ!!



➡敵が超能力を使った瞬間、スタートボタンで画面を呼び出すと……!?



⬅出た、オレンジ色のサブ画面。どうっていうことはないけど気分一新だね。

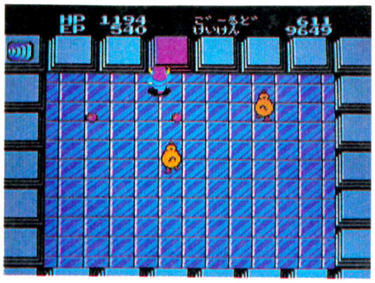
図書券 3000円

ファミ通チケット 1622ガバス

●エスパードリーム ©コナミ

アゴの長いアントンの場外技!?

福岡県　高橋正雄　(会員番号900435)

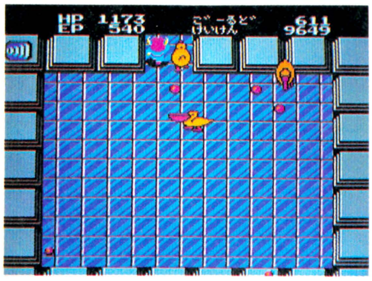


←Aボタンで脱出口を作ろう。上下左右のどこかのブロックを撃つと色が変わるので、すぐにわかるぞっ!!

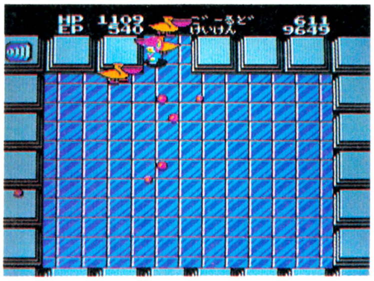
画面の上に脱出口を開けておこう!

ワールド3のバトルモードでアントンが出てきたら、やっつけるまえに周囲のブロックを撃ってみよう。どこか1ヵ所だけ脱出口が開くはずだ。脱出口の位置はそのつど違うけど、画面の上のほうに開けると面白い。

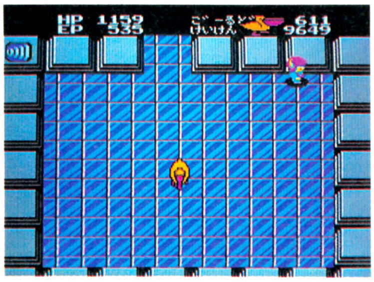
アントンはプレイヤーに近づいて来る習性があるので、そいつをうまく利用して誘導すると、脱出口からブロックの外へ出て行ってしまうのだ。なんともマヌケなカッコウで画面の外をウロウロするアントンは必見だよ。



←脱出口を出したら、アドベンチャーモードに変わらないように、脱出口近くに立って、誘導するのだっ!!



←なかなか上には行かないが成功した。しかしこのままでは戻って来る。



←さらに、右にアントン誘導成功だ。

図書券 2000円

ファミ通チケット 1401ガバス

●ロー・オブ・ザ・ウエスト ©ポニー

西部にゾンビ現わる!?

大阪府　出原広幸　(会員番号900108)

町の人を撃ち、倒れる瞬間にポーズをかける。そして、ポーズを解除すると、一度倒れた相手が起き上がるぞ。



N. MAKINO

図書券 1000円
ファミ通チケット 825ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

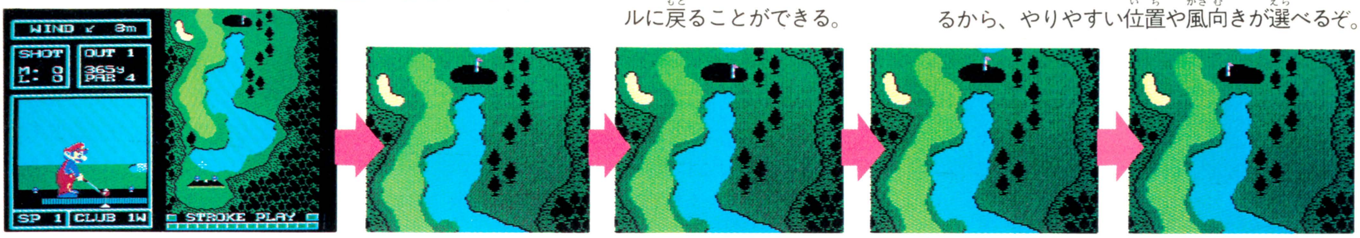
自分の入れやすいピンが選べるぞ!!

京都府　倉光　明　（会員番号900436）

セレクトとスタートボタンを同時に押すごとにピンの位置が変わる！

ゲームの途中で、セレクトボタンとスタートボタンを同時に押すと、最初の１番ホールに戻ることができる。

これを何回も繰り返してみよう。ね、グリーンのピンの位置が、ちょっとずつズレていくでしょ。おまけに、風向きもそれぞれ変わるから、やりやすい位置や風向きが選べるぞ。



図書券 1000円
ファミ通チケット 631ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

ボールが空中停止!?

東京都　田倉直樹　（会員番号900437）

どんなにヘタクソなやつでも、まさか第１打から真後ろに向けて打つやつなんかいないと思うけど、実際打ったらどうなるんだろうね。

というわけで、試しにやってみたのだ。ね、田倉君〝試しに〟だよね!?　そしたら空中で止まっちゃうのだ！



⬆空中で止まったって、ＯＢはＯＢだから当然１打増え、再度スタート地点から。

図書券 1000円
ファミ通チケット 811ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

カップインしたはずのボールがまた……

岡山県　大川直紀　（会員番号270707）

２プレイヤーストロークプレイなら、どのホールでもできる技だぞ。どちらか先にカップインした方のボールが、カップインしたはずなのに、スタートボタンを押してグリーンを見ると、なぜかグリーン上に。



⬆２人ともグリーンにボールをのせ、どちらかをカップインさせる。



➡お、どうやらマリオのほうが先にカップインしたみたいだぞ。





⬆思いっきりグリーンの外にボールを出したあと、グリーンを見てみると…。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1001 ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

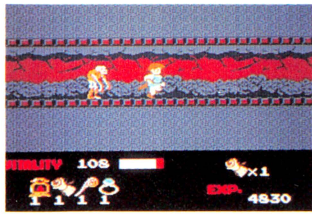
ファイアーボール＋剣でゾンビを倒す!

京都府　石田篤彦　(会員番号900438)

以前、剣を3つ集めると、ゾンビも倒せる強力な剣〝エクスカリバー〞になるぞ！ というのを紹介したけど、〝エクスカリバー〞を取らなくてもゾンビが倒せるやり方が新たに見つかったので紹介する。

ゾンビが出現したら、ゾンビの反対方向にファイアーボールを投げ、すぐに向き直ってゾンビを斬ると、ゾンビは消滅しちゃうのだ。

スクロールを用意!

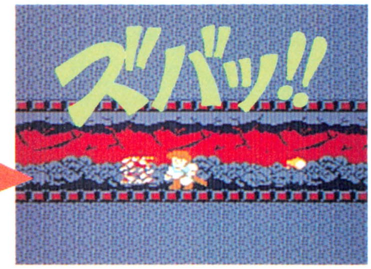


⬆あらかじめスクロールを取っておかないとね。で、ゾンビが現われるのを待て。

⬇なぜかよくわからないけど、ゾンビとは反対方向にファイアーを投げるのだ！



反対方向に投げる!



⬆そして、すぐゾンビのほうに向き直った瞬間、剣でズバババッと斬りつけると、ほらね！

図書券 1000円
ファミ通チケット 833 ガバス

●新人類 ©リックスソフト

マックス君最後のあがき!!

福岡県　池浦順一郎　(会員番号900439)



➡この岩を越えずに、スタートボタンを連打。

スタートボタン連打!



➡画面のスクロールに押しつぶされるよ！



⬆画面下で押しつぶされたマックスが上から出現！ でもほんの一瞬だ。

3-2に行くと、途中で大きな三角岩があるのに気づいてるかな？ ここまできたら、この大きな三角岩と画面の下とにはさまれるようにしながら、スタートボタンを連打。

当然、画面のスクロールによって、マックス君はやられちゃうんだけど、最後のあがきで、一瞬、画面の上から現われるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1322 ガバス

●とびだせ大作戦 ©スクウェア

コンティニューはあったほうがいい!

千葉県　永井　昌　(会員番号900440)

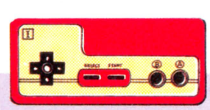
簡単なコマンドだから、気がついた人も多いかもしれないけど、このゲームにもコンティニューがしっかり用意されている。

やり方は、ゲームオーバー表示中に、Aボタンを押しながらスタート。やられた面の最初からだ。

やられちゃった……！ ゲームオーバー表示中に続きができてメデタシ



⬆ぎょえっ！ うかつにも穴の中に落っこちてしまった。でも平気だぜ。



コントローラーⅠのAボタンを押しながらスタートボタンを押す



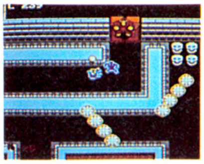
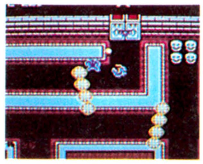
⬅スコアは0に戻っちゃってちょっと残念だけど、まずはメデタシ。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500 ガバス

●キングコング2 怒りのメガトンパンチ ©コナミ

これでキミは天才だ!!

神奈川県　大森智幸　(会員番号900457)

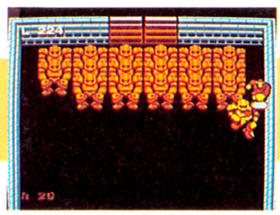
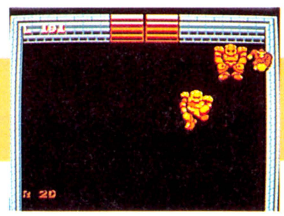
⬆ホントは鍵を8個集めないと、この扉は開かないが、扉の前にコングを立たせ敵の攻撃を受けると、その反動で少しずつ中へ入り、扉をすり抜けてしまうのだ!!

たった10分でクリアーできる!!

6号で紹介した〝鍵を集めなくてもクリアーできる秘技〟を覚えているかな？　しかし、部屋に入ると、サイボットコングがズラリと並んでコングを待ち構えている。多勢に無勢でこれじゃいくらライフがあったって足りやしない。そこで今回はサイボットコング攻略法の紹介だ。

サイボットコングの部屋に入ったら、Ⅰ体めが動き始める前に、並んでいるサイボットコングと右側の壁とのすき間にコングを立たせる。その位置でパンチを連打しているとダメージを受けずに倒すことができるのだ。でも最後のⅠ体だけにはこの方法は使えないよ。




キミは天才だ!!



⬆クリアーするまでの時間でメッセージも違ってくる。



コントローラーⅠの
ABボタンを
押し続ける

レディコングを救出!!



⬆ライフが300もあればレディコングを救出できるぞ!!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1062 ガバス

●ロー・オブ・ザ・ウエスト ©ポニー

銃を抜いてないのに照準が出る!!

茨城県　河田賢治　(会員番号703121)

ゲーム中、コントローラーⅠの✚ボタンの上をちょこんと押すと銃を抜いてもいないのに照準が出る。

するとタイムが止まってポーズ状態になり馬車も出なくなってしまう。逆に馬車が画面に出た瞬間にこの秘技を使うとタイムは止まっているのに馬車が連続して出てくるのだ。



⬆こいつは敵か味方か？　とりあえず銃はいつでも抜ける態勢。



⬆✚ボタンの上をちょこんと押すと銃を抜いてないのに照準が。

図書券3000円
ファミ通チケット1551ガバス

●ロー・オブ・ザ・ウエスト ©ポニー

バグ面で得点をかせごう!

茨城県 河田賢治 (会員番号900455)

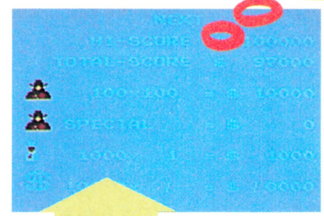


⬆まずは最初の会話。ここでは何を選んでもいいぞ。

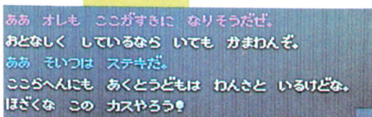
この秘技を使うと、なんと86000ドルもの高額がポーンと入ってしまうという、お得技だ。

まず、誰でもいいから話をし、3度目の会話のときにいちばん下の言葉に合わせて✚ボタンの上を押し続けよう。と、どんどん言葉が切り替わるから、いちばん上の言葉を選びAボタンを押すのだ。タイミングが合えば、おやぁ～!? 画面がバグった上に、お金までドドーンと増額。

もうかりっ!! ほんとは11000ドルなのに

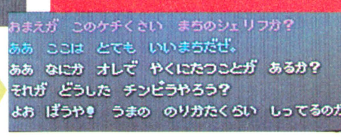


⬅2回成功すれば得点は倍の17万2千点入るのだ。でも確率は低いから勧めない。



⬆僕個人の意見を言わせてもらえば、あんまりこーゆー町には住みたくないです。
➡このとき、まずいちばん下を選んでから、いちばん上の言葉へと切り替えよう。

3度目の会話のとき いちばん上の言葉を選び



Aボタンを押す

すると……



バグった!!

図書券3000円
ファミ通チケット1561ガバス

●エスパードリーム ©ナムコ

橋の下のトリプルボックスが取れた!

熊本県 田尻 崇 (会員番号900456)

ワールド4 遺跡の沼



➡ふつうじゃ絶対取れないよ。

ワールド4にこれみよがしに置いてあるトリプルボックス。でも橋の下に行かないと、取ることができないんだよね。

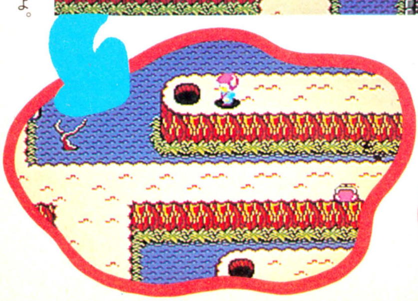
まず、橋の上を左へ行って突き当たりの穴に入ると地下室がある。そこの左上の岩壁を押してごらん。するとワープして橋の下に出られるのだ。

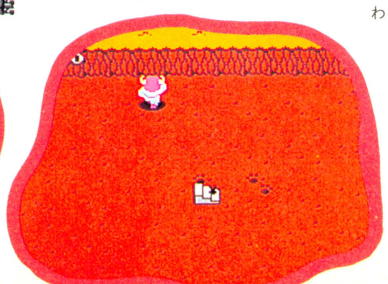


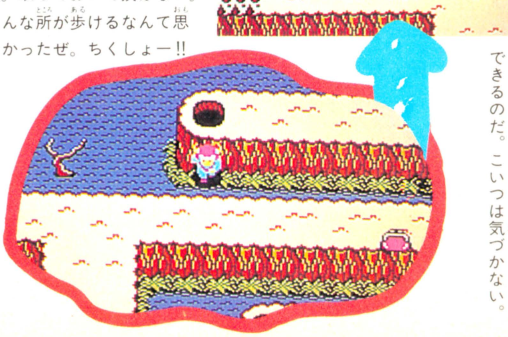
⬆トリプルボックスの効果は絶大。取っておいて損はない。
➡こんな所が歩けるなんて思わなかったぜ。ちくしょー!!

効果はバツグン









⬆なんと、地下の岩壁からワープできるのだ。こいつは気づかない。

秘技満載のファミコン通信10号は5月1日(第1金曜日)発売です

図書券 **2000**円

ファミ通チケット **1461** ガバス

●レイラ ©デービーソフト

?のHOW TO PLAYなのだ！

宮崎県　安藤秀幸　（会員番号900441）

いったい何なんだろうと思いながらも、使い方がよくわからなかった?マーク。この武器の使い方がわかったぞ。装備のしかたは、他の武器と同じなんだけど、?マークに合わせたときAボタンを押すと、矢印の向きが変わるのだ。この4方向の矢印にはそれぞれ意味があって、使い道は以下に紹介する通りだ。

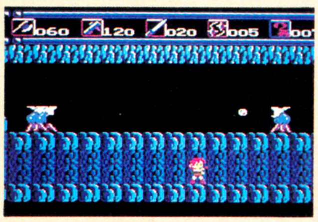
ただし、これを使うと、ライフが減少するから、ある程度ライフをためてから使おうね。

↘ 1000点プラス！

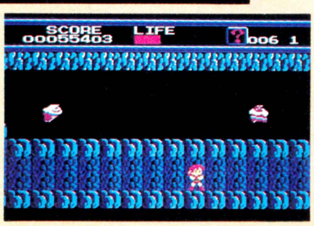
⬇矢印を合わせ、ポーズを解除してBボタンを押すと、1000点のボーナスがいただけてしまうのだっ！



↖ 画面上の敵全滅



⬅敵がいっぱいいてやだなと思ったらこれを使おう。



➡ただし使う場所をよく考えてから。これじゃーねー。

↗ 画面上のBOX全開

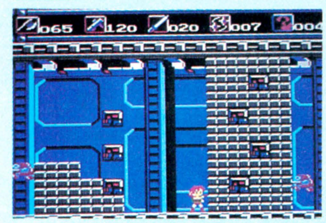


⬅これを使えば、BOXの中身が一発でわかるのだ。



➡いちいちBOXを壊さなくてもいいから便利だよね。

↙ 画面上の壁全壊



⬅壊せるかどうかよくわかんない岩や壁があるときに。



➡これを使えば、壊せる物はぜーんぶ壊滅できるぞ！

図書券 **2000**円

ファミ通チケット **1377** ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

垂直カブトわりができる!!

神奈川県　多田功一　（会員番号900442）

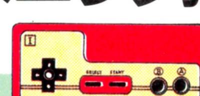
『ドラゴンバスター』の敵でもとくにルームガーダーなんかは，先の面へ行くとすごーく硬くなるよね。そんなときはこの技を使ってみよう。

まず、二段ジャンプをする。一段目のジャンプのときに、✚ボタンの下とBボタンをタイミングよく押して、そのまま押し続けてみよう。すると、一段目でカブトわり、二段目で垂直斬りをするのだ!!　これは強力だぜっ!!

これがきまればエラク強いのだ!!



⬆カブトわりと垂直斬りがセットなのだ。



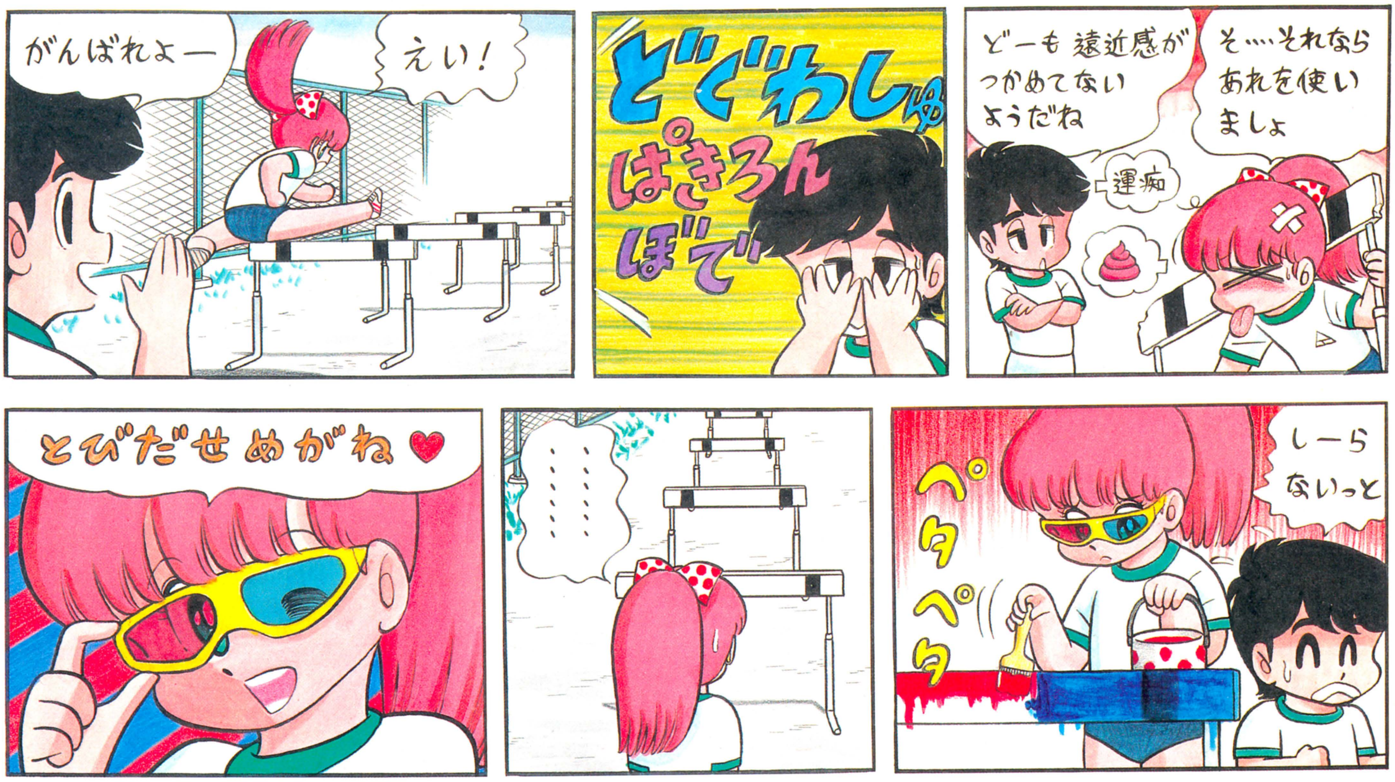
2回目ジャンプの直前にコントローラーⅠの✚ボタンの下とBボタンを押す



⬆たいていの敵はこれで一発だもんね！

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集!!

豪華な賞品をいっぱいもらえちゃう大好評のガバスシステムだけど、ガバスを集めるんだったら、なんてったって禁断の秘技に応募するのがいちばん!!

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用されると、秘技のスルドサに応じて、全国共通の図書券(1,000円〜10,000円分)とファミ通チケット(500ガバス〜5,000ガバス)がもらえちゃうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には編集部が決めた番号(採用された順に900,000からの連番)で会員登録をして、カッコイイ会員証まであげちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、必ずキミの会員番号をはがきに書いて送ってくれ!!

ただし、他の雑誌に載っているものを、そのまま書き写したり、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのある技は認めないぞ。あくまで自分で見つけた技に限る。

これぞ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきのかき方っ!"をよく読んで、下のあて先まで送ってくれ!!

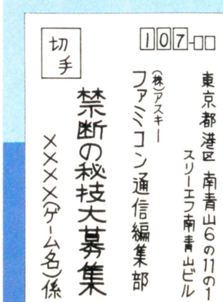
さぁ、キミも禁断の秘技に応募して、みんなのあこがれ大ガバス持ちになろうぜっ!!

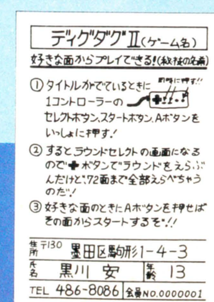
あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集 (ゲーム名)係

はがきのかき方っ!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。





ボクはキミにためてもらいたがっています。ガバスより

ファミコン通信 ガバスシステム

●**ガバスシステム**　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。

●**チケットの入手方法**　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれを貯めておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

なにも神棚にまで置かなくてよい。贈り物に換えよう!

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している13種類のモノたちだ。

●**応募方法**　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答と必要事項を絶対に全部書くこと）。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、5月1日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意しよう。

9号のクイズ　（　の中に文字を入れよう）

読者からのゲームの質問にていねいにお答えするコーナーは?

◯ルゴリズム相談室

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年5月1日到着分まで!

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



これがキミのガバスチケットだ！

今回のクイズのこたえ　○ルゴリズム相談室		5月1日号
お名前		※会員番号（かいいんばんごう）
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい

















ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント応募券⑨

しめ切りは1987年5月1日　　5月1日号

ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	(　　　)　　—






たまにできない日もある…か!?
チョット友達に差をつけようよ
あの娘もできたって言ってたのにな〜。
JACOB BESt
な〜んて事はゼッタイない!
誰だってカンタンにマイコン・ロボやICキットが作れちゃうハイテクホビー!! これで決まり。
ゲーム・コンピューターならまかせておけって言ってる君だって、実際はソフトを使って遊んでいるだけ。本当に、コンピューターがどんな仕組みになっているかなんて知らない人達がほとんどなんだよね。そこで、科学やコンピューターに関心のある君だけに、そっと耳よりな情報を教えちゃおう。ICやハンダゴテのことも知らないコンピュ・キッズ達でもカンタンにマイコン・ロボやFMミニ放送局、ウソ発見器なんかを作れちゃう講座ができたんだ。もちろん、どのメカ達も完全材料付きで、ABCからていねいに教えてくれる。まさに友達に差をつけるチャンス。ともかく、今なら電子工作の案内書が無料でもらえるからそれを手にしてジックリ考えてみようよ!!
ついに、誕生!! 電子工作・通信講座
なんと今なら全員に 案内書無料プレゼント
「案内書を送れ」 住所・氏名(フリガナ) 年令・電話番号
40 〒164 東京都中野局 私書箱第105号 東京ホビーセンター 電子691D係
ハガキに書いて送ってください。全員に案内書無料プレゼント!!
面白く・誰でも・すぐ作れる!
通信講座 電子工作
東京ホビーセンター 〒166 東京都杉並区高円寺南1・33・3 TEL.03(366)2411

ヤッホーホートランランラン

レッツ玩具

ロボット いろいろなのねの巻

まずはトミーのロボットだ

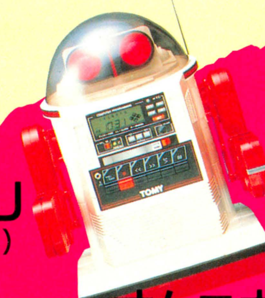
好きれーす、ロボット。前谷惟光のロボット三等兵から、りんごちゃんみかんちゃんのロボタンをへて、Zガンダムにいたるまで、もうロボット好き好きぃなのだ。そのような事情から、今回はロボットを蔣介石しちゃおう。

ちくしょーロボットだ!!



⬇おなかの中にAMラジオが入っているロボットだ。ラジオの音声にあわせね、口をパクパク、からだをユサユサ。なんとなくエラソーなところがいいのだ。5800円。

SHABEROKU（しゃべろく）



オムニボットMKII

⬆ウインクや握手をしたり、内蔵しているタイマーで時刻をしらせたり、専用のトレイでものをはこばせたりできる。リモコンにはジョイスティックもついているぞ。44800円。

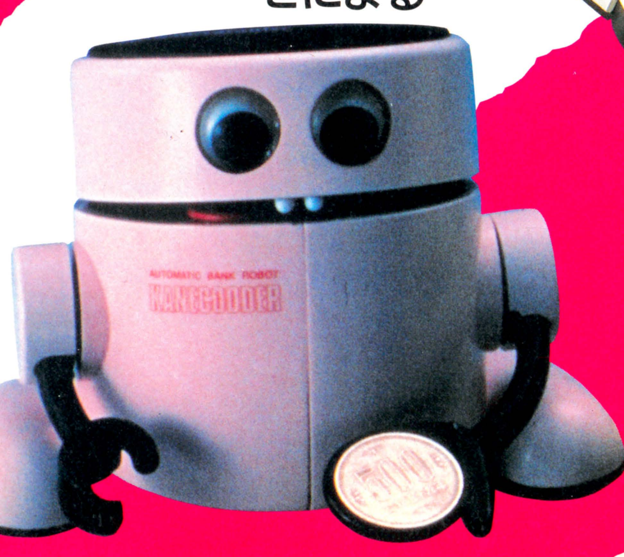


すちゃらかボット らくてんくん

⬅首とからだと両腕をふりながら走り、コラッといわれると反省するふりをする。ホエホエなかんじがよいのだ。4800円。

⬇てのひらに置かれたコインをポイッと口の中に入れ、ガジガジかんではペロリと舌を出す。なまいきー。1980円。

ぜにまる



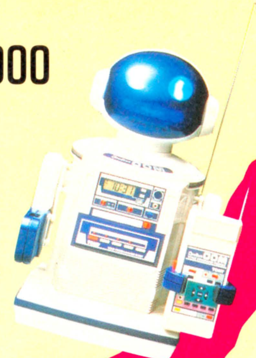
ニャンコ

➡フークロー、ポッチなんかとならぶホームロボペット・シリーズの中のひとつなのだ。本物の猫とはまたちがったかわいらしさがあるぞ。千800円。



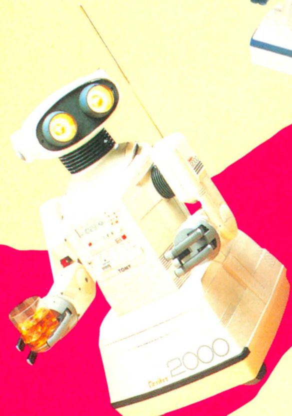
まいったかロボットだ!!

オムニボット2000



⬇手足を自由に動かすことができるのだ。ビールを持ってグラスについだりしちゃうとは、将来がたのもしいムスコだ。ハッハッハッ。98000円。

オムニボット シャロックオム



⬅人がことばで命令するだけで、前進、後退、右、左へと、言われたとおりに動いてくれるのだ。ものわかりのいいやつっていいよねン。69800円。

KA-ZI-RI









⬅ロボットの口にエンピツをさしこむと、スイッチが入って削り始めるのだ。その間、こいつは手足をバタつかせたり、口をガジガジ、目をチカチカ。走行アクションモードにすると、全身をはげしくくねらせながら机せましとあばれまわってしまうのだ。4200円。

ポッチ

⬇買いものかごやメモを口にくわえ、しっぽを振りながら走りまわる。そして突然、首を振ったかと思うとキャンキャンと吠えたりするのだ。1800円。



SO-G



➡机のうえのゴミを吸い取るパーソナル掃除機だ。障害物をよけたりして、なかなかカシコイぞ。3400円。

おめでたボット もりあげくん



⬆踊りまくって、5秒ごとに三本じめをするお調子者だ。3800円。

オムニワゴン

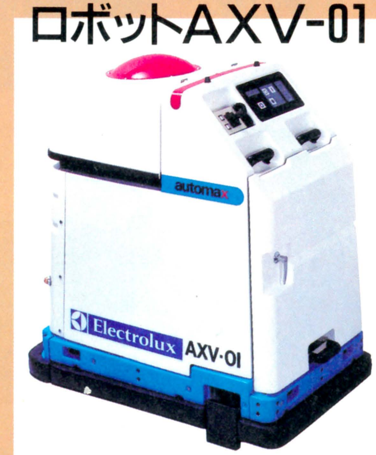


⬆10キログラム程度のものならビュンビュン運んでしまうワゴンだ。専用センサーをつければ、指定した場所をグルグル回しておくことだってできる。なにかきっと便利だと思うぞ。24800円。

お問い合わせ㈱トミー☎03-693-1031

こりゃ本物だぜ

全自動床面清掃ロボットAXV-01



⬆いままで人手をかけてやっていた体育館やビル内の清掃を、肩代わりしてくれるロボットだ。なぜかジョイスティックもついている。

水中マニピュレータ



⬆水中での作業を安易にする水中マニピュレータなのだ。こいつのおかげで、人間は海や湖の中で無理せず仕事ができるってわけである。よく潜水艦の先っちょについてたりするアレだ。かっちょいいよな。

お問い合わせオートマックス㈱☎03-262-3135

■月下手高校のファミコン名手、理瀬戸竜に番長が対決を挑む。片山まさゆき先生待望の新連載スタートだ!!





ホラじゃねえぜ
へへ
それなら勝負しな!
今日の放課後
吉田の家だ!
ぐへへ 負けたら
タダじゃおかねえ
からな
逃げるんじゃ
ねえぞ
大丈夫?
理瀬戸くん
平気さ
フッ
吉田の家
へへっ 俺は
タイタンズでいくぜ
いいな?
ああ
がんばって一
理瀬戸くーん!
やろう
私設応援団
なんぞ
連れてきやがって
ギャルの前で
赤っ恥
かかせて
やるぜ
ムン

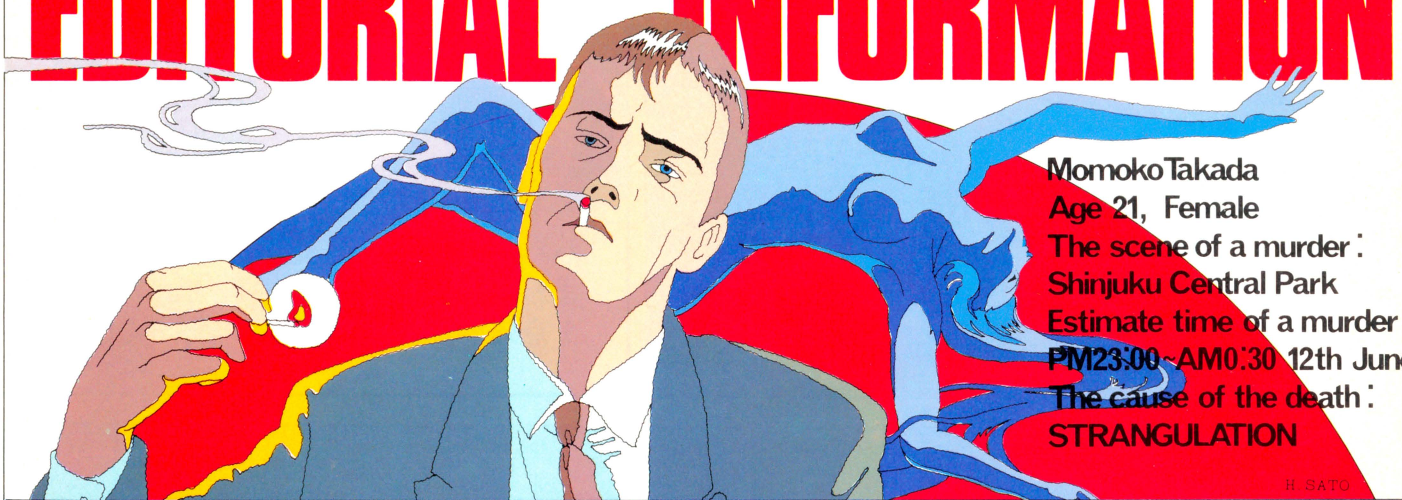

カモオオォン
つ…
強そう！
フッ
ファミコンは
力じゃないぜ
受けてみろ
とうやまの
豪速球！
くりやま
スカッ
かっせ！　かっせ！
すぱろーず！
みすたに
スカッ
わかまつ
スカッ
振るか　ふつう……
あんな球……
理瀬戸くんの得意なのは
守備よねっ！
やっぱり野球は守りが
基本だもの！
うおおおお
1塁
ひろさわ
とったアア！



利瀬戸竜とは、いったい何者っ!? そして次号では、利瀬戸を慕う弟子も登場し、支離滅裂な戦いがっ!!

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



最近面白いゲームがないなーなんてなげいてるキミ。もう一度考えてみようじゃん。

それはもしかして、きみがアキっぽいからじゃないの？例えば、説明書も読まないでゲーム始めてたりしてたら、そりゃあんまりだと思う。ゲームのせいにするまえに、もう一度ガンバってみる。これが大事なのだ。でも、もしそれでもつまんなかったら、ま、その、なんだよね……。

次号予告

そんなわけだから、次号もあいかわらずのパワー満タンのファミ通なのだ。新作は、『セクションZ』、『新宿中央公園殺人事件』、『ダイナマイトボール』などなど、集中徹底紹介してしまうっ。注目だぜっ!!

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人――塚本慶一郎
編集人兼編集長――小島　文隆
編集スタッフ――塩崎　剛三　水野　震治
河野真太郎　藪　暁彦　加川　良
金井　哲夫　田中富美子　樹村　頼子
新井　創士　浜村　弘一　伊東　みか
下山　牧子　金田一　健　石井理恵子
高橋久美子　渡辺　妙子　金矢八十男
川村　篤　小畠　千栄　入澤　貴志
宮地　千里　大塚由利子
制作スタッフ――山田　康幸　本間　智嗣
荒井　清和　田宮　朋子　佐藤　英人
校正――唐木　緑
フォトグラフ――水科　人士　八木沢芳彦
編集協力――上野　利幸　由井　香織
田辺　達也　山口　裕生　伊藤　雅敏
船田　巧　山口　英夫　鈴木　弘明
加藤　彰洋　田中　芳洋　森岡　憲一
小池　善之　森下万里子　篠　泰樹
土方　幸和　深山かおり　都竹　喜寛
林　大紋　可徳　剛　青柳　昌行
田尻　智　川野　忠仁　高橋　義信
藤木　清輝　石埜三千穂　二木　康夫
渋谷　洋一　藤本　直子
河合　歩　とみさわ昭二
制作協力――三輪　悦子　NEXT
ぐるーぷばあめ　今井　邦孝　浜崎千英子
前田実穂子　刑部　仁　山口　志乃
佐野　哲次　大野　聡　admix
加藤　栄子　金子　隆　河奈　佳子
出浦美佐子　あっはら松本
高橋　義昭　清水　正昭
アメリカ駐在――トム・ランドルフ
イラスト――荒井　清和　もろが　卓
桜玉吉(CEP)　後藤　信夫　牧野　伸康
丸山　傑規　横山　宏　佐藤　多華

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をお届けする"情報電話"を開設しているぞ。さっそくかけてみよう。でもまちがい電話をしないようにね。

03-236-8350

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日を除く、毎週火曜から木曜日の午後2時から4時の間に☎03・406・7166番にかけてね。

おたよりのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部「OOO」係

第10号は5/1第1金曜日発売です。

定価290円

ファミリー コンピュータ™用カセット

モモタルーの大冒険のはじまりはじまり。

史上初のアクション＆アドベンチャーゲーム遂に登場！
君は、モモタルーとなり海賊や魔物達を倒し、隠された財宝を手にすることができるか!?
………さあっ、七つの島へ上陸だ!!

HIGEMARU

魔界島™

七つの島大冒険～

4月15日発売



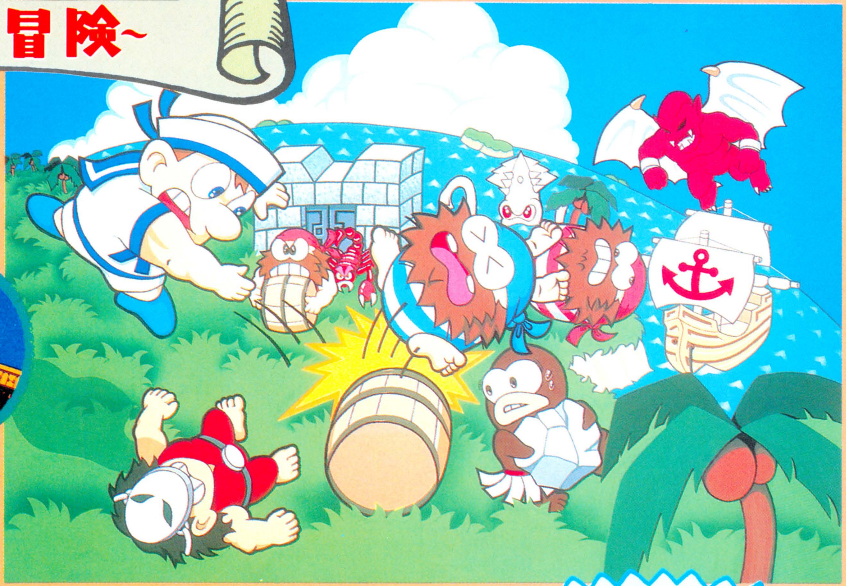
定価4,980円



魔界島特製マップを、
抽選で2,000名様
プレゼント
5月31日締切



パッケージのここを
ハガキにはって送ってねッ。



海賊や魔物がいっぱいだ!!



MSX2の魔界島
近日発売!!

〈注意〉違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

株式会社カプコン
〒540 大阪市東区大手通1-27-18　問い合せ（06)946-6658
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18　問い合せ（03)440-5479
カプコンソフト情報・大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625105304

雑誌 26251-5/1

ファミコン通信 9

昭和62年5月1日発行 第2巻 第9号
昭和6[illegible]年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)

5/1

特別定価300円